

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Airey, D. (2019). *Identity Designed: The Definitive Guide to Visual Branding*. Quarto Publishing Group USA.

Julianti, S. (2014). *The Art of Packaging*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Kartika, D. S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Rekayasa Sains.

Kotler dan Keller. (2009). *Manajemen Pemasaran*. Jilid 1. Edisi ke 13. Jakarta: Erlangga.

Landa, R. (2011). *Graphic Design Solutions* (4th ed.). Boston: Wadsworth Cengage Learning.

Marianne Rosner Klimchuk, & Sandra A. Krasovec. (2007). *Desain Kemasan*, Jakarta: Erlangga.

Rustan, S. (2009). *Mendesain Logo*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

S, L. A., & Nathalia, K. (2018). *Desain Komunikasi Visual Dasar Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung : Penerbit Nuansa.

Sihombing, D. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Gramedia Pustaka Utama.

Sucipta, I. N., Suriasih, K., & Kencana, P. K. (2018). *Pengemasan Pangan*. Udayana Universitas Press.

Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Andi.

Swasty, W. (2016). *Branding: Memahami dan merancang strategi merek*. Bandung: Rosda.

Wahana. (2007). *Menjadi Seorang Desain Grafis*. Andi.

Wheeler, A. (2013). *Designing Brand Identity: An Essential Guide for the Whole Branding Team* (4th ed.). Hoboken: John Wiley & Sons.

Situs

Afifuddin Mahfud. (2017, Agustus 11). *Banyaknya Fungsi dan Kegunaan Paper Bag*. Medium. Com

<https://medium.com/@vazdriz/banyaknya-fungsi-dan-kegunaan-paper-bag-tas-kertas-saat-ini-4696254bb87e>

Anwar, A. N. (2021, Agustus 29). *Perkembangan UMKM Dahulu dan Sekarang*. Kumparan.com

<https://kumparan.com/052-affif-nikki-anwar/perkembangan-umkm-dahulu-dan-sekarang-1wQAxgVONtq>

Calista, M. I. (2020, Feb 27). *Mengenal Jenis & Fungsi Font*. Medium. com

<https://medium.com/dot-intern/mengenal-jenis-fungsi-font-ccabd1690f9b>

Connolly, J. D. (2018, May 15). *Infographic Colors That Influence Food Sales*. Jenndavid. com

<https://jenndavid.com/colors-that-influence-food-sales-infographic/>

Grapiku. (2020, Maret 17). *Mengenai Jenis-Jenis Desain Logo Branding*.com

<https://grapiku.com/blog/jenis-jenis-desain-logo/>

Lundberg, A. (2019). *Color meanings and the art of using color symbolism*.

99designs. com

<https://99designs.com/blog/tips/color-meanings/>

M, A. (2021). *10 Oleh-Oleh Khas Sibolga yang Paling Populer*. Andalas Tourism. com

<https://www.andalastourism.com/oleh-oleh-khas-sibolga>

Situmorang, H. D. (2021, September 11). *Bisnis UMKM Kuliner Kemasan Berkembang di Tengah Pandemi*. Berita Satu.com

<https://www.beritasatu.com/gaya-hidup/826305/bisnis-umkm-kuliner-kemasan-berkembang-di-tengah-pandemi>

Yaroslav, & Lakovlev. (2018, February 22). *Shape Psychology in Graphic Design*. Zeka Design. com

<https://www.zekagraphic.com/shape-psychology-in-graphic-design/>