

## DAFTAR ISI

	halaman
<b>Pernyataan dan Persetujuan Unggah Tugas Akhir</b> .....	ii
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	8
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Kerangka Konseptual .....	12
2.2.1 Film .....	12
2.2.1.1 Jenis-jenis Film .....	14
2.2.2 Film Sebagai Media Komunikasi Massa .....	15
2.2.3 Sterotip Perempuan .....	17
2.2.3.1 Perempuan dalam Budaya Patriarki .....	20
2.2.3.2 Perempuan dalam Layar Lebar .....	23
2.3 Kerangka Teoritis .....	25
2.3.1 Representasi Stuart Hall .....	25
2.3.1.1 Representasi Chris Baker .....	28
2.3.2 Feminisme .....	31
2.3.2.1 Teori Feminisme Rosemarie Putnam Tong .....	33
2.3.3 Semiotika .....	38

2.3.3.1 Semiotika Roland Bathes .....	40
2.4 Kerangka Pemikiran.....	47
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>48</b>
3.1 Metodologi Penelitian .....	48
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	50
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	50
3.4 Uji Keabsahan Data .....	51
3.5 Analisis Data .....	52
3.6 Semiotika Roland Barthes.....	53
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>55</b>
4.1 Hasil .....	55
4.2 Pembahasan.....	73
4.2.1 Peran Perempuan Hanya Sebatas Menjadi Ibu Rumah Tangga ..	73
4.2.2 Stereotip Perempuan Dinilai Dari Atribut Pakaian dan Model Rambut .....	76
4.2.3 Tradisi Sosial Budaya dalam Pernikahan Anak.....	78
4.2.4 Derajat dan Kekuasaan laki-laki lebih tinggi dari perempuan ..	83
4.2.5 Dominasi laki-laki dalam Olahraga Gulat .....	89
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>90</b>
5.1 Kesimpulan .....	90
5.2 Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>98</b>
<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>107</b>

## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 2.1 Peta Tanda.....	42
Gambar 2.2 Contoh Model Semiotika .....	43
Gambar 2.3 Dua Tahap Signifikasi Roland Barthes .....	45
Gambar 2.4 Kerangka Pemikiran.....	47
Gambar 4.1 Kilas balik kehidupan Mahavir (Ayah Geeta) .....	56
Gambar 4.2 Kelahiran Geeta membawa kekecewaan bagi ayah dan warga desa..	57
Gambar 4.3 Orang tua membicarakan tentang masa depan Geeta .....	58
Gambar 4.4 Daya menilai Geeta sebagai perempuan tidak pantas bergulat.....	59
Gambar 4.5 Geeta tidak diizinkan berlatih di tempat gulat oleh pelatih .....	60
Gambar 4.6 Geeta diperintahkan untuk bertanding dengan laki-laki .....	61
Gambar 4.7 Geeta merasa tidak nyaman menggunakan kaos dan celana pendek .	62
Gambar 4.8 Geeta mengeluh rambutnya menjadi rusak karena bergulat .....	63
Gambar 4.9 Geeta menghadiri pesta mehndi sunita teman sekelasnya .....	64
Gambar 4.10 Diskriminasi pemberian ijin cuti di dalam bidang pekerjaan.....	66
Gambar 4.11 Pihak sekolah menolak memberikan bantuan dana untuk Geeta.....	67
Gambar 4.12 Geeta mengalami kekalahan dalam pertandingan gulat.....	68
Gambar 4.13 Geeta dituntut untuk memberikan satu medali .....	69
Gambar 4.14 Geeta mendapatkan perlakuan diskriminasi dari pelatihnya.....	70
Gambar 4.15 Geeta berhasil memenangkan pertandingan gulat internasional.....	71

## DAFTAR TABEL

	halaman
Table 4.1 Unit Analisis Scene.....	56
Table 4.2 Unit Analisis Scene.....	57
Table 4.3 Unit Analisis Scene.....	58
Table 4.4 Unit Analisis Scene.....	59
Table 4.5 Unit Analisis Scene.....	60
Table 4.6 Unit Analisis Scene.....	61
Table 4.7 Unit Analisis Scene.....	62
Table 4.8 Unit Analisis Scene.....	63
Table 4.9 Unit Analisis Scene.....	64
Table 4.10 Unit Analisis Scene.....	66
Table 4.11 Unit Analisis Scene.....	67
Table 4.12 Unit Analisis Scene.....	68
Table 4.13 Unit Analisis Scene.....	69
Table 4.14 Unit Analisis Scene.....	70
Table 4.15 Unit Analisis Scene.....	71

## DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran A .....	98
Lampiran A-1 Summary Hasil Turnitin.....	98
Lampiran A-2 Form Lembar Monitoring .....	106

