

TABLE OF CONTENTS

| | |
|--|------------|
| PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR | ii |
| PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR | iii |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| ABSTRACT | vi |
| TABLE OF CONTENTS..... | vii |
| BAB I: Pendahuluan | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 3 |
| 1.4 Kontribusi Perancangan Interior | 4 |
| 1.5 Batasan Rancangan Interior | 4 |
| 1.6 Teknik Pengumpulan Data..... | 5 |
| 1.7 Pendekatan..... | 5 |
| 1.8 Alur Perancangan Interior | 5 |
| 1.9 Sistematika Penulisan | 6 |
| BAB II: Tinjauan Umum..... | 8 |
| 2.1. Studi Teori Pendukung | 8 |
| 2.1.1. Ergonomika membaca | 8 |
| 2.1.2. Faktor-faktor pendukung dalam membaca | 12 |
| 2.1.3. Estetika dalam Era Victoria (1837-1901) | 14 |
| 2.1.4. Pencahayaan Alami | 16 |
| 2.2. Studi Observasi Pengguna | 18 |
| 2.2.1. Pola Perilaku | 18 |
| 2.2.2. Aktivitas yang berlangsung bersamaan dengan membaca | 19 |
| 2.3. Studi Tipologi Ruang Baca | 20 |
| 2.3.1. Perpustakaan | 20 |
| 2.3.2. Reading Nook | 22 |
| 2.4. Pendekatan Desain | 23 |
| 2.5. Etika Desain..... | 25 |

| | |
|--|-----------|
| BAB III: Studi Kasus..... | 27 |
| 3.1. Tinjauan Data Lapangan | 27 |
| 3.1.1. Data Lokasi..... | 27 |
| 3.1.2. Data Eksisting Bangunan | 30 |
| 3.1.3. Analisis Pola Aktivitas Pengguna..... | 32 |
| 3.1.4. Survey..... | 33 |
| 3.2. Analisis Site, Arsitektur, dan Desain Interior Eksisting | 36 |
| 3.3. Identifikasi Masalah Desain Interior | 38 |
| 3.4. Program Desain Interior | 39 |
| 3.5. Konsep | 42 |
| 3.5.1. Latar Belakang Konsep..... | 42 |
| 3.5.2. Spatial Walkthrough..... | 43 |
| 3.5.3. Konsep Area <i>Bakery and Café</i> | 44 |
| 3.5.4. Konsep Area <i>Lounge</i> | 46 |
| 3.5.5. Konsep Area Perpustakaan..... | 48 |
| 3.5.6. Konsep Area <i>Reading Nook</i> | 49 |
| 3.6. Implementasi Program dan Konsep Desain dalam Desain Interior | 50 |
| 3.6.1. Implementasi Area <i>Bakery and Café</i> | 50 |
| 3.6.2. Implementasi Area <i>Lounge</i> | 53 |
| 3.6.3. Implementasi Area Perpustakaan..... | 55 |
| 3.6.4. Implementasi Area <i>Reading Nook</i> | 62 |
| BAB IV: Analisis Implementasi dan Pembahasan | 65 |
| 4.1. Analisis Identifikasi Masalah (Sosial, Ruang Dan Identitas) dan <i>Feedback</i> | 65 |
| 4.1.1. Wawancara/Feedback..... | 65 |
| 4.1.2. Identifikasi Masalah Sosial | 67 |
| 4.1.3. Identifikasi Masalah Ruang..... | 69 |
| 4.1.4. Identifikasi Masalah Identitas..... | 71 |
| 4.2. Analisis Implementasi Teori dan Kesimpulan | 72 |
| 4.3. Analisis Implementasi Etika Sosial dalam Etika Desain..... | 94 |
| 4.3.1. Implikasi Etis Rumpun Keilmuan atau Profesi..... | 94 |
| 4.3.2. Implikasi Komitmen Individual Perancang/Eudaimonia | 96 |

| | | |
|---|--|------------|
| 4.3.3. | Implikasi Etika Konsekuensi..... | 97 |
| 4.3.4. | Implikasi Etis dari Relasi Estetika dan Etika | 98 |
| 4.3.5. | Implikasi Etis dari Sisi Kontekstual dan Relasi Pengguna | 100 |
| 4.3.6. | Refleksi desain berdasarkan <i>worldview</i> | 101 |
| BAB V: Kesimpulan dan Saran..... | | 105 |
| 5.1. | Kesimpulan dan Saran | 105 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 107 |

