

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>2</b>
1.1. Latar Belakang .....	2
1.2. Identifikasi Masalah .....	7
1.3. Rumusan Masalah .....	7
1.4. Tujuan Perancangan .....	7
1.5. Manfaat Perancangan .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1. Buku Ilustrasi .....	9
2.2. Unsur Intrinsik.....	9
2.2.1. Tema .....	9
2.2.2. Tokoh dan Penokohan .....	10
2.2.3. Setting.....	10
2.2.4. Alur.....	11
2.2.5. Sudut Pandang .....	12
2.2.6. Gaya Bahasa .....	12
2.3. <i>Freytag's Pyramid</i> .....	13
2.4. Integrasi Type dan Visual .....	15
2.5. Prinsip Desain .....	16
2.5.1. <i>Format</i> .....	17
2.5.2. <i>Visual Hierarchy</i> .....	17
2.5.3. <i>Balance</i> .....	19
2.5.4. <i>Unity</i> .....	19
2.5.5. <i>Rhythm</i> .....	23

2.6. Figure/Ground .....	23
2.7. Layout.....	24
2.7.1. <i>Modularity</i> .....	24
2.7.2. Grid System .....	24
2.7.3. Posisi Ilustrasi.....	26
2.8. Ilustrasi .....	27
2.8.1. Ilustrasi Digital .....	28
2.8.2. Gaya Ilustrasi Anak .....	28
2.8.3. Karakter .....	28
2.8.4. <i>Shape Language</i> .....	29
2.9. Tipografi.....	31
2.9.1. Anatomi Tipografi.....	32
2.9.2. <i>Kerning, Leading, Tracking</i> .....	33
2.9.3. Warna .....	34
2.9.4. Harmoni Warna .....	35
2.9.5. Makna Warna .....	36
2.10. <i>Texture</i> .....	37
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
3.1. Strategi Perancangan.....	38
3.1.1. Pra-Perancangan .....	38
3.1.2. Perancangan.....	40
3.1.3. Pasca Perancangan .....	40
3.2. Waktu dan Tempat Perancangan.....	41
3.3. Analisis Data .....	42
3.3.1. Spesifikasi Buku “Si Anak Spesial” .....	42
3.3.2. Struktur Buku “Si Anak Spesial” .....	42
3.3.3. Pembagian Bab.....	44
3.3.4. Sinopsis Buku.....	45
3.4. Analisa Konten.....	46
3.4.1. Unsur Intrinsik.....	47
3.4.2. Freytag’s Pyramid .....	48
3.5. Analisis Konteks .....	52
3.5.1. Unsur Ekstrinsik .....	52
3.5.2. Pesan.....	54
3.6. Target Audiens .....	54
3.6.1. Geografis .....	55
3.6.2. Demografis .....	55
3.6.3. Psikografis .....	55

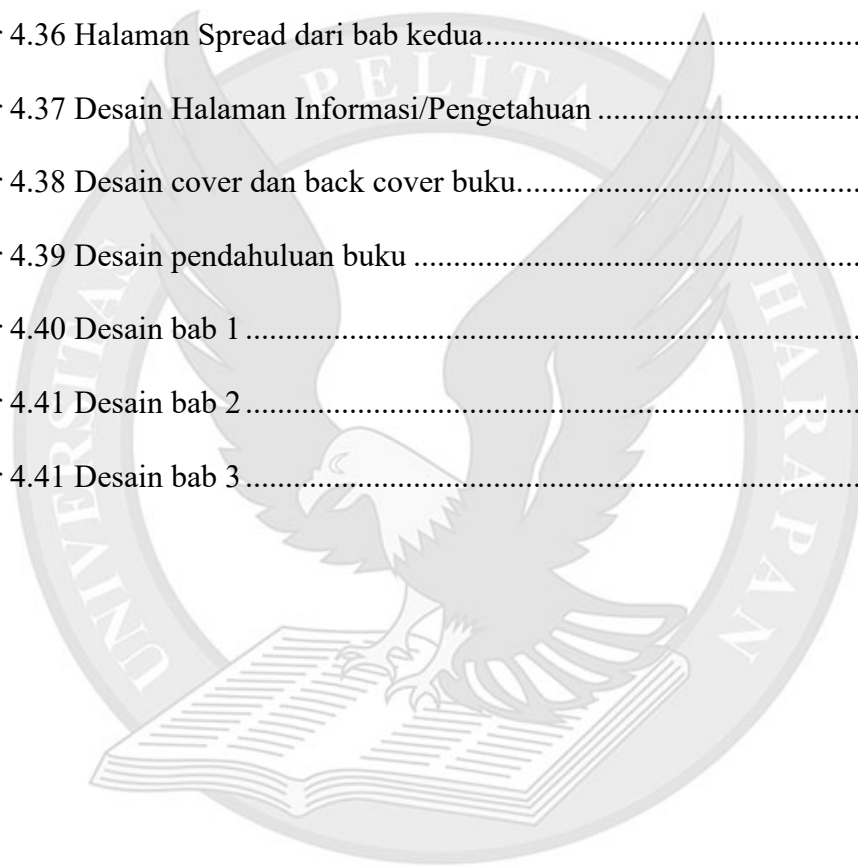
<b>BAB IV PERANCANGAN.....</b>	<b>56</b>
4.1. Strategi Kreatif .....	56
4.1.1. Kata Kunci.....	56
4.1.2. Mindmap Kata Kunci .....	58
4.2. Strategi Media .....	59
4.3. Strategi Visual .....	60
4.3.1. Sistem Grid.....	60
4.3.2. Strategi Warna .....	62
4.3.3. Strategi Tipografi .....	63
4.3.4. Strategi Ilustrasi.....	66
4.4. Konsep Desain.....	74
4.5. Eksplorasi Desain.....	76
4.5.1. Identitas Visual.....	76
4.5.2. Proses Pembuatan.....	83
4.5.3. Eksplorasi Layout.....	86
4.6. Penjelasan Visual Buku.....	90
4.7. Keseluruhan Visual (Sementara).....	100
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>103</b>
5.1. Kesimpulan.....	103
5.2. Rekomendasi .....	104
5.2.1. Bagi Desainer Buku Anak Indonesia .....	104
5.2.2. Bagi Masyarakat Indonesia .....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Novel “Si Anak Spesial” Karya Tere Liye.....	4
Gambar 2.1. Struktur Dramatik Literatur.....	13
Gambar 2.2 Ilustrasi buku “Peter Pan and Wendy” karya Anna Fedotova .....	15
Gambar 2.3 Law of Perceptual Organization (Landa, 2011).....	20
Gambar 2.4 Ilustrasi “ <i>The Biggest Christmast Tree</i> ” karya Bukavik (2020) .....	20
Gambar 2.5 Ilustrasi “ <i>The Biggest Christmast Tree</i> ” karya Bukavik (2020) .....	21
Gambar 2.6 Ilustrasi “When we are traveling-Sichuan、 Guangxi” karya Fafa .....	22
Gambar 2.7 <i>Shape Language</i> .....	29
Gambar 2.8 Huruf <i>Infant</i> dan Huruf <i>Non Infant</i> .....	32
Gambar 2. <i>Color Wheel</i> .....	34
Gambar 3.1. Skema Perancangan.....	38
Gambar 3.2 Sampul Buku “Si Anak Spesial” karya Tere Liye .....	43
Gambar 3.3 <i>Spread</i> Isil Buku “Si Anak Spesial” karya Tere Liye .....	43
Gambar 3.3 Sampul Belakang Buku “Si Anak Spesial” karya Tere Liye .....	44
Gambar 4.1 Moodboard Kata Kunci ‘Playful’ .....	57
Gambar 4.2 Moodboard Kata Kunci ‘Natur’ .....	58
Gambar 4.3 Mindmap Kata Kunci ‘ <i>Playful</i> ’ .....	59
Gambar 4.4 Mindmap Kata Kunci ‘Natur’ .....	59
Gambar 4.5 Spesifikasi dalam Sistem Grid .....	61
Gambar 4.6 <i>Mood</i> Warna <i>Playful</i> .....	63
Gambar 4.7 <i>Mood</i> Warna Natur.....	63

