

ABSTRAK

Gabriela Kezia Atmadji (01061180011)

PENJABARAN PROSES PERPADUAN GAMBANG KROMONG DENGAN MUSIK JAZZ DALAM ARANSEMEN LAGU “ONDEL-ONDEL”

(xv + 74 halaman; 51 gambar; 7 lampiran)

Inovasi dan kreativitas merupakan hal mendasar untuk semua ilmu aktivitas. Aransemen merupakan salah satu aktivitas yang melibatkan kreativitas. Penelitian membahas tentang penjabaran proses perpaduan gambang kromong dengan musik *jazz* dalam aransemen lagu daerah "Ondel-ondel" yang berasal dari DKI Jakarta yang diaransemen dengan gaya musik *jazz* dan memadukan unsur musik gambang kromong. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode kualitatif deskriptif kualitatif. Musik gambang kromong diambil dari motif dan frasa pada lagu "Pobin Kong Ji Lok" dan "Stambul Bila". Pada lagu "Pobin Kong Ji Lok" dan "Stambul Bila" dilakukan transkripsi menggunakan perangkat lunak *Amazing Slow Downer* dan *Sibelius*. Motif dan frasa yang didapat dari transkripsi lagu "Pobin Kong Ji Lok" dan "Stambul Bila" kemudian dilakukan modifikasi dengan didasarkan oleh teori musik barat. Hasil pembahasan menunjukkan beberapa modifikasi yang dilakukan pada motif dan frasa gambang kromong, serta elemen musik *jazz* dapat dilihat pada bagian harmoni pada penggunaan akor tujuh, progresi akor, dan terdapat reharmonisasi pada aransemen lagu Ondel-ondel. Musik gambang kromong dan musik *jazz* dipadukan dengan menggunakan motif dan frasa dari musik gambang kromong dan dimainkan diatas progresi akor musik *jazz*. Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan menjadi referensi untuk mengaransemen lagu-lagu daerah Indonesia yang lainnya.

Kata Kunci: penjabaran, aransemen, perpaduan, gambang kromong, musik jazz, lagu daerah, Ondel-ondel

Referensi: 26 (1967-2020)