

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Asumsi dan Batasan Masalah	6
1.5. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1. Calung Jinjing	7
2.1.1. Sejarah Calung Jinjing	7
2.1.2. Organologi Calung Jinjing	9
2.1.3. Tangga Nada dan Format Calung	11
2.2. Bunyi.....	11
2.2.1. Parameter Akustik.....	12
2.2.1.1. Parameter Spektral	12
2.2.1.1.1. Fundamental Frekuensi	12
2.2.1.1.2. Parsial.....	13
2.2.1.1.3. Non- Harmonic Overtone.....	13
2.2.1.2. Parameter Temporal	14
2.2.1.3. Parameter Spasial	15
2.3. Akustikal Ruangan	15
2.3.1. Inverse Square Law	15
2.3.2. Waktu Dengung	16
2.3.3. Kesenjangan Waktu – Keterlambatan Awal (ITDG)	17

2.4. Perekaman	18
2.4.1. Alat Perekaman	18
2.4.1.1. Mikrofon	18
2.4.1.2. Jenis mikrofon	19
2.4.1.2.1. Dynamic Microphone	19
2.4.1.2.2. Condensor Microphone	20
2.4.1.2.3. Ribbon Microphone	20
2.4.1.3. Pola Polar	21
2.4.1.3.1. Cardioid	21
2.4.1.3.2. Omni-Directional	22
2.4.1.3.3. Bi-Directional	23
2.4.1.3.4. Hypercardioid	23
2.4.2. Perangkat Audio Antar Muka	24
2.4.3. Digital Audio Workstation	24
2.5. Teknik Perekaman	25
2.5.1. Teknik Perekaman Mikrofon jarak Dekat	25
2.5.2. Teknik Perekaman Stereo	25
2.5.2.1. XY	25
2.5.2.2. ORTF	26
2.5.2.3. Spaced Pair (A/B)	27
2.6. Preferensi Subyektif Bunyi	28
2.6.1. Pitch	28
2.6.2. Tingkat Kenyaringan (Loudness)	28
2.6.3. Rasio Bass	28
2.6.4. Timbre	29
2.6.5. Kurva Fletcher Munson	29
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1. Konsep Eksperimen	32
3.1.1. Tahapan Eksperimen	32
3.1.2. Responden	33
3.1.3. Alat dan Bahan Pendukung Eksperimen	34
3.2. Prosedur Eksperimen	35
3.2.1. Perekaman Calung Jinjing	35

3.2.1.1. Perekaman Teknik Stereo XY 90°	36
3.2.1.2. Perekaman Teknik Stereo XY 135°	37
3.2.1.3. Perekaman Teknik ORTF	37
3.2.1.4. Perekaman Teknik Stereo A/B.....	38
3.2.3. Persiapan Sampel Audio	39
3.2.4 Pembuatan Kuisisioner	40
3.2.5 Wawancara	41
3.3. Analisis Data Eksperimen	41
3.3.1. Kuisisioner	41
3.3.2. Wawancara	42
3.3.2.1. Pengkodean Evaluasi	42
3.3.3. Penyajian Data	43
3.3.4. Penarikan Kesimpulan	43
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Analisis Data Responden	44
4.1.1. Profesi Responden.....	46
4.1.2. Lama Pengalaman Berkarir Responden	47
4.1.3 Media Dengar.....	48
4.2. Analisis Preferensi Responden.....	49
4.2.1. Penamaan Sampel	49
4.2.2. Analisis Preferensi Responden Ahli	50
4.2.3 Analisis Preferensi Responden Non-Ahli	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	60
5.1. Kesimpulan	60
5.2. Saran.....	62
Daftar Pustaka.....	64
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alat Musik Tradisional Calung (tampak depan)	9
Gambar 2.2 Alat Musik Tradisional Calung (tampak belakang)	10
Gambar 2.3 Fundamental Frekuensi	12
Gambar 2.4 Parameter Temporal	14
Gambar 2.5 Parameter Spasial	15
Gambar 2.6 Ilustrasi Inverse Square Law	16
Gambar 2.7 Ilustrasi Waktu Dengung.....	16
Gambar 2.8 Ilustrasi Keterlambatan Waktu.....	17
Gambar 2.9 Mikrofon Neumann U-47.....	18
Gambar 2.10 Ilustrasi Cara Kerja Dynamic Microphone	19
Gambar 2.11 Ilustrasi Cara Kerja Condensor Mikrophone	20
Gambar 2.12 Ilustrasi Cara kerja Ribbon Microphone	20
Gambar 2.13 Pola Polar Cardioid	21
Gambar 2.14 Pola Polar Omni-Directional.....	22
Gambar 2.15 Pola Polar Bi-Directional atau Figure 8	23
Gambar 2.16 Pola Polar Hypercardioid	23
Gambar 2.17 Teknik Perekaman Stereo XY.....	25
Gambar 2.18 Teknik Perekaman Stereo ORTF	26
Gambar 2.19 Teknik Perekaman Stereo Spaced Pair (A/B)	27
Gambar 2.20 Kurva Fletcher Munson.....	29
Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian.....	31
Gambar 3.2 Diagram Alir Sinyal Perekaman	35
Gambar 3.3 Penempatan Alat Musik Calung Jinjing.....	35
Gambar 3.4 Skema Perekaman Stereo Teknik XY 90°	36
Gambar 3.5 Skema Perekaman Stereo Teknik XY 135°	37
Gambar 3.6 Skema Perekaman Stereo Teknik ORTF	38
Gambar 3.7 Skema Perekaman Stereo Teknik A/B	39
Gambar 3.8 Ilustrasi Kuisisioner	40
Gambar 3.9 Tabel Skala Likert	42
Gambar 3.10 Rumus Perhitungan Skala Likert	42
Gambar 4.1 Data Profesi Responden.....	46
Gambar 4.2 Data Lama Pengalaman Berkarir Responden.....	47
Gambar 4.3 Data Media Dengar Responden.....	48
Gambar 4.4 Data Penamaan Sampel Perekaman	49
Gambar 4.5 Tabel Analisis Hasil Preferensi Respon den Ahli	51
Gambar 4.6 Tabel Analisis Hasil Preferensi Responden Non-Ahli.....	56