

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perencanaan dan Masalah Interior.....	1
1.1.1 Latar Belakang Perencanaan.....	1
1.1.2 Latar Belakang Masalah Interior.....	2
1.2 Rumusan Permasalahan Interior.....	5
1.3 Tujuan Perencanaan Interior.....	6
1.4 Kontribusi Perencanaan Interior.....	6
1.5 Batasan Ruang Lingkup Perencanaan Interior.....	6
1.6 Metode Pengumpulan Data untuk Merumuskan Masalah Desain yang Spesifik.....	8
1.7 Pendekatan Desain Multisensori.....	9
1.8 Alur Perencanaan Interior.....	11
1.9 Sistematika Penulisan.....	12

BAB II LANDASAN TEORI..... 14

2.1 Kajian Pendekatan Desain: Budaya Makan Jawa, Tionghoa, dan Tionghoa *Peranakan* dan Desa

2.1.1 Budaya Makan	14
2.1.2 Desain Multisensori.....	25
2.2 Kajian Ergonomi.....	28
2.2.1 Data Antropometri.....	28
2.3 Kajian Furnitur	30
2.4 Kajian Material Konstruksi.....	31
2.4.1 Regulasi Bangunan Konservasi.....	33
2.5 Kajian Refleksi Desain: Estetika Antropologis.....	34
2.5.1 Pengertian Estetika Antropologis	34
2.5.2 Nilai Kebudayaan.....	35

**BAB III ANALISIS DATA DAN RUMUSAN MASALAH PUSAT
INFORMASI KULINER TIONGHOA PERANAKAN..... 37**

3.1 Tinjauan Lapangan.....	37
3.1.1 Analisis Data Pengguna.....	37
3.1.2 Data Lokasi Eksisting.....	40
3.1.3 Analisis Pola Aktivitas Pengguna.....	40
3.2 Analisis <i>Site</i> , Arsitektur, dan Desain Interior Eksisting.....	41
3.2.1 Analisis <i>Site</i>	41
3.2.2 Analisis Arsitektur.....	43
3.2.3 Analisis Desain Interior Eksisting	44
3.3 Identifikasi Masalah Desain Interior	45
3.3.1 Identifikasi Masalah Ruang.....	45
3.3.2 Identifikasi Masalah Sosial	45
3.3.3 Identifikasi Masalah Desain	46

**BAB IV PROGRAMMING, KONSEP, DAN IMPLEMENTASI DESAIN
PUSAT INFORMASI KULINER TIONGHOA PERANAKAN 47**

4.1 Program Desain Interior.....	47
4.1.1 Alur Aktivitas Pengguna.....	47
4.1.2 Program Ruang Perencanaan.....	49
4.1.3 Studi Relasi Antar Ruang.....	53
4.1.4 <i>Zoning dan Grouping</i>	55
4.2 Konsep Desain.....	56
4.2.1 Konsep Citra.....	56
4.2.2 Konsep Bentuk.....	57
4.2.3 Konsep Warna.....	57
4.2.4 Konsep Material.....	58
4.2.5 Konsep Pencahayaan.....	59
4.2.6 Konsep Penghawaan.....	60
4.2.7 Konsep Furnitur.....	60
4.2.8 Konsep Ergonomi.....	60
4.3 Implementasi Desain.....	60
4.3.1 <i>Layout</i> Perencanaan.....	60
4.3.2 <i>Furniture Plan</i>	64
4.3.3 <i>Floor and Wall Plan</i>	65
4.3.4 RCP.....	67
4.3.5 <i>Mechanical Electrical</i>	68
4.3.6 Tampak.....	70
4.3.7 Perspektif.....	78
4.3.8 Isometri.....	89
4.3.9 Material Konstruksi.....	90
4.3.10 Furnitur.....	92

BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN 99

5.1 Analisis Identifikasi Masalah.....	99
----------------------------------------	----

5.1.1 Analisis Identifikasi Masalah Ruang.....	99
5.1.2 Analisis Identifikasi Masalah Sosial	100
5.1.3 Analisis Identifikasi Masalah Desain	101
5.2 Analisis Implementasi Teori	102
5.2.1 Analisis Kajian Pendekatan Desain: Budaya Makan Jawa, Tionghoa, dan Tionghoa Peranakan dan Desain Multisensori	102
5.2.2 Kajian Ergonomi	112
5.2.3 Kajian Furnitur	121
5.2.4 Kajian Material Konstruksi	123
5.3 Analisis Nilai Keindahan dalam Desain yang Berasal dari Nilai Budaya	126
5.3.1 Sistem Kepercayaan	126
5.3.2 Sistem Sosial	127
5.3.3 Sistem Ekonomi	129
5.3.4 Sistem Teknologi.....	131
5.3.5 Sistem Pengetahuan	132
5.3.6 Sistem Bahasa	133
5.3.7 Seni dalam Kebudayaan.....	134
BAB VI PENUTUP	136
6.1 Kesimpulan.....	136
6.2 Saran	138
DAFTAR PUSTAKA	139

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Perencanaan Interior	11
Gambar 2.1 Aktivitas Makan <i>Muluk</i>	16
Gambar 2.2 Aktivitas Makan <i>Disuru</i>	18
Gambar 2.3 Cara Menggunakan Mangkuk Nasi.....	20
Gambar 2.4 Cawan Minum.....	21
Gambar 2.5 Ukuran Meja dan Kursi Makan.....	29
Gambar 2.6 Antropometri Dapur.....	30
Gambar 2.7 Contoh Sambungan Kayu Tionghoa <i>Peranakan</i>	32
Gambar 2.8 Braket <i>Dougong</i>	32
Gambar 3.1 Waroeng Semawis.....	38
Gambar 3.2 Pertunjukkan di Waroeng Semawis.....	38
Gambar 3.3 Keadaan Waroeng Semawis.....	40
Gambar 3.4 Lokasi Gedung Marba.....	41
Gambar 3.5 <i>Visibility Views</i> Gedung Marba.....	42
Gambar 3.6 Jalan Gedung Marba.....	43
Gambar 3.7 Gedung Marba.....	44
Gambar 4.1 Alur Aktivitas Tujuan Makan.....	47
Gambar 4.2 Alur Aktivitas Melihat Pertunjukkan.....	48
Gambar 4.3 Alur Aktivitas Ruang VIP.....	48
Gambar 4.4 Program Ruang Lobi Utama.....	49
Gambar 4.5 Program Ruang Karyawan.....	49
Gambar 4.6 Program Ruang Area Penjualan.....	50
Gambar 4.7 Program Ruang Kasir.....	50
Gambar 4.8 Program Ruang Area Makan.....	51
Gambar 4.9 Program Ruang Panggung.....	51
Gambar 4.10 Program Ruang Toilet Umum.....	52
Gambar 4.11 Tabel Matriks.....	53
Gambar 4.12 <i>Bubble Diagram</i>	54

Gambar 4.13 <i>Zoning dan Grouping</i>	55
Gambar 4.14 Konsep Bentuk.....	57
Gambar 4.15 Konsep Warna.....	58
Gambar 4.16 Konsep Material.....	59
Gambar 4.17 <i>Layout</i> Lantai satu Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	62
Gambar 4.18 <i>Layout</i> Lantai satu Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	63
Gambar 4.19 <i>Furniture Plan</i> lantai satu Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	64
Gambar 4.20 <i>Furniture Plan</i> lantai dua Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	65
Gambar 4.21 <i>Floor and Wall Plan</i> lantai satu Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	66
Gambar 4.22 <i>Floor and Wall Plan</i> lantai dua Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	66
Gambar 4.23 RCP lantai satu Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	67
Gambar 4.24 RCP lantai dua Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	68
Gambar 4.25 <i>Mechanical Electrical</i> lantai satu Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	69
Gambar 4.26 <i>Mechanical Electrical</i> lantai dua Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	69
Gambar 4.27 Tampak A Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	71
Gambar 4.28 Tampak B Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	72
Gambar 4.29 Tampak C Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	73

