

DAFTAR PUSTAKA

- Aljauzy, A. F., *REPRESENTASI NARSISTIK PADA FILM BOHEMIAN RHAPSODY*. Situs Unhas (Universitas Hasanuddin, Skripsi 2021). Website melalui http://repository.unhas.ac.id/id/eprint/6521/2/E31116318_skripsi%201-2.pdf
- Asmara, Anjar. (Sutradara). *Persiapan Warga Menghadapi Serangan Jepang - Film Jadul Bahasa Indonesia (Melayu)* [film]. (New Java Industrial Film, 1941). Website melalui <https://www.youtube.com/watch?v=ogMIQMws4c4>
- audionetwork.com. *15 TYPES OF CAMERA MOVEMENTS, SHOTS AND ANGLES*. (2020) Website melalui <https://www.audionetwork.com/content/the-edit/expertise/camera-movements>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. *Film (def. 1)*. (2016). Situs Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Website: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/film>
- Cukor, George. (Director). *The Philadelphia Story* [film]. (Metro Goldwyn Mayer, 1940). Website melalui <https://www.youtube.com/watch?v=-Ot948zIr0s> (dari 1 hingga 10, namun linknya hanya pada episode yang ke 1)
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2003).
- Fadillah, Fadil. *Apa itu G, PG, R, dan NC-17 Pada Film? Ini Dia Penjelasan*. (Situs evotekno, 2020). Website melalui https://www.evotekno.com/hiburan/apa-itu-g-pg-r-dan-nc-17-pada-film-ini-dia-penjelasan#NC-17_No_Children
- Haque, Ficky Z., *PERANAN LETNAL KOLONEL EDDIE SOEKARDI PADA MASA DAN SETELAH REVOLUSI KEMERDEKAAN INDONESIA TAHUN 1945-1958: Bab 1*. Situs UPI (Universitas Pendidikan Indonesia, skripsi 2016).

Diambil dari: http://repository.upi.edu/25761/4/S_SEJ_1105659_Chapter%201.pdf

- Ilmi, M. N. *MAKNA "WAKTU" DALAM FILM IN TIME (ANALISIS SEMIOTIKA)*. (Universitas Hasanuddin, 2017). Website melalui <https://core.ac.uk/download/pdf/89565343.pdf>
- Laksana, Deddy A. W. *Pengantar Teknologi Informasi Animasi*. (Semarang, Universitas Dian Nuswantoro). Website melalui https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/PERTEMUAN_animasi_dalam_berbagai_media_penerapan_animasi.pdf
- Mudjiono, Yoyon. *Kajian Semiotika dalam Film*. Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 1, No. 1. ISSN: 2088-981X. Situs UIN Sunan Ampel Surabaya (Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya: jurnal ilmu komunikasi 2011). Website melalui http://repository.uinsby.ac.id/id/eprint/216/3/Yoyon%20Mudjiono_Kajian%20Semiotika%20dalam%20Film.pdf
- Putra, A. R. (2020), *Modul Pembelajaran SMA: SEJARAH INDONESIA*. Situs Kemdikbud (Direktorat SMA, Direktorat Jenderal PAUD, DIKDAS dan DIKMEN, 2020), Diambil dari: http://repositori.kemdikbud.go.id/21976/1/XI_Sejarah-Indonesia_KD-3.10_Final.pdf
- Ramadhan, Rhafar. *Anak Film Wajib Tau Tehnik Pengambilan Gambar Dengan Kamera*. (Situs sarungan, Januari 20 2020) Website melalui https://sarungan.net/teknik-pengambilan-gambar/#7_One_Shot_1S_dan_Two_Shot_2S
- Ricklefs, M. C., *SEJARAH INDONESIA MODERN (1200-2004)*. Situs Kemdagri (PT ikrar Mandiriabadi, Cetakan III: 2007). Website: <https://bpsdm.kemendagri.go.id/Assets/Uploads/laporan/bc53b1ff33e1f19a400893214c432bd6.pdf>
- Gambar poster: imdb.com. (tidak ada tanggal). *The Philadelphia Story*. Website <https://www.imdb.com/title/tt0032904/>

- Syam, Z. A. M., *ANALISIS WACANA FILM TITIAN SERAMBUT DIBELAH TUJUH KARYA CHAERUL UMAM*. Situs UIN (Universitas Islam Negeri, Skripsi 2010). Website melalui <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/3471/1/ZAKKA%20ABDUL%20MALIK-FDK.pdf>
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009, *TENTANG PERFILMAN*, 8 Oktober 2009. *Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 141*. Situs BPI (Badan Perfilman Indonesia 20170. Website: https://www.bpi.or.id/doc/73283UU_33_Tahun_2009.pdf

