

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	2
DAFTAR GAMBAR	4
DAFTAR TABEL	8
DAFTAR LAMPIRAN	9
BAB I	2
PENDAHULUAN	2
1.1. Latar Belakang	2
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Rumusan Masalah	7
1.4. Tujuan Perancangan	7
1.5. Manfaat Perancangan	8
1.5.1 Bagi Masyarakat	8
1.5.2 Bagi Dunia Keilmuan	8
1.5.3 Bagi Pengguna	8
BAB II	9
KAJIAN TEORI	9
2.1. Piramida Freytag	9
2.2. Storyboard	10
2.3. Spread Illustration	11
2.4. Elemen Desain	12
2.5. Prinsip Desain Grafis	14
2.6. Teori Warna	17
2.7. Teori Psikologi Warna	19
2.8. Teori Camera Shots	21
2.9. Ilustrasi Buku Anak	22
2.10. Stylized Art	23
2.11. Tipografi	24
2.11.1. Serif	24
2.11.2. Sans Serif	25

BAB III	28
METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1. Tahapan Perancangan	28
3.2. Waktu dan Tempat Perancangan	29
3.3. Analisis Data	29
BAB IV	34
PERANCANGAN	34
4.1. Eksplorasi Kata Kunci Dengan Metode Mind Mapping	34
4.2. Eksplorasi Dari Kata Kunci	35
4.3. Referensi Visual	36
4.3.1. Pakaian Perempuan Jawa	36
4.3.2. Pakaian Pria Jawa	37
4.3.3. Ular Naga Jawa	37
4.3.4. Peralatan Berburu	38
4.3.5. Rumah Adat Jawa Tengah	40
4.4. Eksplorasi Alternatif Style Ilustrasi	40
4.5. Desain Karakter	42
4.5.1. Naga Baru Klinting	42
4.5.2. Anak Kecil Jelmaan Naga Baru Klinting	43
4.5.3. Nyai Selakanta dan Ki Hajar	43
4.5.4. Nyai Latung	43
4.5.5. Penduduk Desa	45
4.6. Storyboard	45
4.7. Warna	46
4.8. Tipografi	47
4.8.1. Tipografi Pada Cover Buku	47
4.8.2. Tipografi Pada Isi Buku	49
4.9. Aplikasi pada Media	50
4.10. Proses Perancangan	52
4.10.1. Sketsa Kasar	52
4.10.2. Pewarnaan Dasar	53
4.10.3. Finalisasi Desain	54
4.10.4. Tes Cetak	56
4.11. Rancangan Alternatif	57
4.12. Hasil Perancangan	58

BAB V	71
KESIMPULAN	71
Kesimpulan	71
Rekomendasi	71
DAFTAR PUSTAKA	73



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Rawa Pening	3
Gambar 1.2. Cover Buku <i>Legenda Naga Baru Klinting</i>	3
Gambar 1.3. Isi Buku <i>Legenda Naga Baru Klinting</i>	6
Gambar 2.1. Struktur Piramida Freytag	10
Gambar 2.2. <i>Storyboard</i> Buku “Halloween Forest”	11
Gambar 2.3. <i>Spread Illustration</i> dan Sudut Pandang Pada Buku “How to Catch a Mermaid”	12
Gambar 2.4. Contoh Bentuk	13
Gambar 2.5. <i>Figure and Ground</i>	13
Gambar 2.6. Macam-Macam Tekstur	14
Gambar 2.7. <i>Balance</i> Pada Desain	14
Gambar 2.8. Hirarki Pada Desain	15
Gambar 2.9. <i>Emphasis</i> Pada Desain	15
Gambar 2.10. Ritme Pada Desain	16
Gambar 2.11. Kesatuan Pada Desain	16
Gambar 2.12. <i>Value</i> Warna	17
Gambar 2.13. <i>Saturation</i> Warna	18
Gambar 2.14. Pembagian Warna	19
Gambar 2.15. Pembagian Warna	19
Gambar 2.16. Buku Cerita Anak <i>Best Seller</i> di Amazon	23

Gambar 2.17. <i>Stylized Art</i>	24
Gambar 2.18. Serif Pada Huruf “T”	25
Gambar 2.19. Penggunaan Sans Serif	25
Gambar 3.1. Diagram Tahapan Perancangan	26
Gambar 4.1. Pencarian Kata Kunci Dengan Metode <i>Mind Mapping</i>	32
Gambar 4.2. Pakaian Perempuan Jawa	34
Gambar 4.3. Pakaian Pria Jawa	35
Gambar 4.4. Ular Naga Jawa	36
Gambar 4.5. Thulup	36
Gambar 4.6. Kudi	37
Gambar 4.7. Rumah Adat Jawa Tengah	38
Gambar 4.8. Ilustrasi Karya Raquel Russo	38
Gambar 4.9. Alternatif <i>Style</i>	39
Gambar 4.10. Perkembangan Alternatif <i>Style</i>	39
Gambar 4.11. Desain Naga Baru Klinting	40
Gambar 4.12. Desain Anak Kecil Jelmaan Naga Baru Klinting	41
Gambar 4.13. Desain Nyai Selakanta dan Ki Hajar	41
Gambar 4.14. Desain Nyai Latung	42
Gambar 4.15. Percobaan Pertama Pembuatan <i>Storyboard</i>	43
Gambar 4.16. Percobaan Kedua Pembuatan <i>Storyboard</i>	43
Gambar 4.17 Skema Warna	44
Gambar 4.18. Alternatif Pertama <i>Typeface</i> Judul Buku	45

Gambar 4.19. Alternatif Kedua <i>Typeface</i> Judul Buku	45
Gambar 4.20. Alternatif Ketiga <i>Typeface</i> Judul Buku	46
Gambar 4.21. Alternatif Keempat <i>Typeface</i> Judul Buku	46
Gambar 4.22. <i>Typeface</i> Pada <i>Copy Text</i>	47
Gambar 4.23. Buku <i>Hard Cover</i>	48
Gambar 4.24. Sketsa Ilustrasi	49
Gambar 4.25. Pewarnaan Dasar	51
Gambar 4.26. Finalisasi Desain	52
Gambar 4.27. Tes Cetak	53
Gambar 4.28. Alternatif <i>Cover</i> Buku	54
Gambar 4.29. <i>Cover</i> Buku	55
Gambar 4.30. Halaman Pembuka	55
Gambar 4.31. Halaman 1 dan 2	56
Gambar 4.32. Halaman 3 dan 4	57
Gambar 4.33. Halaman 5 dan 6	57
Gambar 4.34. Halaman 7 dan 8	58
Gambar 4.35. Halaman 9 dan 10	59
Gambar 4.36. Halaman 11 dan 12	60
Gambar 4.37. Halaman 13 dan 14	60
Gambar 4.38. Halaman 15 dan 16	61
Gambar 4.39. Halaman 17 dan 18	62
Gambar 4.40. Halaman 19 dan 20	62



DAFTAR TABEL

Tabel 4.2. Eksplorasi Visual Dari Kata Kunci

32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Lembar Monitoring

A1-A9