Gambar 4.30 Tampak D Pusat Informasi Kuliner Tionghoa	
<i>Peranakan</i>	74
Gambar 4.31 Tampak <i>Outdoor</i> Pusat Informasi Kuliner Tionghoa	
<i>Peranakan</i>	75
Gambar 4.32 Tampak Partisi Pusat Informasi Kuliner Tionghoa	
<i>Peranakan</i>	76
Gambar 4.33 Tampak Ruang Semi Privat Pusat Informasi Kuliner Tionghoa	
<i>Peranakan</i>	77
Gambar 4.34 Tampak Area Penjualan Tionghoa Pusat Informasi Kuliner Tionghoa	
<i>Peranakan</i>	78
Gambar 4.35 Perspektif Lobi Utama	79
Gambar 4.36 Perspektif Area Penjualan Jawa	79
Gambar 4.37 Perspektif Area Penjualan Jawa.....	80
Gambar 4.38 Perspektif Ruang Semi Privat.....	81
Gambar 4.39 Perspektif Area Terbuka	82
Gambar 4.40 Perspektif Pendopo	82
Gambar 4.41 Perspektif Area Penjualan Tionghoa.....	83
Gambar 4.42 Perspektif Ruang Makan Tionghoa.....	84
Gambar 4.43 Perspektif Area Penjualan Tionghoa <i>Peranakan</i>	84
Gambar 4.44 Perspektif Area Makan Tionghoa <i>Peranakan</i>	85
Gambar 4.45 Perspektif Ruang Makan Tionghoa <i>Peranakan</i>	86
Gambar 4.46 Perspektif Detil Ruang Makan Tionghoa <i>Peranakan</i>	86
Gambar 4.47 Perspektif Teknologi.....	87
Gambar 4.48 Perspektif Panggung.....	88
Gambar 4.49 Perspektif Detil Panggung.....	88
Gambar 4.50 Perspektif Meja Makan.....	89
Gambar 4.51 Isometri lantai satu.....	89
Gambar 4.52 Isometri lantai dua.....	90
Gambar 4.53 Detil Partisi ke Lantai.....	90
Gambar 4.54 Detil Dinding.....	91
Gambar 4.55 Detil Langit - Langit.....	91

Gambar 4.56 Area Penjualan Jawa.....	92
Gambar 4.57 Meja Penjualan Jawa.....	93
Gambar 4.58 Gambar Proyeksi Meja Penjualan Jawa	93
Gambar 4.59 Potongan satu Meja penjualan Jawa.....	94
Gambar 4.60 Potongan dua Meja Penjualan Jawa.....	94
Gambar 4.61 Detil Meja Penjualan Jawa.....	95
Gambar 4.62 <i>Dining Booth</i> Tionghoa <i>Peranakan</i>	96
Gambar 4.63 Gambar Proyeksi <i>Dining Booth</i> Tionghoa <i>Peranakan</i>	96
Gambar 4.64 Potongan <i>Dining Booth</i> Tionghoa <i>Peranakan</i>	97
Gambar 4.65 Detil satu <i>Dining Booth</i> Tionghoa <i>Peranakan</i>	98
Gambar 4.66 Detil dua <i>Dining Booth</i> Tionghoa <i>Peranakan</i>	98
Gambar 5.1 <i>Dining Booth</i> Tionghoa <i>Peranakan</i>	99
Gambar 5.2 Area Terbuka.....	100
Gambar 5.3 Sirkulasi Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	101
Gambar 5.4 <i>Dining Booth</i> Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	102
Gambar 5.5 Area Terbuka Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	103
Gambar 5.6 Pendopo Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	104
Gambar 5.7 Area Budaya Tionghoa.....	105
Gambar 5.8 Bagian Halal dan Non Halal.....	106
Gambar 5.9 Kue Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	106
Gambar 5.10 <i>Dining Booth</i> Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i>	107
Gambar 5.11 Sistem Penglihatan.....	108
Gambar 5.12 Sistem Pendengaran.....	109
Gambar 5.13 Sistem Pengecapan.....	109
Gambar 5.14 Sistem Penciuman.....	110
Gambar 5.15 Sistem Peraba.....	111
Gambar 5.16 Sistem Gerak.....	111
Gambar 5.17 <i>Lighting and Glare</i> Lantai satu.....	112
Gambar 5.18 <i>Lighting and Glare</i> Lantai dua	113
Gambar 5.19 Akustik.....	113
Gambar 5.20 Warna Psikologi Jawa.....	114

