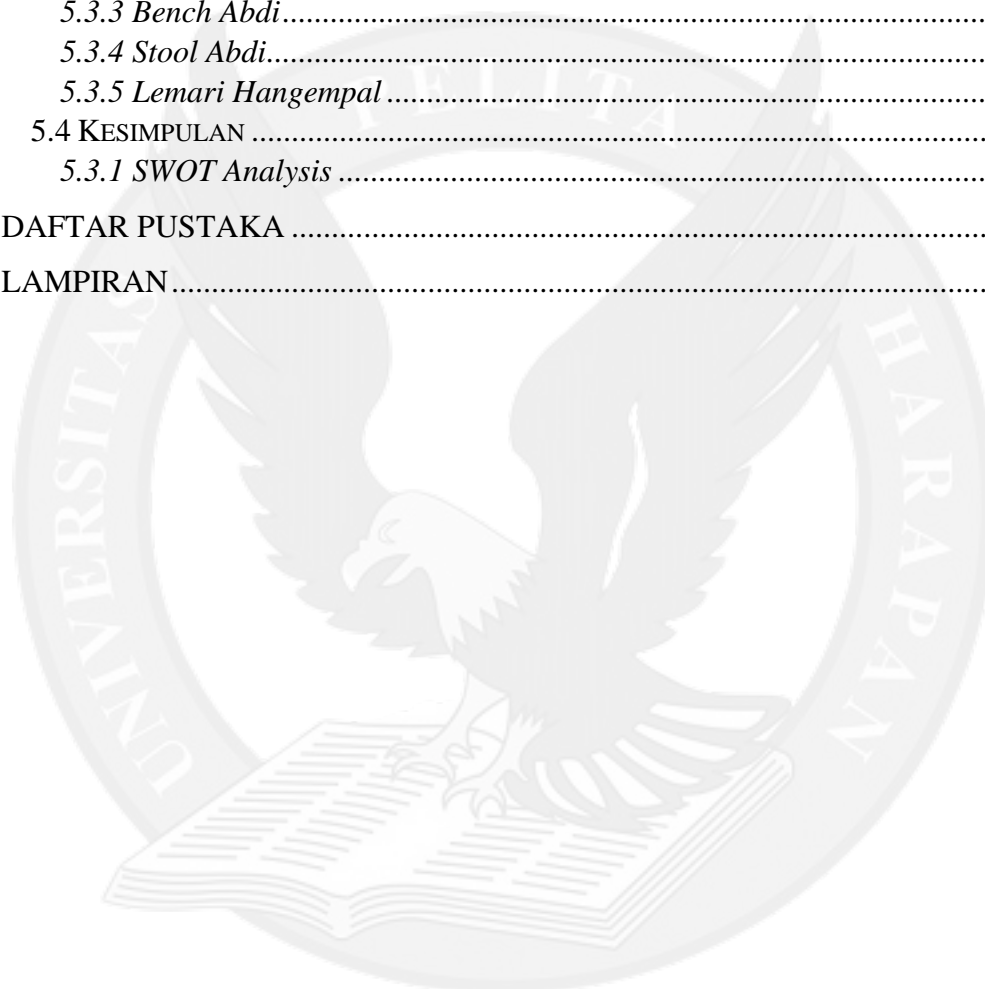


## DAFTAR ISI

|   |    |
|---|----|
| KATA PENGANTAR .....  | 2  |
| DAFTAR ISI.....   | 3  |
| DAFTAR GAMBAR .....   | 6  |
| DAFTAR TABEL.....   | 9  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....  | 10 |
| ABSTRAK .....   | 11 |
| BAB I : .....   | 12 |
| PENDAHULUAN .....   | 12 |
| 1.2 LATAR BELAKANG PERANCANGAN .....                          | 12 |
| 1.2 TUJUAN .....  | 14 |
| 1.3 BATASAN MASALAH PERANCANGAN .....                         | 14 |
| 1.4 METODE PERANCANGAN .....                                  | 14 |
| 1.5 SISTEMATIKA PENULISAN.....                                | 15 |
| BAB II.....   | 17 |
| DATA DAN ANALISA .....  | 17 |
| 2.1 DATA SEKUNDER.....  | 17 |
| 2.1.1 <i>Furnitur Ruang Makan</i> .....                       | 17 |
| 2.1.2 <i>Material Furnitur</i> .....                          | 18 |
| 2.1.3 <i>Budaya Yogyakarta</i> .....                          | 26 |
| 2.1.4 <i>Identifikasi Budaya Menggunakan Metode IMO</i> ..... | 29 |
| 2.1.5 <i>Gaya Desain Furnitur</i> .....                       | 39 |
| 2.1.6 <i>Analisa Tren 2022</i> .....                          | 45 |
| 2.1.7 <i>Sales Report Dio Living</i> .....                    | 48 |
| 2.1.8 <i>Karakter Dio Living</i> .....                        | 52 |
| 2.1.9 <i>Product Reference</i> .....                          | 53 |
| 2.2 DATA PRIMER.....  | 56 |
| 2.2.1 <i>Observasi Target Pengguna</i> .....                  | 56 |
| 2.2.2 <i>Studi Konstruksi</i> .....                           | 65 |
| 2.2.3 <i>Focus Group Discussion (FGD)</i> .....               | 66 |
| 2.3 KESIMPULAN DATA .....                                     | 70 |
| BAB III .....   | 71 |
| KONSEP DESAIN .....   | 71 |
| 3.1 KRITERIA DESAIN .....                                     | 71 |
| 3.2 STRUKTUR PRODUK.....                                      | 72 |

|  |     |
|--|-----|
| 3.2.1 <i>Basic Structure</i> .....                         | 72  |
| 3.2.2 <i>Quantified Structure</i> .....                    | 75  |
| 3.3 LIFESTYLE .....  | 75  |
| 3.4 TEMA.....  | 76  |
| BAB IV .....   | 78  |
| PROSES PERANCANGAN.....                                    | 78  |
| 4.1 SKETSA IDE .....                                       | 78  |
| 4.1.1 <i>Kursi Makan</i> .....                             | 78  |
| 4.1.2 <i>Meja Makan</i> .....                              | 78  |
| 4.1.3 <i>Bench</i> .....                                   | 79  |
| 4.1.4 <i>Stool</i> .....                                   | 79  |
| 4.1.5 <i>Lemari Bufet</i> .....                            | 80  |
