

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Afrizal. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: Rajawali Press.
- Ardianto, E. (2011). *Metodologi Penelitian untuk Public Relations Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Bagong, S. (2000). *Tindak Kekerasan Mengintai Anak-Anak Jatim*. Surabaya: Lutfansah Mediatama.
- Basrowi, & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Biran, M. Y. (2009). *Sejarah film 1900-1950: Bikin Film di Jawa*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Bordwell, D., & Thompson, K. (1979). *Film Art: an Introduction*. USA: McGraw-Hill.
- Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual: Konsep, Isu dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Cangara, H. (2008). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja grafindo Persada .
- Cangara, H. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Chazawi, A. (2001). *Pelajaran Hukum Pidana*. Jakarta: Rajagrafinda Persada.
- Croteau, D. &. (2003). *Media Society: Industries, Images, and Audiences. 3rd Edition*. London: Sage Publication.

- Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Davis, R. L. (2008). *Domestic Violence: Intervention, Prevention, Polices, and Solutions*. USA: CRC Press.
- Effendy, O. (2000). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Effendy, O. U. (2004). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Emzir. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Fiske, J. (2004). *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, J. (2007). *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, J. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi, Edisi Ketiga*. Jakarta: PT Raja Graffindo Persada.
- Haryanta, A. T. (2012). *Kamus Sosiologi*. Sukarta Aksarra Sinergi Media.
- Hidayatullah, N. A. (2016). *Representasi Kekerasan Dalam Film "Jagal" The Act of Killing (Analisis Semiotik)*. Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri.
- Himawan, P. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Iswary, E. (2010). *Perempuan Makassar: Relasi Gender Dalam Folklor*. Yogyakarta: Ombak.
- Koeswara, E. (1988). *Agresi Manusia*. Bandung: Rosda Offset.
- Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: PT Kencana Perdana.

- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera.
- McQuail, D. (1987). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga.
- Moleong, L. J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyani, I. (2013). *Analisis Faktor Yang Berpengaruh Terhadap Terjadinya Perilaku Kekerasan Pada Pasien: Resiko Perilaku Kekerasan di Ruang Bima dan Sadewa RSUD Banyumas*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah
- Murray, J. (2007). *But i love him: Protecting your daughter from controlling, abusive dating relationship*. New York: Harper Collins Publisher.
- Piliang, Y. A. (2003). *Hipersemiotika Tafsir Cultural Studie Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Pujileksono, D. S. (2015). *METODE PENELITIAN KOMUNIKASI KUALITATIF*. Indonesia: Intrans Publishing.
- Purnamawati, S. (2009). *Teknik Pembuatan Film*. Surabaya: Iranti Mitra Utama.
- Rakhmat, J. (2004). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.
- Santoso, T. (2002). *Teori-Teori Kekerasan*. Surabaya: Ghalia Indonesia.
- Santrock, J. (2002). *Life-Span Development (Perkembangan Masa-Hidup) Jilid 1 edisi ke-13*. Jakarta: Erlangga.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2013). *Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Sunarto. (2009). *Televisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Palmerah: PT Kompas Media Nusantara.
- Supanggah, R. (2009). *Sejarah kebudayaan Indonesia seni pertunjukkan dan seni media*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Sutirman. (2013). *Media dan Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tazid, A. (2017). *Tokoh Konsep dan Kata Kunci Teori Postmodern*. Yogyakarta: Deepublish.
- Theodorus, N. A. (2009). *Representasi kekerasan terhadap perempuan dalam film "The Photograph"*. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Wibowo, W. (2013). *Semiotika Komunikasi; Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Zoebazary, I. (2010). *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Jurnal:

Irawan, D. (2014, April 16). 64 Tahun Perfilman Indonesia: Sebuah Evaluasi. *Kinescope*, pp. 10-14.

Murray, C., & Graybeal, J. (2007). Methodological Review of Intimate Partner Violence Prevention Research. *Journal of Interpersonal Violence*, 1250-1269.

Setyawati, K. (2010). Studi eksploratif mengenai faktor-faktor penyebab dan dampak sosial kekerasan dalam pacaran (dating violence) di kalangan mahasiswa. *Skripsi*.

Website:

Erdianto, K. (2016, 03 08). *Angka Kekerasan Dalam Pacaran Tinggi, tetapi UU Belum Melindungi*. Retrieved from Kompas.com: <https://nasional.kompas.com/read/2016/03/08/07513391/Angka.Kekerasan.dalam.Pacaran.Tinggi.tetapi.UU.Belum.Melindungi>

Juniman, P. T. (2017, 10 26). *Ulasan Film: 'Posesif'*. Retrieved from CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20171026163520-220-251363/ulasan-film-posesif>

Putri, R. R. (2012, Maret 1). *Kekerasan Dalam Pacaran*. Retrieved from eprints.ums.ac.id: http://eprints.ums.ac.id/18277/24/NASKAH_PUBLIKASI.pdf