Gambar 5.21 Warna Psikologi Tionghoa.....	115
Gambar 5.22 Warna Psikologi Tionghoa <i>Peranakan</i>	116
Gambar 5.23 Warna Psikologi Pusat Informasi Kuliner Tionghoa <i>Peranakan</i> ...	116
Gambar 5.24 Sirkulasi Lantai satu.....	117
Gambar 5.25 Sirkulasi Lantai dua.....	118
Gambar 5.26 Kebisingan Lantai satu.....	118
Gambar 5.27 Kebisingan Lantai dua.....	119
Gambar 5.28 Mikro Area Penjualan.....	119
Gambar 5.29 Mikro Area Tempat Makan.....	120
Gambar 5.30 Mikro Panggung.....	120
Gambar 5.31 Meja Penjualan.....	121
Gambar 5.32 Area Penjualan Jawa.....	122
Gambar 5.33 Area Tempat Makan.....	122
Gambar 5.34 <i>Dining Booth</i>	123
Gambar 5.35 Konstruksi Dinding.....	124
Gambar 5.36 Konstruksi Langit – Langit.....	125
Gambar 5.37 Sistem Kepercayaan Jawa.....	126
Gambar 5.38 Panggung untuk Kegiatan Opera.....	131
Gambar 5.39 Teknologi <i>Screen Display</i>	132
Gambar 5.40 Sistem Pengetahuan.....	133
Gambar 5.41 Partisi.....	135

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kebutuhan Luas Ruang.....	52
-------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Gambar Teknik.....	141
1. <i>Layout Plan</i>	141
2. <i>Furniture Plan</i>	142
3. <i>Floor and Wall Plan</i>	143
4. RCP.....	144
5. <i>Mechanical Electrical</i>	145
6. Potongan A-A'.....	146
7. Potongan B-B'.....	146
8. Potongan C-C'.....	147
9. Potongan D-D'.....	147
10. Potongan E-E' & Potongan F-F'.....	148
11. Potongan G-G' & Potongan H-H'.....	148
12. Detail Partisi ke Lantai.....	149
13. Detail Dinding.....	149
14. Detail Langit - Langit.....	150
15. Gambar Proyeksi Meja Penjualan.....	150
16. Potongan A-A' Meja Penjualan.....	151
17. Potongan B-B' Meja Penjualan.....	151
18. Gambar Proyeksi <i>Dining Booth</i> <i>Tionghoa Peranakan</i>	152
19. Potongan A-A'.....	152
20. Potongan B-B'.....	153
21. <i>Detail Furniture</i>	153
22. <i>Axonometri Furniture</i>	155
Gambar Presentasi.....	156
1. <i>Layout</i>	156
2. Tampak A-A'.....	157
3. Tampak B-B'.....	158

4. Tampak C-C'	158
5. Tampak D-D'	159
6. Tampak E-E'	159
7. Tampak F-F'	159
8. Tampak G-G'	160
9. Tampak H-H'	160
10. Perspektif	161
11. Axonometri	162

