

ABSTRAK

Milka Amadea Kristijanto (01061180019)

KAJIAN LITERATUR TAHUN PUBLIKASI 2010-2020 MENGENAI PENGGUNAAN SUMBER DAYA TRADISIONAL DALAM PRAKTIK TERAPI MUSIK

(xi + 80 halaman: 4 gambar; 2 tabel; 0 lampiran)

Budaya dan manusia saling mempengaruhi satu sama lain. Musik sebagai bagian dari budaya dan manusia sebagai pencipta budaya tersebut merupakan unsur penting dalam terapi musik. Oleh karena itu, budaya adalah unsur yang perlu dipertimbangkan dalam pelaksanaan teknis terapi musik dengan klien. Penelitian terkait unsur budaya dalam terapi musik juga masih minim dan belum ada penelitian yang membahas secara menyeluruh mengenai penggunaan sumber daya tradisional dalam sesi terapi musik. Penelitian ini bertujuan untuk mengumpulkan data secara menyeluruh dan melakukan identifikasi terhadap penggunaan sumber daya tradisional dalam terapi musik dari berbagai literatur yang dipublikasikan pada tahun 2010 sampai 2020. Metode kajian literatur *scoping review* dengan pendekatan kualitatif digunakan dengan mengikuti kerangka kerja dari Arksey dan O'Malley, yaitu proses pencarian serta seleksi literatur, ekstraksi data, dan analisis secara numerik serta deskriptif. Terkumpul 27 literatur yang dikategorikan berdasarkan persebaran asal sumber daya tradisional, tahun publikasi, jenis sumber daya tradisional, tujuan terapeutik, dan teknik penggunaan sumber daya tradisional. Jenis sumber daya tradisional yang paling banyak ditemukan dalam literatur adalah lagu tradisional. Persebaran asal sumber daya tradisional dengan distribusi terbanyak pada benua Asia (43.33%). Literatur paling banyak ditemukan pada tahun 2014. Teknik dan tujuan terapeutik mencakup berbagai aspek, disesuaikan dengan objektif dari klien.

Kata kunci: *Traditional Culture*, Sumber Daya Tradisional, Kajian Literatur, *Scoping Review*, Terapi Musik
Referensi: 73 (1957-2021)