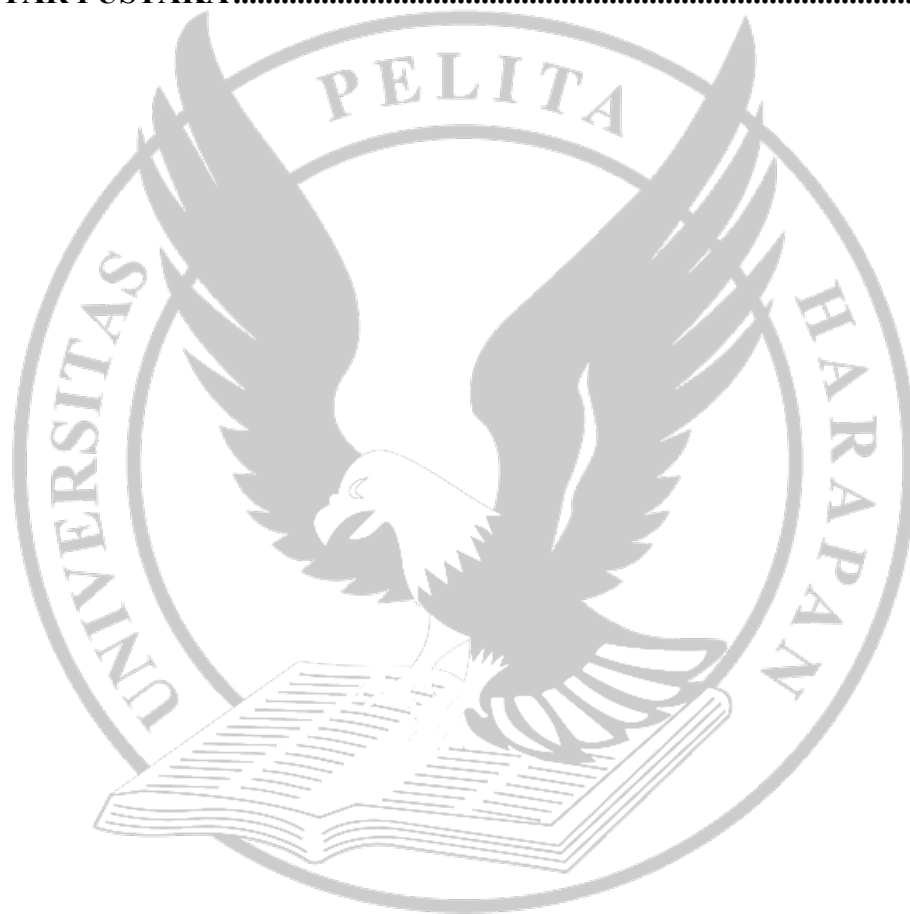


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
BAB I	1
1.1. Topik Penelitian	1
1.2. Latar Belakang	1
1.3. Rumusan Masalah	4
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.5. Tinjauan Pustaka	4
1.6. Manfaat Penelitian	6
1.7. Ruang Lingkup Penelitian	6
1.8. Metode Penulisan	7
1.9. Kerangka Berpikir	9
1.10. Sistematika Penulisan	10
BAB II	11
2.1. Interioritas	11
2.1.1. Sebagai relasi	11
2.2. Prosedur Desain	19
2.2.1. Proses Desain	19
2.2.2. Pemahaman akan Proyek (<i>Understanding The Project</i>)	23
2.2.3. Penyusunan Ruang (<i>Organizing The Space</i>)	26
BAB III	30
3.1. Sebagai <i>Design Consultant</i>	30
3.1.1. Prinsip yang Dimiliki dalam Menciptakan Desain	32
3.1.2. Pengertian <i>Interioritas</i> bagi <i>Principal Spatial Sonata</i>	33
3.1.3. Batasan <i>Interioritas</i> bagi <i>Spatial Sonata</i>	34
3.2. Tinjauan Proyek berdasarkan Proses Desain	35
3.2.1. <i>Client's Brief</i>	36
a. <i>Interview Session</i>	37
b. <i>Site Visit</i>	39
3.2.2. <i>Brainstorming (Rough Ideation)</i>	39
3.2.3. <i>Concept</i>	41
3.2.4. <i>Layouting</i>	42

