

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Topik Penelitian	1
1.2 Latar Belakang	1
1.3 Rumusan Permasalahan	3
1.4 Tujuan penelitian.....	3
1.5 Tinjauan Pustaka	4
1.6 Signifikasi Penelitian	8
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	9
1.8 Metode Penelitian.....	8
1.9 Kerangka Penelitian	10
1.10 Sistematika Penelitian	11

BAB II LANDASAN TEORI

2.1	Proses perancangan	13
2.1.1	<i>Research & Development</i>	13
2.1.2	<i>Understanding The Space</i>	15
2.1.3	Gambar Teknik.....	16
2.1.4	Manajemen Konstruksi.....	16
2.2	Strategi Desain	17
2.2.1	<i>Guiding Principles</i>	17
2.3	Bahasa Desain	18
2.3.1	Elemen Dasar Desain	18
2.3.2	Prinsip Desain.....	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tinjauan Perusahaan	24
3.1.1	Profil Studio Arti Design	24
3.1.2	Filosofi “ <i>meaningful</i> ”	24
3.1.3	Struktur Organisasi Perusahaan Studio Arti Design	26
3.1.4	Proses Perancangan Studio Arti Design.....	27
3.1.5	Strategi Desain, <i>Guiding Principles</i>	34
3.2	Studi kasus	35
3.2.1	Studi Kasus F & B, Sushi Hiro Kemang	35
3.2.2	Studi Kasus Residensial, JSR	48

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1	Strategi Analisis.....	55
4.2	Analisis Proses Perancangan Studio Arti Design	58
4.2.1	Analisis Proses Perancangan Proyek F & B.....	58
4.2.2	Analisis Desain Pada Perancangan Proyek Residensial	80

4.3 Analisis Perbandingan Penerapan Filosofi “ <i>Meaningful</i> ” pada Proses Perancangan proyek F & B dan proyek non F & B	104
4.3.1 <i>Research and development</i>	105
4.3.2 <i>Understanding the space</i> (Memahami Ruang)	106
4.3.3 <i>Technical Drawing</i> (Gambar Teknik)	108
4.3.4 <i>Supervision</i>	109
4.4 Analisis Perbandingan Pada Strategi Desain Pada proyek F & B dan proyek non F & B	110
4.5 Kesimpulan hasil Analisis penerapan filosofi “ <i>meaningful</i> ” pada proyek F & B dan proyek non F & B	111
4.6 Pengembangan <i>Meaningful</i> dibalik Proses Perancangan.....	125
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	128
5.1.2 Kesimpulan Penerapan Makna Desain dalam di Interior ..	130
5.1.3 Kesimpulan Penerapan Makna Desain dalam di Bidang Desain Interior.....	131
5.2 Saran	132
5.3 Refleksi.....	133
DAFTAR PUSTAKA.....	140

