

SKRIPSI
IDENTIFIKASI KARAKTERISTIK MUSIK LOUNGE TAHUN
1950-AN PADA ERA KEBANGKITANNYA
(STUDI TERHADAP KARYA MUSIK STEREOLAB)

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik
guna memperoleh gelar Sarjana Seni

Oleh:

NAMA : MARVIN MUHAMMAD

NPM : 00000018199



PROGRAM STUDI MUSIK
FAKULTAS ILMU SENI
UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
JAKARTA
2022