

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR</b>	
<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN TUGAS UNGGAH AKHIR</b>	
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB 2 LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Budaya dan Kebudayaan.....	7
2.2 Musik Tradisional dan Masyarakat .....	8
2.2.1Pengertian Musik Tradisional .....	9
2.2.2Peran Musik Tradisional dalam Masyarakat .....	100
2.3 Pendekatan Culture-Centered Music Therapy .....	13
2.3.1Konsiderasi Budaya dalam Terapi Musik .....	16
2.3.2Pembahasan dalam Literatur .....	19
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Konsep Penelitian.....	21
3.2 Pengumpulan Data .....	23
3.3 Analisis Data Penelitian .....	27

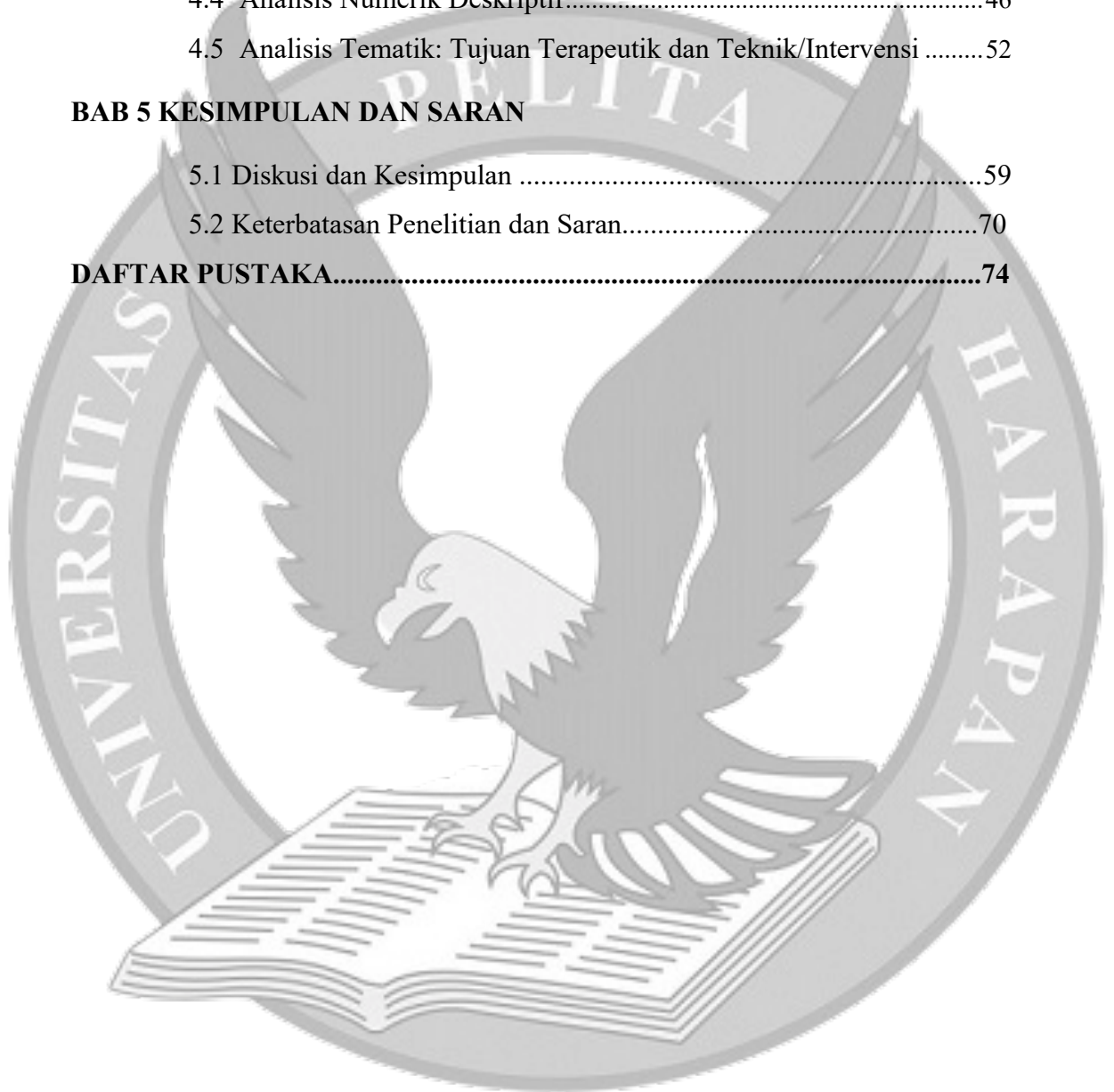
## **BAB 4 ANALISIS DAN PEMBAHASAN**

4.1 Hasil Pencarian Literatur.....	30
4.2 Mekanisme dan Hasil Pemilihan Studi .....	31
4.3 Hasil Ekstraksi Data.....	32
4.4 Analisis Numerik Deskriptif.....	46
4.5 Analisis Tematik: Tujuan Terapeutik dan Teknik/Intervensi .....	52

## **BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Diskusi dan Kesimpulan .....	59
5.2 Keterbatasan Penelitian dan Saran.....	70

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>74</b>
----------------------------	-----------



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian .....	24
Gambar 4.1 Distribusi Geografi Asal Sumber Daya Tradisional .....	47
Gambar 4.2 Distribusi Literatur Berdasarkan Tahun Publikasi.....	49
Gambar 4.3 Distribusi Jenis Sumber Daya Tradisional dalam Literatur.....	51



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Dokumentasi Hasil Pencarian Data Literatur .....	30
Tabel 4.2 Hasil Ekstraksi Data .....	34