3.2.5. <i>3D Modeling</i>	44
3.2.6. <i>Working Drawing</i>	54
BAB IV	61
4.1. Sistematika Analisis	61
4.2. Penerapan <i>Interioritas</i> pada Proses Desain Spatial Sonata	63
4.2.1. <i>Analysis</i>	63
<i>Brief</i>	63
4.2.2. <i>Thinking On paper</i>	66
<i>Brainstorming</i>	66
4.2.3. <i>Development</i>	68
a. <i>Concept</i>	68
b. <i>Layouting</i>	74
c. <i>3D Model</i>	79
d. <i>Working drawing</i>	95
4.3. Dinamika Interior dan Eksterior pada <i>Interioritas</i> Spatial Sonata	99
4.3.1. <i>Brief</i>	99
4.3.2. <i>Brainstorming or Rough Ideation</i>	100
4.3.3. <i>Concept</i>	102
4.3.4. <i>Layouting</i>	103
4.3.5. <i>3D Modeling</i>	104
4.3.6. <i>Working Drawing</i>	106
4.4. Strategi Penerapan <i>Interioritas</i> pada Spatial Sonata	108
4.4.1. <i>Transition</i>	108
4.4.2. <i>Familiarity</i>	109
4.4.3. <i>Continuity</i>	109
BAB V	112
5.1. Kesimpulan	112
5.1.1 Nilai <i>Interioritas</i> pada Tinjauan Proyek Spatial Sonata	112
Berdasarkan Proses Desain	112
a. <i>Brief</i>	112
b. <i>Brainstorming</i>	113
c. <i>Concept</i>	113
d. <i>Layout</i>	113
e. <i>3D Modeling</i>	113
f. <i>Working Drawing</i>	114
Berdasarkan Lingkup Proyek	114

5.1.2. <i>Interioritas</i> bagi Spatial Sonata.....	117
5.1.3. <i>Interioritas</i> terhadap studi Interior.....	118
5.2. Saran.....	119
5.3. Refleksi.....	120
a. Etis 120	
b. Estetis	122
c. Pandangan Dunia (<i>Worldview</i>).....	124
DAFTAR PUSTAKA.....	xviii

