

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Sistematika Penulisan .....	4
1.6 Kerangka Berpikir .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSAT KEBUDAYAAN PAPUA DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR.....</b>	<b>6</b>
2.1 Pusat Kebudayaan.....	6
2.1.1 Definisi Pusat Kebudayaan.....	6
2.1.2 Aspek Pusat Kebudayaan .....	9
2.1.3 Aktivitas dan Program Ruang Pada Pusat Kebudayaan .....	10
2.2 Kebudayaan Papua .....	13
2.2.1 Ragam Kebudayaan Papua .....	13
2.2.2 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Kebudayaan Papua .....	15
2.3 Neo-Vernakular .....	17
2.3.1 Definisi Neo-Vernakular .....	17
2.3.2 Kriteria Neo-Vernakular .....	17
2.4 Pusat Kebudayaan Papua berdasarkan Pendekatan <i>Neo-Vernacular</i> .....	22

<b>BAB III</b>	<b>PROSES PENELITIAN PUSAT KEBUDAYAAN .....</b>	<b>24</b>
	3.1 Nantong Public Cultural Center .....	24
	3.1.1 Lokasi Tapak .....	24
	3.1.2 Pengolahan Massa dan Bangunan .....	25
	3.2 Kesimpulan Proses Penelitian .....	30
<b>BAB IV</b>	<b>STRATEGI DESAIN PERANCANGAN PUSAT</b>	
	<b>KEBUDAYAAN PAPUA .....</b>	<b>34</b>
	4.1 Aspek formal .....	34
	4.2 Aspek Spatial .....	37
	4.3 Aspek Teknikal .....	40
	4.4 Aspek Kontekstual .....	42
	4.5 Strategi Desain Pusat kebudayaan Papua .....	43
	4.5.1 Strategi Pemilihan Tapak .....	43
	4.5.2 Strategi Rrogram Ruang dan Renataan Massa .....	44
	4.5.3 Strategi Penataan Tapak .....	46
	4.5.4 Strategi Penataan Fasad .....	48
<b>BAB V</b>	<b>PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN PAPUA</b>	
	<b>DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNACULAR .....</b>	<b>50</b>
	5.1 Konsep Perancangan Pusat Kebudayaan Papua .....	50
	5.1.1 Konsep Perancangan Pusat Kebudayaan Papua	
	Berdasarkan Zonasi Ruang .....	50
	5.1.2 Konsep Perancangan Pusat Kebudayaan Papua	
	Berdasarkan Pendekatan Pada Tapak .....	51
	5.1.3 Konsep Perancangan Pusat Kebudayaan Papua	
	Berdasarkan Studi Preseden Pusat Kebudayaan .....	52
	5.2 Penggabungan Konsep Desain dan Pengembangan Massa	
	Bangunan Pusat Kebudayaan Papua Dengan	
	Pendekatan Neo-vernakular .....	57
	5.3 Final Design Pusat Kebudayaan Papua	
	Dengan Pendekatan Neo-vernakular .....	60
<b>BAB VI</b>	<b>KESIMPULAN .....</b>	<b>63</b>

