

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b>	1
<b>KATA PENGANTAR</b>	2
<b>DAFTAR ISI</b>	4
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	6
<b>DAFTAR TABEL</b>	8
<b>BAB 1</b>	10
1.1 Latar Belakang Perancangan	10
1.2 Tujuan	13
1.3 Batasan Masalah Perancangan	13
1.4 Metode Perancangan	14
1.5 Sistematika Penulisan	15
<b>BAB 2</b>	16
2.1 Data Sekunder	16
2.1.1 Data Budaya Sumba	16
2.1.2 Identifikasi Elemen Desain Budaya dengan metode IMO	28
2.1.3 Analisa Tren	32
2.1.4 Material Furnitur	33
2.2 Data Primer	48
2.2.1 Observasi atau kunjungan sumba	48
2.2.2 Observasi Target Market	58
2.2.3 Product Reference	63
2.2.4 Karakteristik Dio Living	67
2.2.5 Proses Produksi Furnitur	67
2.3 Focus Group Discussion (FGD)	71
2.4 Analisa Rangkuman Data	75
<b>BAB 3</b>	76
3.1 Kriteria Desain	76
3.2 Struktur Produk	77
3.2.1 Basic Structure	77
3.2.2 Quantified Structure	80
3.3 Lifestyle	81
3.4 Tema	82

<b>BAB 4</b>	83
4.1 Sketsa Ide	83
4.2 Desain yang Terpilih	86
4.3 Studi Ergonomi	90
4.3.1 Data Ergonomi	90
4.3.2 Implementasi Data Ergonomi	91
4.4 Studi Material	92
4.5 Studi Warna	93
4.6 Studi Sosial dan Budaya	93
4.7 Studi Biaya	99
<b>BAB 5</b>	100
5.1 Final Desain	100
5.1.1 Rendering	100
5.1.2 Prototype	107
5.1.3 Product Review	111
5.2 Spesifikasi	112
5.3 Gambar Teknik	120
5.3.1 Gambar Teknik Meja Ruang Tamu	120
5.3.2 Gambar Teknik Sofa 1 Seater	120
5.3.3 Gambar Teknik Sofa 2 Seater	120
5.3.4 Gambar Teknik Sofa 3 Seater	120
5.3.5 Gambar Teknik Sofa L Seater	120
5.3.6 Gambar Teknik Meja TV	120
5.3.7 Gambar Teknik Meja Sisi	120
5.3.8 Gambar Teknik Kursi Santai	120
5.4 Kesimpulan	120
5.4.1 SWOT Analysis	121
5.4.2 Masalah yang belum terpecahkan/ Pengembangan proyek di masa depan	121
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	122
<b>LAMPIRAN</b>	126

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rumah Adat Sumba	18
Gambar 2.2 Rumah Adat Sumba	18
Gambar 2.3 Analogi Rumah Adat sebagai Orang Sumba	22
Gambar 2.4 Keranjang Lontar	24
Gambar 2.5 Kain Tenun Sumba	25
Gambar 2.6 Perang Pasola	26
Gambar 2.7 Tradisi Nyale	26
Gambar 2.8 Alat Musik Jungga	27
Gambar 2.9 Pantai Mandorak	28
Gambar 2.10 Kampung Adat Praijing	48
Gambar 2.11 Kampung Adat Praijing	49
Gambar 2.12 Kampung Adat Praijing	50
Gambar 2.13 Kampung Adat Praijing	51
Gambar 2.14 Kampung Adat Praijing	52
Gambar 2.15 Kampung Adat Ratenggaro	53
Gambar 2.16 Kampung Adat Ratenggaro	54
Gambar 2.17 Danau Weekuri	54
Gambar 2.18 Danau Weekuri	55
Gambar 2.19 Pantai Mandorak	56
Gambar 2.20 Bukit Lendongara	57
Gambar 2.21 Tahap Pemilihan Material	68
Gambar 2.22 Proses Persiapan Penyerutan Kayu	68
Gambar 2.23 Rangka Kayu Dibuat Sesuai Konstruksi Desain	69
Gambar 2.24 Pemasangan Furnitur Fitting	69
Gambar 2.25 Proses Finishing	70
Gambar 2.26 Moodboard Sumba	71
Gambar 3.1 Sofa	77
Gambar 3.2 Kursi Santai	78
Gambar 3.3 Meja TV	78
Gambar 3.4 Meja Ruang Tamu	79
Gambar 3.5 Meja Sisi	80
Gambar 3.6 Lifestyle	81
Gambar 3.7 Moodboard Tema	82
Gambar 4.1 Sketsa Ide Meja Ruang Tamu	83
Gambar 4.2 Sketsa Ide Sofa	84
Gambar 4.3 Sketsa Ide Meja TV	84