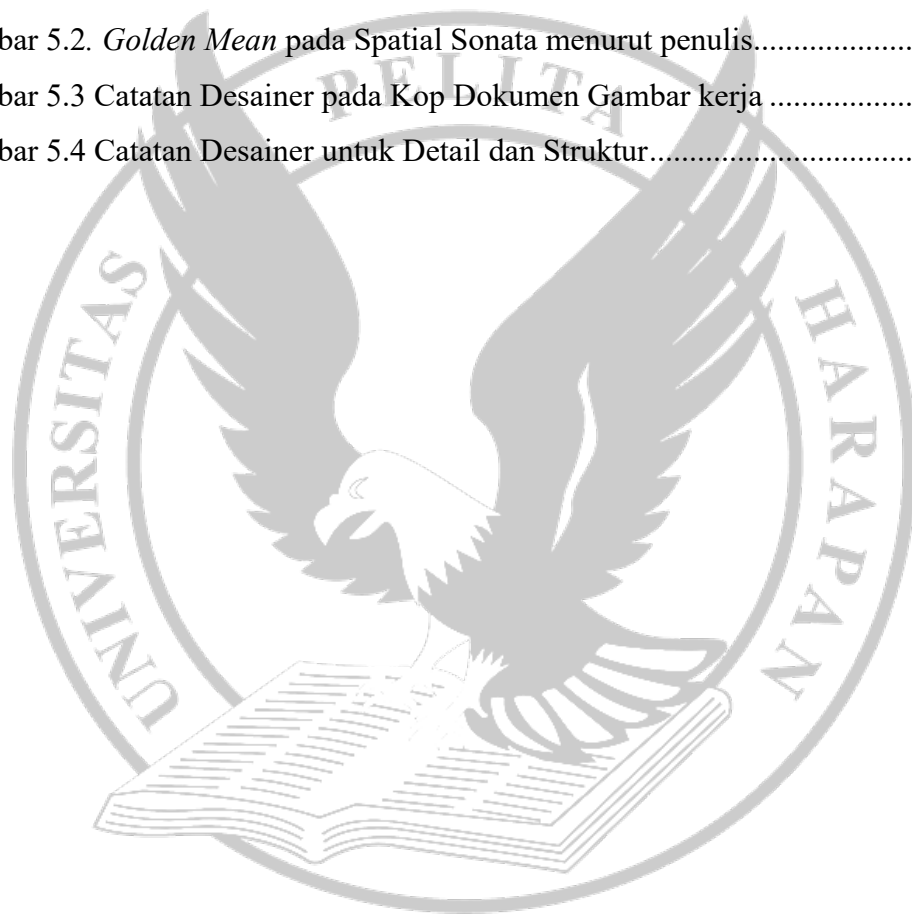


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kerangka Berpikir	9
Gambar 2.1. Langkah dalam Proses Desain	21
Gambar 3.1 Diagram Perusahaan	31
Gambar 3.2 Sketsa denah pembagian ruang menggunakan <i>grid</i> 600 x 600mm	42
Gambar 3.3 Denah pembagian ruang menggunakan <i>CAD</i>	43
Gambar 3.4 Sketsa <i>Layouting</i> diatas denah <i>CAD</i>	43
Gambar 3.4 Sketsa bentuk bangunan dan kontur tanah	44
Gambar 3.5 Sketsa Eksterior (<i>facade</i>) dan proporsi bangunan	45
Gambar 3.6 <i>3D modeling</i>	45
Gambar 3.7 <i>Moodboard</i> untuk <i>design proposal</i>	47
Gambar 3.8 Denah lantai <i>semi basement, design proposal I</i>	47
Gambar 3.9 Denah lantai dasar, <i>design proposal I</i>	48
Gambar 3.10 Denah lantai <i>attic, design proposal I</i>	48
Gambar 3.11 <i>Entrance area (foyer)</i>	49
Gambar 3.12 <i>Eksterior view</i> dari lapangan golf	50
Gambar 3.13 <i>Interior view</i> dari area <i>living room</i>	50
Gambar 3.14 <i>Interior view</i> dari area <i>pantry & dining</i>	51
Gambar 3.15 <i>Interior view</i> dari area <i>tea room</i>	51
Gambar 3.16 <i>Master Bedroom</i>	52
Gambar 3.17 <i>Master Bathroom</i>	53
Gambar 3.18 Studi konsep ‘kain lap’, Wungkal House	55
Gambar 3.19 <i>Furniture layout superimpose</i> , Wungkal House	56
Gambar 3.20 Pergeseran dinding powder room, Wungkal House	57
Gambar 3.21 Solusi Pergeseran dinding powder room, Wungkal House	57
Gambar 3.22 Denah <i>foyer & living room</i> , Wungkal House	58
Gambar 3.23 Denah plafon <i>foyer & living room</i> , Wungkal House	58
Gambar 4.1 Pembagian Angka 6 (Enam)	74
Gambar 4.2. Sirkulasi manusia pada <i>grid SS</i>	75

