

## ABSTRAK

Charley Augustian Telaumbanua (00025993)

### **STRATEGI DESAINER *GENERAL AFFAIRS* UNIVERSITAS PELITA HARAPAN DALAM MENGHASILKAN DESAIN YANG IDEAL**

(VII + 65 Halaman: 11 gambar; 4 tabel)

Penulisan ini di dasari dari hasil observasi penulis selama melakukan kegiatan kerja lapangan di lingkungan *General Affairs* Universitas Pelita Harapan, di mana penulis melihat dan menyadari bahwa desainer *General Affairs* UPH memiliki perbedaan sistem kerja dalam menghasilkan sebuah desain, penulis menemukan bahwa desainer *General Affairs* UPH sering berasumsi, berspekulasi, dan menganalogikan setiap proyek yang dikerjakan untuk dapat menghasilkan konsep desain yang dapat memenuhi visi dan misi dalam membuat suatu keputusan desain yang tepat dan sesuai, dalam hal ini penulis mendekati target ketepatan secara fungsional, memiliki nilai estetika dan melihat lalu memaksimalkan peluang dari sumber daya yang ada.

Penulisan ini menggunakan teori dasar-dasar desainer interior dalam menghasilkan sebuah desain dalam melihat dan mengevaluasi cara kerja desainer interior. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dan pengumpulan data menggunakan metode etnografi berupa hasil observasi yang dituliskan dalam bentuk *Field Note* untuk mendapatkan topik penelitian. Tujuan dari topik ini adalah untuk mengetahui strategi desainer *General Affairs* UPH dalam menghasilkan desain yang ideal di lingkungan Universitas Pelita Harapan dan untuk mengetahui kekuatan nilai desain ideal GA UPH dalam mengatasi permasalahan dilapangan.

Referensi : 7 (2002-2014).

Kata Kunci : Strategi Desain, Desainer interior, Desain Ideal, Desainer Interior.

## **ABSTRACT**

*Charley Augustian Telaumbanua (00000025993)*

### **STRATEGI DESAINER *GENERAL AFFAIRS* UNIRESITAS PEITA HARAPAN DALAM MENGHASILKAN DESAIN YANG IDEAL**

*(vii + 65 pages; 11 images; 4 table)*

*This writing is based on the author's observations during fieldwork activities at Pelita Harapan University General Affairs, where the author sees and realizes that UPH General Affairs designers have different work systems in producing a design, the authors find that UPH General Affairs designers often assume, speculate, and make an analogy for every project that is done to be able to produce a design concept that can fulfill the vision and mission in making an appropriate and appropriate design decision, in this case the author approaches the target of functional accuracy, has aesthetic value and sees and maximizes opportunities from resources which exists.*

*This writing uses the basic theory of interior designers in producing a design to see and evaluate how interior designers work. The research method used is qualitative research methods and data collection using ethnographic methods in the form of observations written in the form of Field Notes to obtain research topics. The purpose of this topic is to find out the strategy of UPH General Affairs designers in producing ideal designs within the Pelita Harapan University environment and to find out the strength of the ideal design values of UPH GA in overcoming problems in the field.*

*Reference : 7 (2002-2014).*

*Keywords : Design Strategy, Interior designer, Ideal Design, Interior Designer.*