

DAFTAR ISI

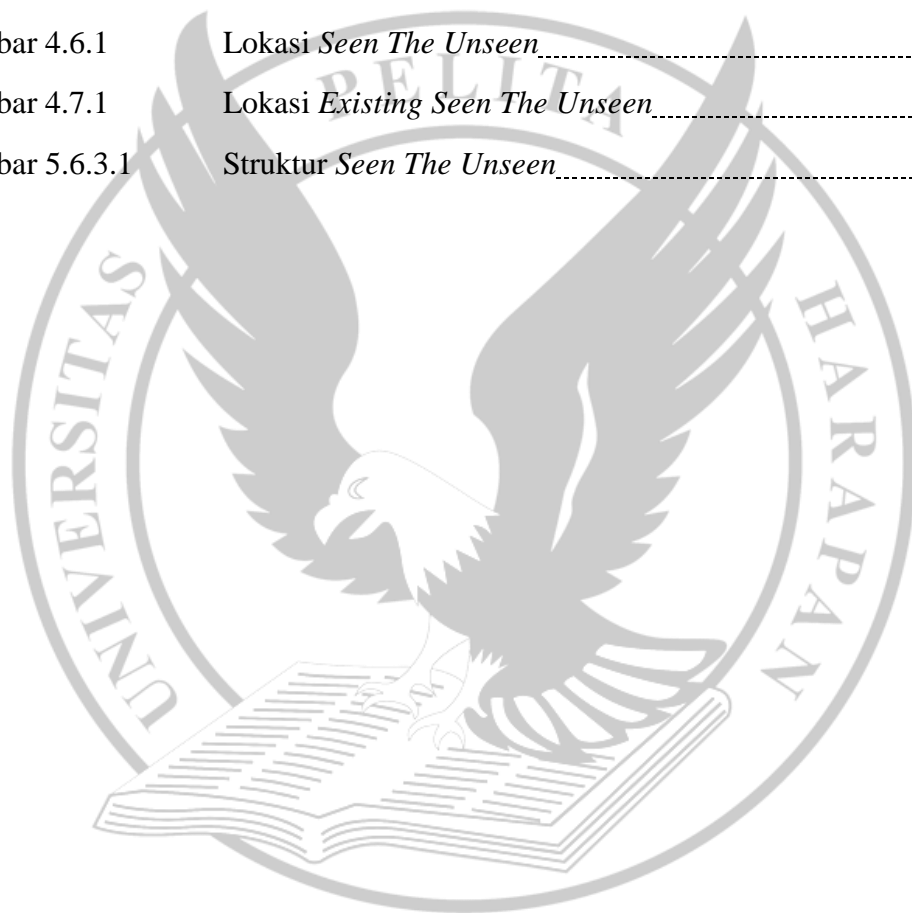
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN LITERATUR.....	5
2.1 Kesehatan Mental.....	5
2.2 Kebermaknaan Hidup	7
a. <i>Sensing</i>	8
b. <i>Being</i>	8
c. <i>Doing</i>	8
d. <i>Meaning</i>	8
2.3 Sensori.....	8
2.4 Pendekatan Sensori pada Desain.....	9
a. Penglihatan (<i>Visual</i>)	10
b. Pendengaran (<i>Auditory</i>)	10
c. Penciuman (<i>Smell</i>).....	10
d. Gerakan (<i>Kinesthetic</i>)	10
e. Peraba (<i>Tactile</i>)	10
2.5 Pengaplikasian Sensori dalam Desain Sesuai dengan Ilmu Psikologi.....	11

a. Penglihatan (<i>Visual</i>)	11
b. Pendengaran (<i>Auditory</i>)	11
c. Penciuman (<i>Smell</i>).....	12
d. Gerakan (<i>Kinesthetic</i>)	12
e. Peraba (<i>Tactile</i>)	12
BAB III METODOLOGI DESAIN	13
3.1 Kajian Literatur Fenomenologi	13
3.2 Partisipan.....	15
3.3 Permasalahan Penelitian	15
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian	15
a. Tempat Penelitian.....	15
b. Waktu Penelitian	15
3.5 Prosedur Pengumpulan Data	16
3.6 Analisis Data.....	18
3.7 Hasil Akhir Penelitian.....	18
BAB IV DATA PROYEK.....	19
4.1 Latar Belakang Eksibisi <i>Seen The Unseen</i>	19
4.2 Karakteristik Partisipan.....	20
4.3 Hasil Wawancara	21
4.4 Visi Misi Eksibisi.....	24
4.5 <i>Seen The Unseen</i>	24
a. <i>Sensing</i>	25
b. <i>Being</i>	26
c. <i>Doing</i>	27
d. <i>Meaning</i>	27
4.6 Data Lokasi	29
4.7 Data Site Existing.....	29
4.8 Data Pengguna	30
BAB V ANALISIS PROYEK.....	31
5.1 Analisis Tematik	31
a. Tema 1 : Suara Tidak Terduga.....	31
b. Tema 2 : Kehilangan Kehidupan	32

c. Tema 3 : Kondisi Diluar Kendali	33
d. Tema 4 : Kerumunan.....	34
e. Tema 5 : Trauma	35
f. Tema 6 : Aktivitas Terganggu	36
g. Tema 7 : Kehilangan Fokus	37
h. Tema 8 : Tenang & Terang.....	38
5.2 Deskripsi Tekstural	39
5.3 Deskripsi Struktural	40
5.4 Deskripsi Komposit Tekstural dan Struktural.....	41
5.5 Esensi	43
5.6 Analisis Hasil Wawancara Pada Perancangan Desain.....	44
a. Ruang <i>Sensing</i>	44
b. Ruang <i>Being</i>	45
c. Ruang <i>Doing</i>	46
d. Ruang <i>Meaning</i>	48
5.7 Alur Sensori Seen The Unseen	49
5.8 Analisis Proses Perumpamaan.....	53
a. Ruang <i>Sensing</i>	53
b. Ruang <i>Being</i>	53
c. Ruang <i>Doing</i>	54
d. Ruang <i>Meaning</i>	54
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	55
6.1 Kesimpulan	55
6.2 Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.5.1	Skema Sistematika Penulisan.....	4
Gambar 4.5.1.1	<i>Sensing Area Seen The Unseen</i>	25
Gambar 4.5.2.1	<i>Being Area Seen The Unseen</i>	26
Gambar 4.5.3.1	<i>Doing Area Seen The Unseen</i>	27
Gambar 4.5.4.1	<i>Meaning Area Seen The Unseen</i>	28
Gambar 4.6.1	Lokasi <i>Seen The Unseen</i>	29
Gambar 4.7.1	Lokasi <i>Existing Seen The Unseen</i>	29
Gambar 5.6.3.1	Struktur <i>Seen The Unseen</i>	44



DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.1	Karakteristik Partisipan.....	20
Tabel 4.3.1	Hasil Wawancara Partisipan.....	24
Tabel 5.2.1	Deskripsi Tekstural Pengalaman Tsunami Aceh.....	38
Tabel 5.3.1	Deskripsi Struktural Pengalaman Tsunami Aceh.....	39
Tabel 5.6.1.1	Analisis Sensori Ruang <i>Sensing</i>	41
Tabel 5.6.2.1	Analisis Sensori Ruang <i>Being</i>	42
Tabel 5.6.3.1	Analisis Sensori Ruang <i>Doing</i>	43
Tabel 5.6.4.1	Analisis Sensori Ruang <i>Meaning</i>	44