Gambar 4.3. Lebar meja & lemari pada <i>grid</i> SS	75
Gambar 4.4. Sirkulasi & furniture pada Grid 1000x1000mm	76
Gambar 4.5 Axis pada denah <i>floor plan</i> ,GGT House.....	77
Gambar 4.6. Axis pada denah <i>floor plan</i> ,GGT House.....	78
Gambar 4.7 Axis pada denah <i>floor plan</i> , GGT House	78
Gambar 4.8. Denah lt. 1, GGT House	80
Gambar 4.9. <i>Carport</i> menuju <i>entrance</i> , GGT House	81
Gambar 4.10. <i>Transition area</i> , GGT House	81
Gambar 4.11. Material <i>Foyer</i> , GGT House	83
Gambar 4.12. <i>Foyer</i> menghadap ruang utama dan golf , GGT House	83
Gambar 4.13 Material fasad, GGT House	84
Gambar 4.14 Material fasad , GGT House	84
Gambar 4.15 Koridor di depan Entertainment room, GGT House	85
Gambar 4.16 Pertemuan <i>living room</i> dengan koridor <i>inner courtyard</i> , GGT House	80
Gambar 4.17 Pertemuan <i>living room</i> dengan koridor pool,GGT House	81
Gambar 4.18 <i>Living room</i> , GGT House	81
Gambar 4.19 Diagram aplikasi material,GGT House	82
Gambar 4.20. Fasad bangunan, GGT House	82
Gambar 4.21 Diagram intervensi <i>carport</i> terhadap kontur tanah,GGT House	84
Gambar 4.22 Fasad bangunan, GGT House.....	85
Gambar 4.23 <i>Inner courtyard</i> , GGT House	88
Gambar 4.24 <i>Inner courtyard</i> , GGT House	87
Gambar 4.25 <i>Master bathroom</i> - GGT House	88
Gambar 4.26 Wungkal - <i>Living room</i>	90
Gambar 4.27 Perspektif <i>Living room</i>	92
Gambar 4.28 Denah plafon <i>foyer & living room</i> , Wungkal House	93
Gambar 4.29 Sketsa kasar <i>sequences</i>	95
Gambar 4.30 Sketsa kasar bangunan	96
Gambar 4.31. Sketsa kasar	96
Gambar 4.32. Axis pada Lt 1, GGT house.....	98

Gambar 4.33. <i>Design development</i> , Wungkal.....	101
Gambar 4.34. <i>Design development</i> , Wungkal.....	102
Gambar 4.35. Relasi Kabinet <i>TV</i> (interior) dengan Eksterior	104
Gambar 4.36. <i>Framing</i> , Wungkal	105
Gambar 4.37. <i>Framing</i> , GGT House	106
Gambar 5.1 Diagram <i>Interioritas</i> bagi Spatial Sonata.....	116
Gambar 5.2. <i>Golden Mean</i> pada Spatial Sonata menurut penulis.....	119
Gambar 5.3 Catatan Desainer pada Kop Dokumen Gambar kerja	120
Gambar 5.4 Catatan Desainer untuk Detail dan Struktur.....	121



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kerangka Analisis <i>Interioritas</i> pada Proses Desain SS	52
---	----



DAFTAR ISTILAH

Arsitektur : 1 Ruang yang melingkupi; 2 *Lingkup pekerjaan* -- seni dan ilmu merancang serta membuat konstruksi bangunan, jembatan, dan sebagainya ; metode dan gaya rancangan suatu konstruksi bangunan

Eksterior : bagian luar (rumah, gedung, dan sebagainya).

Interior : Ruang yang terlingkupi ; bagian dalam gedung (ruang dan sebagainya) atau tatanan perabot (hiasan dan sebagainya) di dalam ruang dalam gedung dan sebagainya.

Interioritas : Interior dilihat sebagai entitas yang menyatu dengan Arsitektur hingga menjadi satu kesatuan yang dapat saling mempengaruhi.

Lingkungan : Sekitar : Eksterior yang hadir berdampingan dengan interior.

Mental Image : 1 aktivitas menggambarkan suatu hasil tertentu sebelum hasil tersebut dicapai. Dengan visualisasi seseorang seolah-olah membuat rancangan gambar secara abstrak tentang hasil yang ingin dicapai; 2 sebuah proses atau peristiwa ketika individu merasakan dengan nyata terhadap suatu objek, kejadian, atau bahkan suasana tertentu, padahal objek, kejadian, dan suasana tersebut sebenarnya tidak ada secara inderawi pada saat terjadinya proses penggambaran mental berlangsung; 3 visualisasi, melihat dengan mata bayangan, mendengar sesuatu di dalam kepala, mengimajinasikan perasaan, dan sebagainya.

Users : Manusia ; Pengguna; Penghuni : Subjek aktif yang menggerakkan dan menentukan jalannya perancangan. Kehendak pengguna sebagai penghuni ruang Interior merupakan bentuk tanggapan yang diberikan demi menjalin relasi dengan Eksterior.