

DAFTAR PUSTAKA

- Budiarti, Muriah. (2013). Konsep Kepesindenan dan Elemen-Elemen Dasarnya. *HARMONIA*. Volume 13. Halaman 151-154. Diakses dari <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/view/2781/2832>
- Faris, Zain. (2020, 6 April). Sejarah Alat Musik Nusantara yang Sangat Terkenal. Artikel pada <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2020/04/06/sejarah-alat-musik-nusantara-yang-sangat-terkenal>
- Ismanadi, Bonoe. (2008). Pengaruh Musik Populer Terhadap Minat dan Motivasi Siswa Kelas VIII Terhadap Mata Pelajaran Seni Budaya Bidang Seni Musik di SMP Negeri 02 Wajak Tahun Ajaran 2007/2008 (skripsi tidak diterbitkan). Tersedia dari repositori Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- KBBI. Arti kata musik Diakses 17 Oktober 2021, dari <https://kbbi.web.id/musik>
- Moleong, Lexy J. (2000). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 135. Diakses tanggl 7 Desember 2020, dari <http://library.um.ac.id/free-contents/index.php/buku/detail/metodologi-penelitian-kualitatif-lexy-j-moleong-38045.html>
- Onoini. (2021, 4 September). Pengertian Musik Nusantara dan Ragamnya. Artikel pada <https://www.onoini.com/musik-nusantara/>.
- Prasetyo. (2012). Seni Gamelan Jawa Sebagai Representasi Dari Tradisi Kehidupan Manusia Jawa: Suatu Telaah Dari Pemikiran Collingwood (Skripsi). Tersedia dari repositori Universitas Indonesia.

Raharjo, Mujoko. (1997). Kumpulan Lakon. *Gatutkaca Gugur*. Halaman 24.

Respati, S. 2013, 6 Mei. Sruti: Vokal Dasar untuk Sinden/Nyinden – VokalPlus
[Video]. *YouTube*. <https://youtu.be/ArF07Qk7sao>

Setiowati, S.P. (2020). Pembentukan Karakter Anak Pada Lagu Tokecang. *Jurnal Ilmu Budaya*. Volume 8. Halaman 175.

Soeharto, M. (1992). Kamus Musik. Jakarta: Gramedia Widia Sarana Indonesia.

SSM FIA UB. (2018). Karawitan. Diakses dari Universitas Brawijaya, situs Sanggar Seni Mahasiswa. <https://fia.ub.ac.id/ssm/karawitan>

Yudoyono, Bambang. (1984). Gamelan Jawa: Awal-Mula, Makna, dan Masa Depan. Jakarta: Penerbit Karya Unipress