| 4.2 DESAIN TERPILIH.....                                   | 80  |
| 4.2.1 <i>Kursi Makan</i> .....                             | 80  |
| 4.2.2 <i>Meja Makan</i> .....                              | 81  |
| 4.2.3 <i>Bench</i> .....                                   | 81  |
| 4.2.4 <i>Stool</i> .....                                   | 82  |
| 4.2.5 <i>Lemari Bufet</i> .....                            | 82  |
| 4.3 STUDI ERGONOMI .....                                   | 82  |
| 4.4 STUDI KONSTRUKSI.....                                  | 84  |
| 4.5 STUDI MATERIAL.....                                    | 85  |
| 4.6 STUDI WARNA .....                                      | 86  |
| 4.7 STUDI SOSIAL DAN BUDAYA .....                          | 87  |
| 4.7.1 <i>Kursi Makan, Bench, Dan Stool Abdi</i> .....      | 87  |
| 4.7.2 <i>Meja Makan</i> .....                              | 88  |
| 4.7.3 <i>Lemari Bufet</i> .....                            | 89  |
| 4.8 STUDI PRODUKSI <i>PROTOTYPE</i> .....                  | 90  |
| 4.9 STUDI BIAYA <i>PROTOTYPE</i> .....                     | 91  |
| BAB V.....   | 92  |
| ANALISA HASIL PERANCANGAN .....                            | 92  |
| 5.1 FINAL DESAIN .....                                     | 92  |
| 5.1.1 <i>Koleksi Furnitur Ruang Makan Yogyakarta</i> ..... | 92  |
| 5.1.2 <i>Kursi Makan Abdi</i> .....                        | 94  |
| 5.1.2 <i>Meja Makan Haku</i> .....                         | 95  |
| 5.1.3 <i>Bench Abdi</i> .....                              | 96  |
| 5.1.4 <i>Stool Abdi</i> .....                              | 96  |
| 5.1.5 <i>Lemari Hampal</i> .....                           | 97  |
| 5.2 <i>PROTOTYPE</i> .....                                 | 98  |
| 5.2 <i>USER REVIEW</i> .....                               | 99  |
| 5.2 SPESIFIKASI .....                                      | 100 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 5.2.1 Kursi Makan Abdi.....      | 100 |
| 5.2.2 Meja Makan Haku .....      | 100 |
| 5.2.3 Bench Abdi.....            | 101 |
| 5.2.4 Stool Abdi.....            | 101 |
| 5.2.5 Lemari Buffet Hampal ..... | 102 |
| 5.3 GAMBAR TEKNIK.....           | 102 |
| 5.2.1 Kursi Makan Abdi.....      | 102 |
| 5.2.2 Meja Makan Hamengku.....   | 102 |
| 5.3.3 Bench Abdi.....            | 102 |
| 5.3.4 Stool Abdi.....            | 102 |
| 5.3.5 Lemari Hangempal .....     | 102 |
| 5.4 KESIMPULAN .....             | 102 |
| 5.3.1 SWOT Analysis .....        | 103 |
| DAFTAR PUSTAKA .....             | 104 |
| LAMPIRAN.....                    | 108 |



