

## DAFTAR PUSTAKA

Afwan, B., Suryani, N., & Ardianto, D. T. (2020). ANALISIS KEBUTUHAN PEMBELAJARAN SEJARAH DI ERA DIGITAL. *PROCEEDING UMSURABAYA*. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/Pro/article/view/4813>

al Anshori, M. J. (2011). *Sejarah Nasional Indonesia: Masa Prasejarah Sampai Masa Proklamasi Kemerdekaan*. PT Mitra Aksara Panaitan.

Amalia Limanto, D., Gogor Bangsa SSn, P., & Christianna SSn, A. (2021). PERANCANGAN BUKU PEMBELAJARAN INTERAKTIF SEJARAH PERINGATAN HARI-HARI PERJUANGAN NASIONAL UNTUK ANAK USIA 6-11 TAHUN. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(6), 17.

Ambrose, G., & Harris, P. (2007). *The layout book*. Ava Publishing.

Cahyani, I. (2015). Perancangan Buku Interaktif Untuk Menanamkan Sikap Peduli Lingkungan Hidup Air Kepada Anak-Anak.

Dewantari, A. A. (2014). *Sekilas tentang Pop-Up, Lift the Flap, dan Movable Book*. Desain Grafis Indonesia. Retrieved from <http://dgi.or.id/read/observation/sekilas-tentang-pop-up-lift-the-flap-dan-movable-book.html>

Dres, N., & Sternberge, P. (2005). *By Its Cover: Modern American Book Cover Design*.

Fatima, A. (2019). *Representasi Nilai Kebangsaan dalam Film Soekarno (Analisis Semiotika John Fiske)*.

Firdaus, D. R. (2021). *Pentingnya Sejarah Bagi Generasi Muda*.

Fitri. (2011). *Kriteria dan Ragam Buku yang Peroleh KUM | LLDIKTI WILAYAH XII*. <https://lldikti12.ristekdikti.go.id/2011/08/06/ragam-dan-kriteria-buku-yang-peroleh-kum.html>

Hartono, T. A., & Febriani, R. (2017). *Perancangan Buku Interaktif dalam Meningkatkan “Self-Esteem” Sebagai Upaya Pencegahan “Bullying” Pada Anak Usia 7-9 Tahun (Vol. 10, Issue 1)*.

Insan, M. (2016). *REKAM JEJAK JURNALIS FOTO (Alexius dan Frans Mendur pada Masa Perjuangan Kemerdekaan Indonesia 1945-1949)*.

Isjoni. (2007). *Cooperative Learning: Efektifitas Pembelajaran Kelompok*. Alfabeta.

Khoirotun, A., Fianto, A., & Riqqoh, A. (2014). *Perancangan buku pop-up museum Sangiran sebagai media pembelajaran tentang peninggalan sejarah*. 2(1).

Kusmayadi, Y. (2017). Hubungan Antara Pemahaman Sejarah Nasional Indonesia dan Wawasan Kebangsaan Dengan Karakter Mahasiswa (Studi Pada Mahasiswa Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Galuh Ciamis). *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 7(2), 1–19.

Landa, R. (2014). *Graphic design solutions*. Cengage Learning.

Legge, G. E., & Bigelow, C. A. (2011). Does print size matter for reading? A review of findings from vision science and typography. *Journal of vision*, 11(5), 8-8.

Lukman Hakim, A., Anggraini, Y., Fitriani, R., & Haqiqi, A. (2019). Pengaruh Penggunaan Media... p-ISSN. *Islamic Studies*, 3(2), 131–136.

Muktiono, J. D. (2003). Aku cinta buku: menumbuhkan minat baca pada anak. In *Elex Media Komputindo*.

Oey, F., Waluyanto, H., & Adiwarna, A. Z. (2013). Perancangan Buku Interaktif Pengenalan dan Pelestarian Sugar Glider di Indonesia Bagi Anak 7-12 Tahun. *Publication.Petra.Ac.Id*, 1(2), 11.

Sadiman, A. S. (2012). Media pendidikan pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya. *Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada*, 346.

Susilo, A., & Wulansari, R. (2021). Perjanjian Linggarjati (Diplomasi dan Perjuangan Bangsa Indonesia Tahun 1946-1947). *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 10(1), 30–42.

Ubbiali, B. (2020). *WHY IS BOOK COVER DESIGN AS IMPORTANT AND RELEVANT AS EVER TODAY?* Retrieved from <https://www.researchgate.net/publication/342246718>

Walsh, J. R. (2019). *What are Movable Book*

Zeegen, L. (2009). *What is illustration?.* RotoVision.