

DAFTAR ISI

Pernyataan dan Persetujuan Unggah Tugas Akhir.....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Kontribusi Perancangan Interior	2
1.5 Batasan Perancangan Interior.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Metode Perancangan dan Pendekatan.....	5
1.7.1 Metode Perancangan	5
1.7.2 Pendekatan Desain.....	5
1.8 Alur Perancangan Interior	7
1.9 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II.....	10
TINJAUAN LITERATUR.....	10
2.1 Pengertian Museum.....	10
2.2 Standarisasi Museum	10
2.2.1 Standar Kebutuhan Site.....	11
2.2.2 Standar Organisasi Ruang.....	11

2.2.3	Standar Kebutuhan Ruang	11
2.3	Kategori Museum.....	13
2.3.1	Museum Umum	13
2.3.2	Museum Sejarah	13
2.4	Kebudayaan Masyarakat Lampung.....	13
2.4.1	Suku Lampung Pesisir (Saibatin).....	14
2.4.2	Suku Lampung <i>Pepadun</i>	15
2.4.3	Piil Pesenggiri	16
2.5.1	Narrative Structure Theory by Todorov.....	17
2.6	Pendekatan Desain <i>Design Process</i>	18
2.7	Etika Desain	19
2.7.1	Etika Museum – ICOM.....	19
BAB III.....		22
STUDI KASUS		22
3.1	Museum Negeri Provinsi Lampung “Ruwa Jurai”.....	22
3.1.1	Sejarah Museum Lampung	22
3.1.2	Visi dan Misi Museum Lampung	22
3.1.3	Data Lokasi	23
3.1.4	Data <i>Existing</i> Bangunan.....	23
3.1.5	Bentuk Bangunan Pameran Tetap.....	26
3.1.6	Jenis-Jenis Koleksi	27
3.1.7	Pengunjung Museum Lampung	28
3.2	Rumah Tradisional Lampung.....	29
3.2.1	<i>Sessat Balai Agung</i>	29
3.2.2	<i>Nuwo Balak</i>	29
3.2.3	<i>Nuwo Lunik</i>	30
3.3	Analisis Pola Aktivitas Pengguna	30
3.3.1	Pengunjung Umum.....	30
3.3.2	Pengunjung Penelitian.....	30

3.3.3	Pengunjung Rombongan Sekolah.....	31
3.4	Wawancara.....	31
3.5	Hasil Wawancara	32
3.6	Kesimpulan Wawancara.....	35
3.7	<i>Site Analysis</i>	35
3.7.1	<i>Site Analysis</i> Makro.....	35
3.7.2	<i>Site Analysis</i> Mikro.....	36
3.8	Analisis Arsitektur Gedung Pameran Museum Lampung	40
3.9	Analisis Interior Gedung Pameran Museum Lampung.....	40
3.10	Identifikasi Masalah Desain Interior	44
3.11	Identifikasi Masalah Ruang.....	44
3.12	Identifikasi Masalah Sosial	46
3.12.1	Identifikasi Masalah Identitas Desain	47
3.13	Program Desain Interior.....	49
3.13.1	Analisis Aktivitas Pengunjung dan Kebutuhan Ruang	49
3.13.2	Perhitungan Kebutuhan Luas Ruang.....	50
3.14	Program Ruang.....	52
3.14.1	Studi Alur Sirkulasi.....	52
3.14.2	Analisis Kedekatan Ruang	54
3.14.3	Relasi Antar Ruang (<i>bubble diagram</i>).....	54
3.14.4	Studi <i>Zoning</i>	55
3.14.5	Studi <i>Grouping</i>	57
3.15	Konsep.....	58
3.15.1	Latar Belakang Pemilihan Konsep	58
3.15.2	Konsep Citra	59
3.15.3	Konsep Bentuk	59
3.15.4	Konsep Warna	60
3.15.5	Konsep Material	60
3.15.6	Konsep Pencahayaan	60

3.15.7	Konsep Penghawaan	61
3.15.8	Konsep Furniture	61
3.16	Implementasi Program dan Konsep Desain dalam Perancangan	62
3.16.1	Implementasi Konsep Citra	62
3.16.2	Implementasi Konsep Bentuk	62
3.16.3	Implementasi Konsep Warna	63
3.16.4	Implementasi Konsep Material	64
3.16.5	Implementasi Konsep Pencahayaan	65
3.16.6	Implementasi Konsep Penghawaan	66
3.16.7	Implementasi Konsep Furniture	67
3.16.8	Implementasi Keseluruhan Perancangan	67
3.16.9	Area “Bertamu”	78
3.16.10	Area Suguhan	81
3.16.11	Area Pulang	83
3.17	Kajian Desain	86
3.17.1	Kajian Ergonomi	87
3.17.1.1	Sirkulasi	87
3.17.1.2	Psikologis	88
3.17.1.3	Akustik	91
3.17.1.4	Pencahayaan	91
3.17.1.5	Penghawaan	93
3.17.2	Kajian Furniture	94
3.17.3	Kajian Material dan Konstruksi	95
BAB IV	100
ANALISIS IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	100
4.1	Analisis Identifikasi Masalah Sosial dan <i>Feedback</i>	100
4.2	Analisis Identifikasi Masalah Ruang dan <i>Feedback</i>	102
4.2.1	Konsep	103
4.2.2	Narasi Todorov dan Implementasinya	105

4.3	Analisis Identifikasi Masalah Identitas Desain dan <i>Feedback</i>	123
4.4	Analisis Implementasi Nilai Sosial dalam Etika Desain.....	124
	4.4.1 Etika Desain	124
	4.4.2 Estetika Desain.....	126
	4.4.3 Ekspresi Publik	129
BAB V.....		131
PENUTUP.....		131
5.1	Kesimpulan	131
5.2	Saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA		134
LAMPIRAN.....		I

