

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan.....	3
1.5 Manfaat.....	3
BAB II KAJIAN TEORI	5
2.1 Kajian Teori.....	5
2.1.1 Kematian dan Duka	5
2.1.2 Mitos 40 Hari Setelah Kematian.....	6
2.2 Film	7
2.2.1 Film Pendek	8
2.2.2 Film Fiksi.....	8
2.3 Genre	9
2.3.1 Drama	9
2.4 Peran Sutradara dalam Pembuatan Film.....	9
2.4.1 Development.....	9
2.4.2 Pra Produksi.....	10
2.4.3 Produksi	12
BAB III STRATEGI PERANCANGAN.....	16
3.1 Waktu dan Tempat Perancangan	16
3.1.2 Pre-Production Meeting.....	17
3.2 Analisa Data	20
3.2.1 Logline	20
3.2.2 Sinopsis.....	20
3.2.3 Beat Sheet	21
3.2.4 Character Backstory.....	22
3.2.5. Target Audiens.....	23
3.2.6 <i>Storyboard</i>	23
3.2.7 <i>Shotlist</i>	24
3.2.8 Floorplan.....	24
3.2.9 Script Breakdown	24
3.2.10 Callsheet	24

3.3 Strategi Kreatif	25
3.3.1 What to Say	25
3.4 <i>Casting, Reading & Workshop</i>	50
3.4.1 <i>Casting</i>	50
3.4.2 <i>Reading & Workshop</i>	55
BAB IV PROGRAM PERANCANGAN.....	57
4.1 Produksi	57
4.1.1 Produksi Hari Pertama	57
4.1.2 Produksi Hari Kedua.....	59
4.2 Lokasi	60
4.2.1 Lokasi I (Kamar Tidur).....	60
4.2.2 Lokasi II (Kamar Mandi).....	61
4.2.3 Lokasi III (Ruang Tamu)	62
4.2.4 Lokasi IV (Ruang Makan)	63
4.2.5 Lokasi IV (Ruang Gudang)	63
4.2.6 Lokasi IV (Ruang Tengah)	64
4.3 Kerabat Kerja.....	65
4.4 Pasca Produksi.....	66
4.4.1 <i>Editing</i>	66
4.4.2 <i>Audio Mixing dan Sound Design</i>	67
4.4.3 <i>Scoring</i>	67
4.5 Bedah Karya	68
4.5.1 Adegan Pembuka	68
4.5.2 Adegan Kamar Tidur & Kamar Mandi.....	69
4.5.3 Adegan Mitos.....	70
4.5.4 Adegan Gudang	72
4.5.5 Adegan Menjahit dan Penutup.....	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	74
5.1 Rangkuman.....	74
5.2 Kesimpulan.....	75
5.3 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Hasil Recce	17
Gambar 3.2 Workshop Pertama	19
Gambar 3.3 Moodboard Umum	36
Gambar 3.4 <i>Whiplash, Close Up</i>	38
Gambar 3.5 <i>The Humans, Framing</i>	38
Gambar 3.6 Moodboard, Kamar Tidur	40
Gambar 3.7 Moodboard, Kamar Mandi	41
Gambar 3.8 Moodboard, Ruang Makan	42
Gambar 3.9 Moodboard, Kamar Tidur	43
Gambar 3.10 Moodboard, Ruang Makan <i>Dreamy</i>	44
Gambar 3.11 Moodboard, Ruang kosong/Gudang	45
Gambar 3.12 Budi Suryadi	50
Gambar 3.13 Leo Martin	51
Gambar 3.14 Clarissa Tantonno	52
Gambar 3.15 Kunti Dewanggani	53
Gambar 3.16 Workshop dan Test Cam	55
Gambar 4.1 Produksi Hari Pertama	57
Gambar 4.2 Produksi Hari Kedua	59
Gambar 4.3 Still Kamar Tidur	60
Gambar 4.4 Lokasi Raung Tamu	61
Gambar 4.5 Lokasi Gudang	63
Gambar 4.6 Kerabat Kerja '40 Hari Terakhir	65
Gambar 4.7 <i>Still</i> Adegan Kamar	68

Gambar 4.8 <i>Still</i> Adegan Kamar Mandi	69
Gambar 4.9 <i>Still</i> Adegan Mitos	70
Gambar 4.10 <i>Still</i> Adegan Gudang	71
Gambar 4.11 <i>Still</i> Adegan Menjahit	72
Gambar 4.12 <i>Still</i> Adegan Penutup	72

