

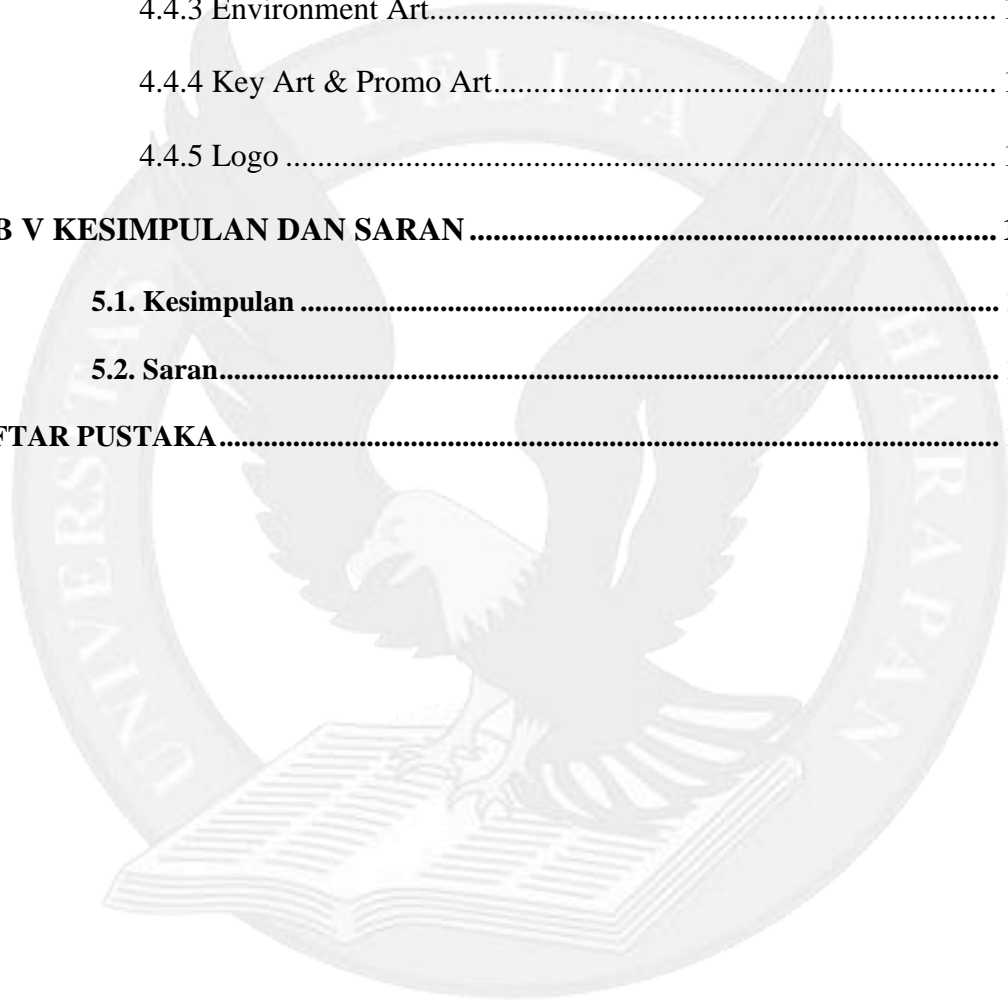
DAFTAR ISI

ABSTRAK	I
DAFTAR ISI.....	III
DAFTAR LAMPIRAN.....	VII
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
BAB I LATAR BELAKANG.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	8
1.3. Batasan Masalah	8
1.4. Tujuan	8
1.5. Manfaat	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1. Pembahasan Teori.....	10
2.1.1. Gestalt	10
2.1.2. Visual Elements	15
2.1.3. Color Terminology.....	25
2.1.4. Principles of Design.....	33
2.1.5. Composition.....	37
2.1.6. Character Design.....	39
2.1.7. Shape Language	40
2.1.8. Food Appeal.....	41

2.1.9. Pose.....	43
2.1.10. Freytag’s Pyramid.....	44
2.2. Pembahasan Konsep	45
2.2.1. Studi Kasus: Meshi Terror - Momiji Mao Food Illustration	45
2.2.2. Studi Kasus: The Art of Ratatouille	49
2.2.3. Media.....	54
2.3. Pembahasan Konteks	58
2.3.1. Kota Medan	58
2.3.2. Sekolah.....	58
2.3.3. Kebudayaan di Sekolah.....	59
2.3.4. Latar Waktu.....	60
2.3.5. Gaya Hidup	61
2.3.6. Makanan.....	61
BAB III METODE PERANCANGAN.....	63
3.1. Waktu dan Tempat Perancangan	63
3.1.1. Studi Pustaka.....	63
3.2 Strategi Perancangan	63
3.2.1. Riset	64
3.2.2. Analisis Data.....	64
3.2.3. Proses Kreatif	64
3.2.4. Perancangan.....	64
3.2.5. Hasil Akhir	64