## DAFTAR GAMBAR

|             |   |    |
|-------------|---|----|
| Gambar 2.1  | Identifikasi Baju Pranakan Abdi Dalem Jaler .....           | 37 |
| Gambar 2.2  | Chinese Contemporary Chair .....                            | 40 |
| Gambar 2.3  | Divan Bed/Desk .....  | 41 |
| Gambar 2.4  | Interior Scandinavian .....                                 | 42 |
| Gambar 2.5  | Kabinet Ukir Jati .....                                     | 43 |
| Gambar 2.6  | Interior Bohemian .....                                     | 44 |
| Gambar 2.7  | Lobe Ebony Chair .....                                      | 45 |
| Gambar 2.8  | Pengaplikasian Material Dari Alam Ke Interior .....         | 46 |
| Gambar 2.9  | Desain Neotenic Pada Furnitur .....                         | 47 |
| Gambar 2.10 | Desain Neotenic Pada Furnitur.....                          | 47 |
| Gambar 2.11 | Dapur Minimalis Menggunakan <i>Invisible Hardware</i> ..... | 47 |
| Gambar 2.12 | Sales Report Bulan Juni 2021 .....                          | 48 |
| Gambar 2.13 | Sales Report Bulan Juli 2021 .....                          | 48 |
| Gambar 2.14 | Sales Report Bulan Agustus 2021 .....                       | 49 |
| Gambar 2.15 | Sales Report Bulan September 2021 .....                     | 50 |
| Gambar 2.16 | Sales Report Bulan Oktober 2021                             | 51 |
| Gambar 2.17 | Sales Report Bulan November 2021 .....                      | 52 |
| Gambar 2.18 | Karakteristik Dio Living .....                              | 53 |
| Gambar 2.19 | Usia Responden.....   | 56 |
| Gambar 2.20 | Gender Responden .....                                      | 57 |
| Gambar 2.21 | Gender Responden .....                                      | 57 |
| Gambar 2.23 | Hal Paling Penting Ketika Ingin Membeli Furnitur .....      | 58 |
| Gambar 2.24 | Material Favorit Responden .....                            | 58 |
| Gambar 2.25 | Furnitur Style Favorit Responden .....                      | 59 |
| Gambar 2.26 | Furnitur Yang Menarik Bagi Responden .....                  | 59 |
| Gambar 2.27 | Ruang Makan Pada Tempat Tinggal Responden .....             | 60 |
| Gambar 2.28 | Seater Pada Ruang Makan Responden .....                     | 60 |

