

ABSTRAK

Emily Evelyn (01025170012)

EKSPLORASI SURFACE DECORATION PADA KERAMIK MENGUNAKAN TEKNIK LAYERING DAN TEXTURING

(xv + 95 halaman: 24 gambar; 40 tabel; 10 lampiran)

Kriya keramik merupakan salah satu subsektor yang prospektif untuk terus dikembangkan salah satunya dari dekorasi keramik. Teknik *Layering* dan *texturing* merupakan teknik yang umum digunakan tapi masih jarang dieksplorasi lebih dalam sehingga penulis melakukan penelitian mengenai *surface decoration* pada keramik menggunakan teknik *layering* dan *texturing*.

Eksplorasi teknik dilakukan dari hal yang mendasar seperti eksperimen kekentalan slip, pewarnaan, *hingga layering clay*, *layering slip*, dan *texturing*. Eksperimen dibuat menjadi produk akhir berupa hiasan dinding yang mengkombinasikan kedua teknik.

Dari hasil eksplorasi, dapat dibuktikan bahwa teknik *layering* dan *texturing* memiliki banyak potensi yang dapat digali lebih dalam lagi. Serta kombinasi dari kedua teknik membuat inovasi produk yang baik dari segi estetika dan produk memiliki keunikan khusus.

Referensi: 8 (1993-2020).

ABSTRACT

Emily Evelyn (01025170012)

EKSPLORASI SURFACE DECORATION PADA KERAMIK MENGUNAKAN TEKNIK LAYERING DAN TEXTURING

(xv + 95 halaman: 24 gambar; 40 tabel; 10 lampiran)

Ceramic crafts is one of the prospective sub-sectors to be developed, one of those is surface decoration on ceramic. Layering and texturing techniques are commonly used but are rarely explored in more depth, so the authors do this research which is surface decoration on ceramics using layering and texturing techniques.

The exploration done from the basics such as slip thickness experiments, staining experiments, until clay layering, slip layering, and texturing experiments. The experiment was made into a final product in the form of a wall lamp which combines the two techniques.

From the exploration results, it can be seen that the layering and texturing techniques have a lot of potential that can be explored deeper. The combination of the two techniques creates a product innovation that is both aesthetically pleasing and has a special uniqueness.

Referensi: 8 (1993-2020).