

ABSTRAK

Anita Simon (00000023798)

ANALISIS KARAKTERISTIK AKUSITIK OBJEKTIF SPEKTRAL, TEMPORAL, SPASIAL PADA ALAT MUSIK TRADISIONAL JAWA BARAT: REBAB

(xii + 99 halaman : 59 gambar; 17 tabel; 2 lampiran)

Rebab merupakan alat musik tradisional dari Kabupaten Jawa Barat dimainkan dengan teknik gesek. Alat musik rebab menggunakan tangga nada pelog dan slendro. Penelitian ini dilakukan untuk mengidentifikasi dan menganalisa parameter akustik spectral, selubung bunyi atau temporal dan spasial dari sampel bunyi yang direkam dengan 7 mikrofon serta jarak masing – masing mikrofon sebesar 30°. Hasil penelitian menemukan bahwa alat musik tradisional rebab memiliki parsial harmonik serta alat musik rebab memiliki harmonik dominan genap. Alat musik rebab secara umum memiliki waktu serang yang panjang hingga 1.615ms, waktu luruh yang cenderung singkat waktu luruh terpanjang berada pada nada Da (412,81Hz) sebesar 686ms, waktu tetap terpanjang berada pada nada Na (304,69 Hz) sebesar 2.622ms dan waktu lepas terpanjang berada pada nada Mi (398,44Hz) sebesar 1.155ms. Penyebaran arah bunyi pada alat musik rebab ke segala arah dan membentuk *omnidirectional*.

Kata Kunci: Karakteristik, Akustik, Objektif, Spektral, Temporal, Spasial,

Rebab Referensi: 19 (1967-2020)