|             |   |    |
|-------------|---|----|
| Gambar 2.29 | Budget Responden Untuk Meja Makan .....                           | 60 |
| Gambar 2.30 | Budget Responden Untuk Kursi Makan.....                           | 61 |
| Gambar 2.31 | Budget Responden Untuk Lemari Buffet.....                         | 61 |
| Gambar 2.32 | Warna Interior Pilihan Responden .....                            | 62 |
| Gambar 2.33 | Responden Yang Pernah Mengunjungi Yogyakarta .....                | 62 |
| Gambar 2.34 | Tujuan Responden Saat Ke Yogyakarta.....                          | 63 |
| Gambar 2.35 | Hal Yang Menarik Dari Yogyakarta .....                            | 63 |
| Gambar 2.36 | Tujuan Responden Saat Ke Yogyakarta.....                          | 64 |
| Gambar 2.37 | Ketertarikan Responden Akan Budaya Yogyakarta.....                | 64 |
| Gambar 2.38 | Ketertarikan Masyarakat Akan Furnitur Berkonsep Budaya Yogyakarta | 65 |
| Gambar 2.39 | Proses Pembuatan Furnitur.....                                    | 66 |
| Gambar 3.1  | Struktur Dasar Kursi Makan .....                                  | 72 |
| Gambar 3.2  | Struktur Dasar Meja Makan .....                                   | 73 |
| Gambar 3.3  | Struktur Dasar Kursi Makan .....                                  | 73 |
| Gambar 3.4  | Struktur Dasar <i>Stool</i> .....                                 | 74 |
| Gambar 3.5  | Struktur Dasar Lemari Bufet.....                                  | 74 |
| Gambar 3.6  | <i>Lifestyle</i> Target Market .....                              | 75 |
| Gambar 3.7  | <i>Moodboard</i> Tema.....  | 76 |
| Gambar 4.1  | Sketsa Ide Desain Kursi Makan .....                               | 78 |
| Gambar 4.2  | Sketsa Ide Desain Meja Makan.....                                 | 78 |
| Gambar 4.3  | Sketsa Ide Desain <i>Bench</i> .....                              | 79 |
| Gambar 4.4  | Sketsa Ide Desain <i>Stool</i> .....                              | 79 |
| Gambar 4.5  | Sketsa Ide Desain Lemari Bufet.....                               | 80 |
| Gambar 4.6  | Desain Terpilih Kursi Makan.....                                  | 80 |
| Gambar 4.7  | Desain Terpilih Meja Makan .....                                  | 81 |
| Gambar 4.8  | Desain Terpilih <i>Bench</i> .....                                | 81 |
| Gambar 4.9  | Desain Terpilih <i>Stool</i> .....                                | 82 |
| Gambar 4.10 | Desain Terpilih Lemari Bufet.....                                 | 82 |
| Gambar 4.11 | Ergonomi Kursi .....  | 83 |
| Gambar 4.12 | Ergonomi Ruang Makan .....  | 83 |

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| Gambar 4.13 | Ergonomi Ruang Makan Tampak Atas.....         | 84  |
| Gambar 4.14 | Wood Joint Tenon And Mortise.....             | 85  |
| Gambar 4.15 | Ilustrasi <i>Foot Bracket</i> Meja.....       | 85  |
| Gambar 5.1  | 3d Modelling Koleksi Furnitur Yogyakarta..... | 92  |
| Gambar 5.2  | Perspektif Koleksi Furnitur Yogyakarta .....  | 92  |
| Gambar 5.3  | 3D Modelling Kursi Makan Abdi .....           | 94  |
| Gambar 5.4  | 3D Modelling Meja Makan Haku .....            | 95  |
| Gambar 5.5  | Detail Meja Makan Haku .....                  | 95  |
| Gambar 5.6  | 3D Modelling Bench Abdi.....                  | 96  |
| Gambar 5.7  | 3D Modelling Stool Abdi.....                  | 96  |
| Gambar 5.8  | 3D Modelling Lemari Hampal .....              | 97  |
| Gambar 5.9  | Lemari Hampal Ketika Dibuka .....             | 97  |
| Gambar 5.10 | Prototype Kursi .....                         | 98  |
| Gambar 5.9  | Spesifikasi Kursi Makan Abdi .....            | 100 |
| Gambar 5.10 | Spesifikasi Meja Makan Haku .....             | 100 |
| Gambar 5.11 | Spesifikasi Bench Abdi .....                  | 101 |
| Gambar 5.12 | Spesifikasi Stool Abdi.....                   | 101 |
| Gambar 5.13 | Spesifikasi Lemari Hampal .....               | 102 |