Gambar 4.8 <i>Typeface Blue Spirits</i> .....	64
Gambar 4.9 <i>Typeface Eudora</i> .....	65
Gambar 4.10 <i>Typeface Sassoon Infant</i> .....	65
Gambar 4.11 Buku Ilustrasi “Gầu Trắng và Tóc Xoăn” karya Vy Mai.....	73
Gambar 4.13 Alternatif Karakter Burlian 1 .....	76
Gambar 4.14 Karakter Burlian Final.....	77
Gambar 4.15 Ilustrasi Karakter Orangtua Burlian .....	78
Gambar 4.16 Karakter Saudara Kandung Burlian .....	79
Gambar 4.17 Foto Asli Stasiun Tahun 1980 dengan Visualisasi.....	80
Gambar 4.18 Sistematika Tipografi .....	81
Gambar 4.19 <i>Display Text</i> Sampul Buku.....	82
Gambar 4.20 Proses Sketsa Visual.....	83
Gambar 4.21 Proses <i>Line Art</i> Visual.....	84
Gambar 4.22 Proses Pewarnaan Visual .....	84
Gambar 4.23 Contoh Hasil Tes Cetak dan Perbandingan Besar.....	85
Gambar 4.24 Alternatif Desain Sampul Buku .....	86
Gambar 4.25 Alternatif Desain Pembukaan bab.....	87
Gambar 4.26 Contoh Eksplorasi layout isi buku .....	88
Gambar 4.27 Eksplorasi <i>grid layout</i> .....	89
Gambar 4.28 Desain Sampul Buku.....	90
Gambar 4.29 Pendahuluan Buku.....	92
Gambar 4.30 Desain Pembukaan bab satu.....	93
Gambar 4.31 Desain Pembukaan bab dua.....	93

Gambar 4.32 Desain Pembukaan bab tiga .....	93
Gambar 4.31 Halaman Spread dari bab pertama .....	94
Gambar 4.32 Halaman Spread dari bab pertama .....	95
Gambar 4.33 Halaman Spread dari bab pertama .....	95
Gambar 4.34 Halaman Spread dari bab kedua.....	95
Gambar 4.35 Halaman Spread dari bab ketiga.....	96
Gambar 4.36 Halaman Spread dari bab kedua.....	98
Gambar 4.37 Desain Halaman Informasi/Pengetahuan .....	99
Gambar 4.38 Desain cover dan back cover buku.....	100
Gambar 4.39 Desain pendahuluan buku .....	101
Gambar 4.40 Desain bab 1 .....	101
Gambar 4.41 Desain bab 2 .....	102
Gambar 4.41 Desain bab 3 .....	102



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pembagian Bab .....	45
Tabel 4.1 Modular Scale Rasio 1:1,125 .....	61



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Hasil Analisa Freytag's Pyramid Per-bab ..... A1-A16