3.3. Analisis Data	65
3.3.1. Latar Belakang FBI vs CIA.....	65
3.3.2. Tokoh	66
3.3.3. Budaya dan Sekolah.....	67
3.3.4. Budaya dan Kuliner.....	68
3.4. Target Audiens.....	68
3.4.1. Analisis Segmen Demografis.....	68
3.4.2. Analisis Segmen Geografis	69
3.4.3. Analisis Segmen Psikografis.....	69
3.4.4. Analisis Segmen Perilaku	69
3.5. Kesimpulan.....	69
BAB IV PERANCANGAN.....	70
4.1. Strategi Kreatif	70
4.1.1. Mind Map.....	70
4.1.2. Keywords Visual.....	72
4.1.3. Moodboard Target Audiens	73
4.2. Studi Visual	74
4.2.1. Food Setting	74
4.2.2. Character	76
4.2.3. Environment.....	77
4.3. Konsep Desain	78
4.3.1. Flavorful.....	78

4.3.1. Vibrant	79
4.4. Proses dan Perancangan	79
4.4.1 Props Makanan.....	79
4.4.2 Karakter FBI vs CIA	85
4.4.3 Environment Art.....	111
4.4.4 Key Art & Promo Art.....	118
4.4.5 Logo	124
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	126
5.1. Kesimpulan	126
5.2. Saran.....	127
DAFTAR PUSTAKA.....	129



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sketsa makanan bagian 1	135
Lampiran 2	Sketsa makanan bagian 2	136
Lampiran 3	Sketsa ekspresi wajah dan gestur Isabel.....	137
Lampiran 4	Sketsa ekspresi wajah dan gestur Feni	137
Lampiran 5	Sketsa ekspresi wajah dan gestur Bertha	138
Lampiran 6	Sketsa ekspresi wajah Indri.....	138
Lampiran 7	Sketsa ekspresi wajah dan gestur Carol	139
Lampiran 8	Sketsa ekspresi wajah Ivana.....	139
Lampiran 9	Sketsa ekspresi wajah Angel.....	140
Lampiran 10	Sketsa alternatif key art FBI makan bersama.....	140
Lampiran 11	Sketsa alternatif key art Isabel memakai rok	141
Lampiran 12	Sketsa alternatif key art Carol mendatangi Isabel.....	141
Lampiran 13	Sketsa alternatif key art Isabel menyendiri	142
Lampiran 14	Sketsa alternatif key art lomba makan	142

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Forest Exploration.....	10
Gambar 2.2	Run	11
Gambar 2.3	Happy New Year! Let's for a Meal.....	12
Gambar 2.4	City.....	12
Gambar 2.5	Million Little Pieces.....	13
Gambar 2.6	Studies and Sketches 26.....	14
Gambar 2.7	Bench View.....	15
Gambar 2.8	Berbagai contoh garis.....	16
Gambar 2.9	Berbagai contoh bentuk	17
Gambar 2.10	Penerapan perspektif satu titik hilang	18
Gambar 2.11	Penerapan perspektif dua titik hilang	19
Gambar 2.12	Penerapan perspektif tiga titik hilang	19
Gambar 2.13	Alien Landscape.....	20
Gambar 2.14	Olivia.....	21
Gambar 2.15	Calamity Islands.....	22
Gambar 2.16	A Sea of Lights	23
Gambar 2.17	Environment thumbnails	24
Gambar 2.18	Contoh penggunaan texture	24
Gambar 2.19	Spektrum kasatmata	25
Gambar 2.20	Berbagai hue dalam color wheel	26