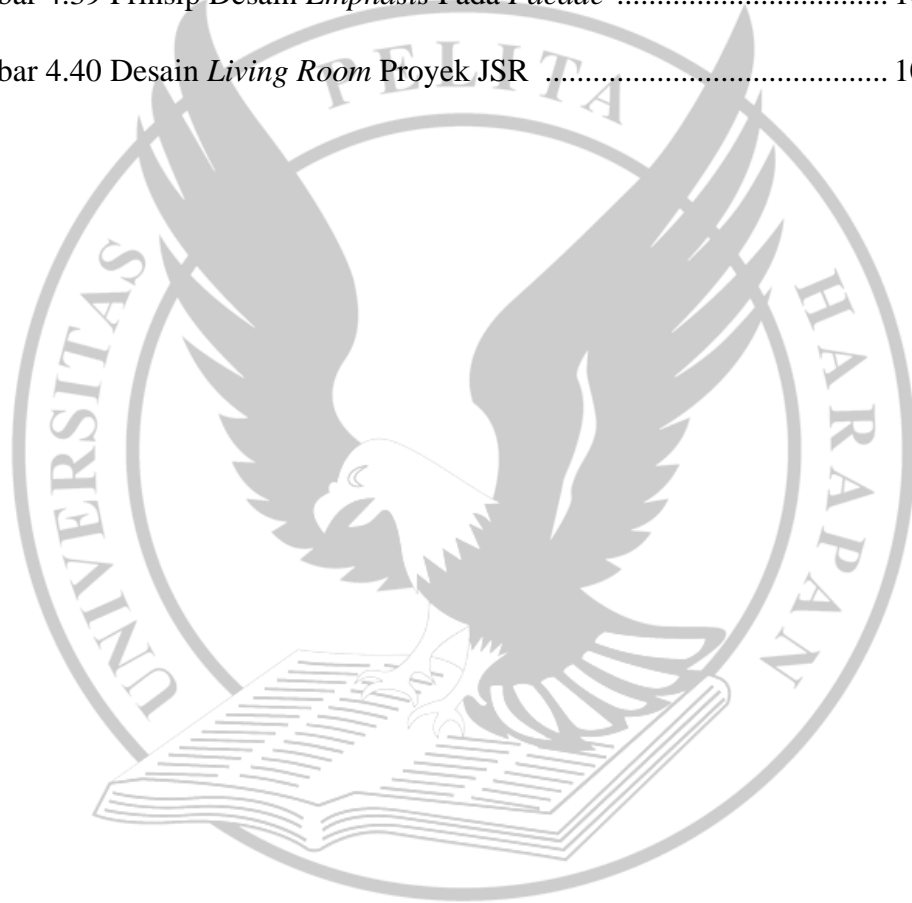
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Hasil Desain proyek AIR 1.0	25
Gambar 3.2.	Hasil Desain proyek MSJ 1.0.....	25
Gambar 3.3.	Hasil Desain proyek YKS	26
Gambar 3.4.	Hasil Desain proyek CPA 1.0	26
Gambar 3.5.	Contoh <i>Mood Board</i>	28
Gambar 3.6	<i>Layout</i> presentasi.....	29
Gambar 3.7	Contoh 3D Model.....	30
Gambar 3.8	Contoh Hasil <i>Rendering</i> 3d Model	31
Gambar 3.9	Contoh Gambar Teknik.....	32
Gambar 3.10	Contoh Gambar Teknik.....	33
Gambar 3.11	Contoh Supervisi Proyek F & B.....	34
Gambar 3.12	Studi <i>site</i> makro dan mikro	37
Gambar 3.13	Alternatif <i>layout</i>	38
Gambar 3.14	Revisi <i>Presentation layout</i>	39
Gambar 3.15	contoh 3D Model.....	40
Gambar 3.16	Desain 3D model.....	41
Gambar 3.17	Contoh Hasil <i>Rendering</i>	41
Gambar 3.18	Contoh Hasil akhir (final) <i>Rendering</i>	42
Gambar 3.19	Contoh Gambar Kerja Potongan Ruangan	43
Gambar 3.20	Contoh Gambar Kerja <i>Detail</i>	43

Gambar 3.21 Contoh Supervisi Proyek F & B.....	44
Gambar 3.22 Hasil <i>Site Visit</i> Terakhir Proyek F & B.....	45
Gambar 3.23 Hasil Akhir Proyek F & B.....	46
Gambar 3.24 Hasil Akhir Proyek F & B.....	47
Gambar 3.25 Hasil Akhir Proyek F & B.....	47
Gambar 3.26 Gambar <i>Layout</i> dari Klien.....	48
Gambar 3.27 Contoh Sketsa Diagram JSR.....	49
Gambar 3.28 Contoh Diagram JSR.....	50
Gambar 3.29 Contoh Denah Presentasi JSR.....	51
Gambar 3.30 Contoh Desain Tahap Awal JSR.....	52
Gambar 3.31 Contoh Hasil <i>Render</i> Arsitektur JSR.....	53
Gambar 4.1. Studi <i>site</i> secara makro.....	59
Gambar 4.2. Contoh <i>Layout</i> Presentasi Sushi Hiro.....	64
Gambar 4.3. Perspektif <i>Render</i> Area <i>Entrance</i> Sushi Hiro.....	64
Gambar 4.4. Gambar Kerja <i>Layout</i> Sushi Hiro.....	65
Gambar 4.5. Perspektif <i>Entrance</i> Sushi Hiro.....	67
Gambar 4.6. Implementasi Unsur garis pada dinding dan <i>ceiling</i>	68
Gambar 4.7. Denah Sushi Hiro Kemang.....	69
Gambar 4.8. Area duduk Zen Garden.....	69
Gambar 4.9. Area <i>Common Dining</i> Sushi Hiro Kemang.....	70
Gambar 4.10. Desain <i>Stepping stone</i> Pada Area Zen Garden.....	71
Gambar 4.11. Desain Restoran Sushi Hiro Kemang.....	72