Gambar 4.4 Sketsa Ide Meja Sisi	85
Gambar 4.5 Sketsa Ide Kursi Santai	86
Gambar 4.6 Desain Meja Ruang Tamu	86
Gambar 4.7 Desain Sofa	87
Gambar 4.8 Desain Meja TV	88
Gambar 4.9 Desain Meja Sisi	88
Gambar 4.10 Desain Kursi Santai	89
Gambar 5.1 Render Meja Ruang Tamu	100
Gambar 5.2 Render Sofa 1 Seater	101
Gambar 5.3 Render Sofa 2 Seater	101
Gambar 5.4 Render Sofa 3 Seater	102
Gambar 5.5 Render Sofa L Seater	102
Gambar 5.6 Render Meja TV	103
Gambar 5.7 Render Meja Sisi	104
Gambar 5.8 Render Kursi Santai	104
Gambar 5.9 Render Satu Koleksi Tampak 1	105
Gambar 5.10 Render Satu Koleksi Tampak 2	105
Gambar 5.11 Render Satu Koleksi Tampak 3	106
Gambar 5.12 Prototype Uma Coffee Table 1	107
Gambar 5.13 Prototype Uma Coffee Table 2	108
Gambar 5.14 Prototype Uma Coffee Table 3	109
Gambar 5.15 Prototype Uma Coffee Table 4	110
Gambar 5.16 Prototype Uma Coffee Table 5	111
Gambar 5.17 Spesifikasi Meja Ruang Tamu	112
Gambar 5.18 Spesifikasi Sofa 1 Seater	113
Gambar 5.19 Spesifikasi Sofa 2 Seater	114
Gambar 5.20 Spesifikasi Sofa 3 Seater	115
Gambar 5.21 Spesifikasi Sofa L Seater	116
Gambar 5.22 Spesifikasi Meja Tv	117
Gambar 5.23 Spesifikasi Meja Sisi	118
Gambar 5.24 Spesifikasi Kursi Santai	119

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Metode Perancangan	14
Tabel 2.1 Kosmologi Dalam Rumah Adat	21
Tabel 2.2 Identifikasi Elemen Rumah Adat	29
Tabel 2.3 Identifikasi Elemen Keranjang Lontar	29
Tabel 2.4 Identifikasi Elemen Kain Tenun	30
Tabel 2.5 Identifikasi Elemen Perang Pasola	31
Tabel 2.6 Identifikasi Elemen Alat Musik Jungga	31
Tabel 2.7 Analisa Tren	32
Tabel 2.8 Material Jenis Kayu Non Solid	34
Tabel 2.9 Material Jenis Kayu Solid	37
Tabel 2.10 Material Jenis Plastik	38
Tabel 2.11 Material Jenis Metal	40
Tabel 2.12 Material Jenis Kaca	42
Tabel 2.13 Material Jenis Kain	44
Tabel 2.14 Material Jenis Kulit	47
Tabel 2.15 Hasil Survei Mengenai Furnitur	60
Tabel 2.16 Hasil Survei Mengenai Sumba	62
Tabel 2.17 Product Reference	66
Tabel 2.18 Focus Group Discussion (FGD)	74
Tabel 3.1 Bagian Dasar Sofa	77
Tabel 3.2 Bagian Dasar Kursi	78
Tabel 3.3 Bagian Dasar Meja TV	79
Tabel 3.4 Bagian Dasar Meja Ruang Tamu	79
Tabel 3.5 Bagian Dasar Meja Sisi	80
Tabel 3.6 Quantified Structure	80
Tabel 4.1 Data Ergonomi	90
Tabel 4.2 Implementasi Data Ergonomi	91
Tabel 4.3 Studi Material	93
Tabel 4.4 Studi Sosial dan Budaya	94
Tabel 4.5 Pemaparan Budaya Sumba pada Desain Sofa	96
Tabel 4.6 Pemaparan Budaya Sumba pada Desain Meja TV	97
Tabel 4.7 Pemaparan Budaya Sumba pada Desain Meja Sisi	97
Tabel 4.8 Pemaparan Budaya Sumba pada Desain Kursi Santai	98
Tabel 4.9 Studi Biaya	99
Tabel 5.1 Product Review	111
Tabel 5.2 Spesifikasi Meja Ruang Tamu	112

Tabel 5.3 Spesifikasi Sofa 1 Seater	113
Tabel 5.4 Spesifikasi Sofa 2 Seater	114
Tabel 5.5 Spesifikasi Sofa 3 Seater	115
Tabel 5.6 Spesifikasi Sofa L Seater	116
Tabel 5.7 Spesifikasi Meja Tv	117
Tabel 5.8 Spesifikasi Meja Sisi	118
Tabel 5.9 Spesifikasi Kursi Santai	119