Gambar 2.21	Tint, tone, dan shade	27
Gambar 2.22	Tingkat saturation pada warna ungu	28
Gambar 2.23	Color wheel diagram	29
Gambar 2.24	City Pop.....	29
Gambar 2.25	Electric	30
Gambar 2.26	Greenhouse.....	31
Gambar 2.27	Happy Holidays!	32
Gambar 2.28	Superman	33
Gambar 2.29	God's Landing.....	34
Gambar 2.30	Contoh proporsi tubuh wanita.....	35
Gambar 2.31	Night in the Forest.....	36
Gambar 2.32	Sweet Ride	37
Gambar 2.33	Contoh penggunaan rule of thirds pada gambar	38
Gambar 2.34	Nigiris and Makis - Sushi Nakamise 鮨 なかみせ Osaka.....	39
Gambar 2.35	Character Design for Animation	40
Gambar 2.36	Contoh pengambilan sudut.....	42
Gambar 2.37	Contoh penggunaan pose pada desain karakter	44
Gambar 2.38	Cover Meshi Terror - Momiji Mao Food Illustration	46
Gambar 2.39	Ilustrasi Sandwich	46
Gambar 2.40	Ilustrasi nasi kari, daging, dan mie telur	47
Gambar 2.41	Desain karakter Linguini.....	50

Gambar 2.42	Desain karakter Colette	51
Gambar 2.43	Desain karakter Skinner	52
Gambar 2.44	Dapur Restoran Gusteau's.....	53
Gambar 2.45	Ruang makan Restoran Gusteau's	54
Gambar 2.46	Penampakan sekolah di Medan.....	59
Gambar 3.1	Tahapan strategi perancangan	63
Gambar 4.1	Mind map untuk pemilihan keywords.....	70
Gambar 4.2	Moodboard keyboard visual.....	72
Gambar 4.3	Moodboard target audiens.....	74
Gambar 4.4	Time Fuse Mapo Curry Noodles.....	75
Gambar 4.5	Referensi outline	75
Gambar 4.6	Referensi visual style karakter	77
Gambar 4.7	Referensi untuk gaya visual background	78
Gambar 4.8	Proses pewarnaan props makanan.....	80
Gambar 4.9	Referensi untuk hidangan bercita rasa gurih	81
Gambar 4.10	Desain hidangan bercita rasa gurih	82
Gambar 4.11	Referensi untuk hidangan manis.....	83
Gambar 4.12	Desain hidangan manis	83
Gambar 4.13	Referensi untuk junk food.....	84
Gambar 4.14	Desain junk food	85
Gambar 4.15	Moodboard kelompok FBI.....	86
Gambar 4.16	Desain alternatif Isabel.....	88

Gambar 4.17	Character sheet Isabel.....	90
Gambar 4.18	Ekspresi wajah Isabel.....	90
Gambar 4.19	Gestur Isabel.....	91
Gambar 4.20	Desain alternatif Feni	92
Gambar 4.21	Character sheet Feni.....	94
Gambar 4.22	Ekspresi wajah Feni	94
Gambar 4.23	Gestur Feni.....	95
Gambar 4.24	Desain alternatif Bertha.....	96
Gambar 4.25	Character sheet Bertha	97
Gambar 4.26	Ekspresi wajah Bertha.....	98
Gambar 4.27	Gestur Bertha	98
Gambar 4.28	Desain alternatif Indri	99
Gambar 4.29	Ekspresi wajah Indri.....	100
Gambar 4.30	Moodboard kelompok CIA	102
Gambar 4.31	Desain alternatif Carol	103
Gambar 4.32	Character sheet Carol	105
Gambar 4.33	Ekspresi wajah Carol.....	105
Gambar 4.34	Gestur Carol	106
Gambar 4.35	Desain alternatif Ivana	107
Gambar 4.36	Ekspresi wajah Ivana.....	108
Gambar 4.37	Desain alternatif Angel	109
Gambar 4.38	Ekspresi wajah Angel.....	110

Gambar 4.39	Referensi untuk kantin	112
Gambar 4.40	Landscape kantin.....	112
Gambar 4.41	Isometri kantin	113
Gambar 4.42	Referensi untuk kelas	114
Gambar 4.43	Landscape kelas	114
Gambar 4.44	Isometri kelas	115
Gambar 4.45	Referensi untuk laboratorium.....	116
Gambar 4.46	Landscape laboratorium.....	116
Gambar 4.47	Isometri laboratorium.....	117
Gambar 4.48	Key art FBI makan bersama.....	118
Gambar 4.49	Key art Isabel memakai rok sekolah.....	119
Gambar 4.50	Key art Carol mendatangi Isabel.....	120
Gambar 4.51	Key art Isabel menyendiri.....	120
Gambar 4.52	Key art lomba makan	121
Gambar 4.53	Promo art Isabel dan Carol.....	122
Gambar 4.54	Promo art Isabel	123
Gambar 4.55	Perancangan logo FBI vs CIA.....	124
Gambar 4.56	Desain final logo FBI vs CIA.....	124