Gambar 4.12. Desain Ambalan Pada Area Sushi Bar	74
Gambar 4.13. Desain <i>ceiling</i> Sushi Hiro Kemang	74
Gambar 4.14. Desain Ambalan Pada Area Entrance Sushi Hiro Kemang	74
Gambar 4.15. Desain Area Zen Garden Entrance Sushi Hiro Kemang	74
Gambar 4.16. Desain <i>Asymmetrical Balance</i> Ambalan	77
Gambar 4.17. Desain <i>Asymmetrical</i> Meja Makan	79
Gambar 4.18. Desain Fasad Sushi Hiro Kemang	80
Gambar 4.19. Desain Ceiling Sushi Hiro Kemang	80
Gambar 4.20. Sketsa Diagram Proyek JSR	82
Gambar 4.21. Contoh Diagram Proyek JSR	83
Gambar 4.22. Contoh Perspektif <i>Render</i> Proyek JSR	84
Gambar 4.23. Contoh Perspektif <i>Render</i> Proyek JSR	85
Gambar 4.24. Desain Fasad <i>Render</i> Proyek JSR	86
Gambar 4.25. <i>Layout</i> Presentasi Proyek JSR	87
Gambar 4.26. <i>Layout</i> Presentasi Proyek JSR	89
Gambar 4.27. Diagram Proyek JSR	89
Gambar 4.28. Material <i>Concrete Wood</i> Pada Proyek JSR	94
Gambar 4.29. Material <i>Concrete Wood</i> Pada Proyek JSR	94
Gambar 4.30. Implementasi LED strip Pada Desain JSR	96
Gambar 4.31. Implementasi LED strip Pada Area <i>Master Bedroom</i>	96
Gambar 4.32. Pengulangan Bahasa Desain pada Area Kamar Tidur Anak ..	97
Gambar 4.33. Desain <i>Layout</i> dengan Prinsip <i>Asymmetrical Balance</i>	98

Gambar 4.34. Desain Fasad dengan Prinsip <i>Asymmetrical Balance</i>	99
Gambar 4.35. Alur Sirkulasi Pengguna Ruang	100
Gambar 4.36. Alur Sirkulasi Pengguna Ruang	101
Gambar 4.37 Perbandingan Skala Ruang Dengan Furnitur Didalamnya	102
Gambar 4.38 Koridor Menuju Kamar Tidur Anak	102
Gambar 4.39 Prinsip Desain <i>Emphasis</i> Pada <i>Facade</i>	103
Gambar 4.40 Desain <i>Living Room</i> Proyek JSR	103



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir.....	10
Bagan 3.1 Struktur Organisasi	27
Bagan 4.1 Menerjemahkan Filosofi <i>Meaningful</i> Tahap <i>Research and development</i> Pada Proyek F & B	112
Bagan 4.2 Menerjemahkan Filosofi <i>Meaningful</i> Tahap <i>Research and development</i> Pada Proyek non F & B	113
Bagan 4.3 Menerjemahkan Filosofi <i>Meaningful</i> Tahap <i>Layouting</i> Proyek F & B	114
Bagan 4.4 Menerjemahkan Filosofi <i>Meaningful</i> Tahap <i>Layouting</i> Proyek non F & B	115
Bagan 4.5 Menerjemahkan Filosofi <i>Meaningful</i> Tahap <i>Model 3D</i> Proyek F & B	117
Bagan 4.6 Menerjemahkan Filosofi <i>Meaningful</i> Tahap <i>Technical Drawing</i>	117
Bagan 4.7 Menerjemahkan Filosofi <i>Meaningful</i> Tahap <i>Supervision</i>	119
Bagan 4.8 Menerjemahkan Filosofi <i>Meaningful</i> Pada Strategi Desain.....	120
Bagan 4.9 Menerjemahkan Filosofi <i>Meaningful</i> Pada Strategi Desain Proyek non F & B	121
Bagan 4.10 Menerjemahkan Filosofi <i>Meaningful</i> Pada Bahasa Desain Proyek F & B	123

Bagan 4.11 Menerjemahkan Filosofi *Meaningful* Pada Bahasa
Desain Proyek non F & B 124

Bagan 5.1 Faktor Utama Terciptanya *Meaningful* 129



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel Analisis	55
Tabel 4.2 Tabel Hasil Analisis Proses Perancangan Proyek F & B Dan Proyek non F & B	111
Tabel 4.3 Tabel Hasil Analisis Strategi Desain Proyek F & B Dan Proyek non F & B	120