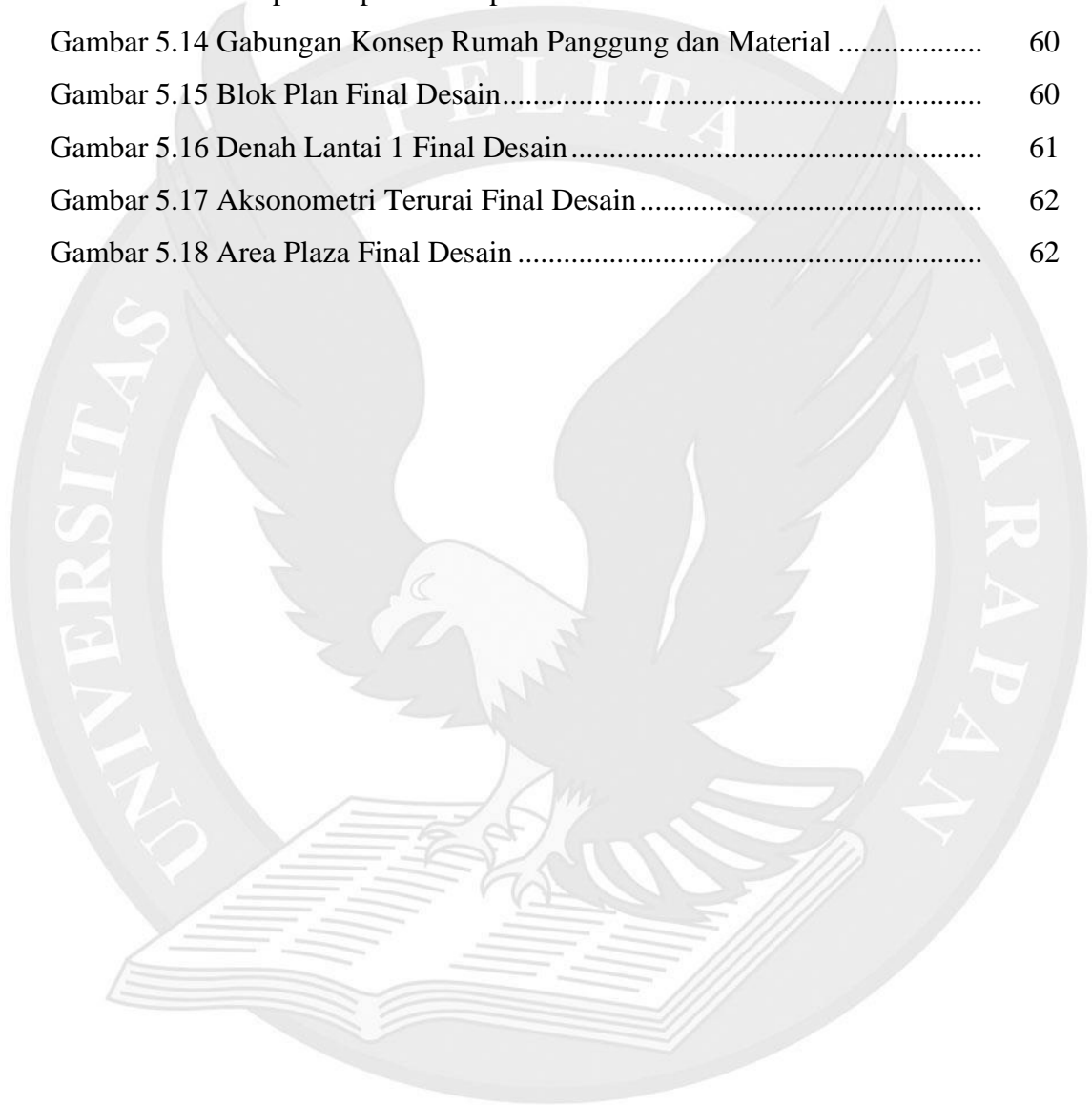
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>65</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bentuk Atap .....	18
Gambar 2.2 Kombinasi Material.....	18
Gambar 2.3 Hubungan Interior dengan Ruang Terbuka.....	19
Gambar 2.4 The Nest Weaver .....	19
Gambar 2.5 The Nest dan Lingkungan Sekitarnya .....	20
Gambar 2.6 Hand-drawing The Nest .....	20
Gambar 2.7 Fasade The Nest .....	20
Gambar 3.1 Lokasi Tapak .....	24
Gambar 3.2 Area Sekitar Tapak.....	25
Gambar 3.3 Area Depan Pusat Kebudayaan Nantong .....	26
Gambar 3.4 Area Sisi Selatan .....	27
Gambar 3.5 Area Sisi Utara .....	27
Gambar 3.6 Fasade Nantong Public Cultural.....	28
Gambar 4.1 Bubble Diagram Hubungan Antar Ruang .....	39
Gambar 4.2 Bubble Diagram Zonari Ruang .....	40
Gambar 4.3 Peta Jakarta Selatan.....	43
Gambar 4.4 Tapak yang Dipilih .....	44
Gambar 4.5 Tabel User dan Aktivitas.....	45
Gambar 4.6 Bubble Diagram Hubungan Antar Ruang .....	46
Gambar 4.7 Bubble Diagram Alur Pergerakan .....	46
Gambar 4.8 Aksonometri Dari Depan .....	47
Gambar 4.9 Aksonometri Dari Belakang.....	47
Gambar 4.10 View Dari Lantai 2 Massa Kiri .....	47
Gambar 4.11 Material Jerami Pada Dinding .....	48
Gambar 4.12 Material Kaca Pada Dinding .....	49
Gambar 5.1 Peta Kedekatan Ruang .....	50
Gambar 5.2 Aksonometri Konsep Pertama.....	51
Gambar 5.3 Bangunan Sekitar Tapak .....	51
Gambar 5.4 Aksonometri Konsep Kedua .....	52
Gambar 5.6 Tampak Depan Nanthong Cultural Center.....	53
Gambar 5.7 Detail Tapak Nanthong Cultural Center.....	53

Gambar 5.8 Denah Lantai 1 Nanthong Cultural Center.....	53
Gambar 5.9 Aksonometri Konsep Ketiga .....	54
Gambar 5.10 Aksonometri Konsep Ke-4.....	58
Gambar 5.11 Siteplan Konsep Ke-4.....	58
Gambar 5.12 Denah Lantai Satu Konsep Ke-4.....	59
Gambar 5.13 Tampak Depan Konsep Ke-4 .....	59
Gambar 5.14 Gabungan Konsep Rumah Panggung dan Material .....	60
Gambar 5.15 Blok Plan Final Desain.....	60
Gambar 5.16 Denah Lantai 1 Final Desain .....	61
Gambar 5.17 Aksonometri Terurai Final Desain.....	62
Gambar 5.18 Area Plaza Final Desain .....	62



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis Aktivitas Berdasarkan Fungsi .....	11
Tabel 2.2 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Masyarakat Papua.....	16
Tabel 2.3 Kesimpulan Kajian Literatur.....	22
Tabel 2.4 Kesimpulan Proses Penelitian.....	28
Tabel 3.1 Kesimpulan Proses Penelitian.....	30
Tabel 4.1 Kriteria Perancangan Pusat Kebudayaan Papua .....	36
Tabel 4.2 Zonasi, Program Ruang Pusat Kebudayaan Papua .....	39
Tabel 4.3 Strategi Pencahayaan dan Penghawaan .....	42
Tabel 4.4 Analisa Kriteria Kontekstual.....	42
Tabel 5.1 Tabel perbandingan Antara Konsep 1-3 Berdasarkan Aspek yang Didapatkan Pada Bab Sebelumnya .....	57

