

SKRIPSI

PENJABARAN PROSES PERPADUAN GAMBANG

KROMONG DENGAN MUSIK JAZZ DALAM

ARANSEMEN LAGU “ONDEL-ONDEL”

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik
guna memperoleh gelar Sarjana Seni

Oleh:

NAMA : GABRIELA KEZIA ATMADJI

NPM : 01061180011



**PROGRAM STUDI MUSIK
FAKULTAS ILMU SENI
UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
JAKARTA
2022**