

ABSTRAK

Richard Ignatius (01061180052)

ANALISIS PERBANDINGAN MATERIAL ASTON HALO SHADOW DAN ROCKWOOL TERHADAP KUALITAS VOKAL DAN ALAT MUSIK AKUSTIK

(xiii + 73 halaman: 56 gambar; 10 lampiran)

Salah satu contoh material yang sudah dijadikan standar dalam pengendalian pantulan bunyi dalam ruangan adalah *rockwool*. Fungsi *rockwool* sendiri adalah untuk meminimalisir intensitas dari resonansi bunyi yang sampai ke telinga. Di sisi lain, perusahaan alat studio terus berinovasi serta mengalami pengembangan dalam meningkatkan kualitas audio rekaman ditandai dengan munculnya filter refleksi. Salah satu contoh filter refleksi yang sudah memenangkan banyak penghargaan dan dinobatkan sebagai "*The best reflection filter in the world*" adalah Aston Halo Shadow. Tujuan dari penelitian ini adalah menganalisis kemampuan material *rockwool* dibandingkan dengan Aston Halo Shadow terhadap kualitas vokal dan alat musik akustik. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif melalui wawancara semi terstruktur dengan narasumber ahli serta didukung dengan observasi dari pengujian subjektif dalam bentuk kuesioner. Penelitian ini mengungkapkan bahwa penggunaan panel akustik *rockwool* berjumlah 10 buah lebih efektif dibandingkan Aston Halo Shadow dalam perekaman ruangan kecil. Panel Akustik mengurangi kesan gaung pada ruang sehingga lebih efektif dibandingkan material Aston Halo Shadow yang belum mampu meredam pantulan bunyi pada ruang yang mengakibatkan refleksi bunyi ruangan mendominasi sumber bunyi.

Kata kunci: Akustik, Tonal, Spasial, *rockwool*, Aston Halo Shadow, Vokal, Gitar Akustik

Referensi: 22 (1961-2020)