

## DAFTAR PUSTAKA

- Sharmi, Mahdi. (1987). *Ruang Makan*. Jakarta, Indonesia: PT. Auvi Indonesia Indah. Diakses pada tanggal 1 Desember 2021
- Pradnyawan, Dwi. (2016). *MAYANGKARA : Buletin Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya : Edisi 2*. Yogyakarta, ID: Dinas Kebudayaan DIY. Diakses pada tanggal 13 Januari 2022
- Dekoruma, Kania. (2011). *Furniture 101: Kayu Solid, si Alami yang Menarik Hati!*. Diakses pada tanggal 5 Desember 2021 melalui <https://www.dekoruma.com/artikel/9951/furniture-101-kayu-solid-si-alami-yang-menarik-hati>
- Dekoruma, Kania. (2021). *5 Jenis Triplek Beserta Kelebihan, Kekurangan, dan Harganya!*. Diakses pada tanggal 5 Desember 2021 melalui <https://www.dekoruma.com/artikel/75716/jenis-triplek>
- Dekoruma, Kania. (2016). *Furniture 101: Metal, Si Kuat Dan Awet*. Diakses pada tanggal 6 Desember 2021 melalui <https://www.dekoruma.com/artikel/10441/furniture-101-metal-si-kuat-dan-awet>
- Dekoruma, Kania. (2019). *Furniture 101: 5 Jenis Plastik yang Sering Digunakan Sebagai Furnitur*. Diakses pada tanggal 6 Desember 2021 melalui <https://www.dekoruma.com/artikel/10647/furniture-101-plastik-si-ringan-yang-tidak-menguras-kantong>
- Dekoruma, Kania. (2019). *Furniture 101: Rotan, Si Polos yang Tidak Bikin Bosan*. Diakses pada tanggal 6 Desember 2021 melalui <https://www.dekoruma.com/artikel/9970/furniture-101-rotan-si-polos-yang-tidak-bikin-bosan>
- Dekoruma, Kania. (2019). *Kuat dan Alami, Kenali Material Bambu, Kelebihan dan Kekurangannya!*. Diakses pada tanggal 6 Desember 2021 melalui

<https://www.dekoruma.com/artikel/85776/kuat-dan-alami-kenali-material-bambu-kelebihan-dan-kekurangannya>

Dekoruma, Kania. (2016). *Furniture 101:Jenis Kain Sofa, Si Lembut nan Empuk untuk Segala Lapisan Dudukan Anda!*. Diakses pada tanggal 7 Desember 2021 melalui <https://www.dekoruma.com/artikel/10321/jenis-kain-sofa-si-lembut-nan-empuk>

Obendorf H (2009). *Minimalism: Designing Simplicity*. London, UK: Springer London Ltd. Diakses pada tanggal 11 Januari 2011

UU RI Nomor 13. (2012). *KEISTIMEWAAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA*. Jakarta: Undang Undang Republik Indonesia. Diakses pada tanggal 1 Desember 2021 melalui [http://jdih.jogjaprov.go.id/storage/15417\\_UUNomor13Tahun2012.pdf](http://jdih.jogjaprov.go.id/storage/15417_UUNomor13Tahun2012.pdf)

Sebastian Conran, Mark Bond. (1999). *Contemporary Furniture*. London, UK: Conran Octopus Ltd. Diakses pada tanggal 29 November 2021

Driadre. (2001) *Bamboo, Rattan & Fibres*. Barcelona, Spain: Idea Books S.A. Diakses pada tanggal 29 November 2021

DiNoto, Andrea. (1984). *ART PLASTIC DESIGNED FOR LIVING*. (1<sup>st</sup> Ed.).New York, NY: Cross River Press. Diakses pada tanggal 29 November 2021

Jim Postell. 2007. *FURNITURE DESIGN*. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons,Inc. Diakses pada tanggal 12 Januari 2022

Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat. *Cikal Bakal Keraton Kasultanan Yogyakarta*. Diakses melalui <https://www.kratonjogja.id/cikal-bakal> pada tanggal 12 Februari 2022

Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat. *Raja-Raja*. Diakses melalui <https://www.kratonjogja.id/raja-raja> pada tanggal 5 April 2022

Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat. *Lambang*. Diakses melalui <https://www.kratonjogja.id/lambang> pada tanggal 4 April 2022

- Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat. *Tugas dan Fungsi Abdi Dalem*. Diakses melalui <https://www.kratonjogja.id/abdi-dalem/3/tugas-dan-fungsi-abdi-dalem> pada tanggal 10 April 2022
- Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat. *Tata Rakiting Wewangunan*. Diakses melalui <https://www.kratonjogja.id/tata-rakiting-wewangunan> pada tanggal 10 April 2022
- Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat. *Pangkat dan Kedudukan Abdi Dalem*. Diakses melalui <https://www.kratonjogja.id/abdi-dalem/2/pangkat-dan-kedudukan-abdi-dalem> pada tanggal 10 April 2022
- Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat. *Keagungan Dalem*. Diakses melalui <https://www.kratonjogja.id/kagungan-dalem> pada tanggal 14 April 2022
- Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat. *Tugas dan Fungsi Abdi Dalem*. Diakses melalui <https://www.kratonjogja.id/abdi-dalem/3/tugas-dan-fungsi-abdi-dalem> pada tanggal 10 April 2022
- Warni, Trusti. 2015. *MAKNA SIMBOLIS ORNAMEN PRABA DAN TLACAP PADA BANGUNAN KRATON YOGYAKARTA*. Diakses pada tanggal 1 April 2022 melalui <http://repository.unpar.ac.id>
- Suyami. (2006). *Sejarah dan Budaya Jawa Vol. I No.1*. Yogyakarta, ID: Jantra, Jurnal Sejarah dan Budaya. Diakses pada tanggal 2 Februari 2022
- Dekoruma, Kania. (2018). *7 Ciri Khas Scandivanian Interior yang Sedang Ngehits!*. Diakses pada tanggal 13 Januari 2022 melalui <https://www.dekoruma.com/artikel/75837/ciri-khas-scandinavian-interior>
- Courtina. (2020). *MACAM-MACAM UKIRAN KAYU CANTIK YANG PALING SERING DIBUAT*. Diakses pada tanggal 13 Januari 2022 melalui <https://courtina.id/ukiran-kayu/>
- Dekoruma, Kania. (2019). *Desain 101: Berkenalan dengan Gaya Desain Bohemian yang Anti-Mainstream*. Diakses pada tanggal 13 Januari 2022

melalui <https://www.dekoruma.com/artikel/91448/mengenal-gaya-desain-bohemian>

Hackenschmidt, Sebastian. (2011) *Industrial Furnitur (Prototypes of the Modern Era)*. Nürnberg, Germany: Verlag für moderne Kunst. Diakses pada tanggal 13 Januari 2022

Mora, Pola. (2020). *Interior Design That Will Shape in The Next Decades*. Diakses pada tanggal 22 Oktober 2021 melalui <https://www.archdaily.com/945290/interior-design-trends-that-will-shape-the-next-decade>

JULIUS PANERO, MARTIN ZELNIK. (1976). *DIMENSI MANUSIA DAN RUANG INTERIOR*. Jakarta, ID: Penerbit Erlangga. Diakses pada tanggal 22 Februari 2022