## DAFTAR TABEL

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| Tabel 2.1  | Jenis Solid Wood .....   | 20  |
| Tabel 2.2  | Jenis <i>Non Solid Wood</i> .....                              | 22  |
| Tabel 2.3  | Jenis Logam .....  | 23  |
| Tabel 2.4  | Jenis Plastik.....   | 24  |
| Tabel 2.5  | Jenis Material Fiber .....                                     | 25  |
| Tabel 2.6  | Jenis Kain.....  | 26  |
| Tabel 2.7  | Budaya Keraton Yogyakarta.....                                 | 29  |
| Tabel 2.8  | Identifikasi IMO Lambang Keraton .....                         | 31  |
| Tabel 2.9  | Identifikasi IMO Sultan Ha Ba .....                            | 35  |
| Tabel 2.10 | Identifikasi IMO Abdi Dalem .....                              | 37  |
| Tabel 2.11 | Identifikasi IMO <i>Tata Rakiting Wewangunan</i> Keraton ..... | 39  |
| Tabel 2.12 | Koleksi Banyuasin Dio Living.....                              | 56  |
| Tabel 2.13 | Data Demografis Narasumber.....                                | 67  |
| Tabel 2.14 | Hasil FGD .....  | 69  |
| Tabel 3.1  | Struktur Dasar Kursi Makan .....                               | 72  |
| Tabel 3.2  | Struktur Dasar Meja Makan.....                                 | 73  |
| Tabel 3.3  | Struktur Dasar <i>Bench</i> .....                              | 73  |
| Tabel 3.4  | Struktur Dasar <i>Stool</i> .....                              | 74  |
| Tabel 3.5  | Struktur Dasar Lemari Bufet.....                               | 74  |
| Tabel 3.6  | Quantified Structure.....                                      | 75  |
| Tabel 4.1  | Studi Material .....   | 86  |
| Tabel 4.2  | Studi Warna .....  | 87  |
| Tabel 4.3  | Studi Sosial Dan Budaya Kursi Makan .....                      | 88  |
| Tabel 4.4  | Studi Sosial Dan Budaya Meja Makan .....                       | 89  |
| Tabel 4.5  | Studi Sosial Dan Budaya Lemari Bufet.....                      | 90  |
| Tabel 5.1  | Hasil User Review .....  | 99  |
| Tabel 5.2  | Tabel Kesimpulan .....   | 103 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| Lampiran 1  | Kartu Asistensi Tugas Akhir.....                    | 108 |
| Lampiran 2  | Dokumentasi FGD (Focus Group Discussion) .....      | 108 |
| Lampiran 3  | Dokumentasi Kunjungan Workshop Realino Design ..... | 109 |
| Lampiran 4  | Gambar Teknik Kursi Makan Abdi .....                | 109 |
| Lampiran 5  | Gambar Konstruksi Kursi Makan Abdi .....            | 110 |
| Lampiran 6  | Gambar Detail Kaki Kursi Abdi Dalem.....            | 110 |
| Lampiran 7  | Gambar Detail <i>Backrest</i> Kursi Abdi Dalem..... | 111 |
| Lampiran 8  | Gambar Teknik Meja Makan Hamengku.....              | 111 |
| Lampiran 9  | Gambar Teknik Bench Abdi .....                      | 112 |
| Lampiran 10 | Gambar Teknik Stool Abdi .....                      | 112 |
| Lampiran 11 | Gambar Teknik Lemari Buffet Hangempal.....          | 113 |