

ABSTRAK

Silvie Yuliana (01023180021)

PERANCANGAN DAN KONSEP PERAN PENGARAH SINEMATOGRAFI DALAM FILM DOKUMENTER PENDEK “ORANG LAUT”

Film merupakan bentuk karya seni visual yang ceritanya diceritakan melalui gambar yang bergerak. Tugas akhir yang di lakukan oleh penulis disini sebagai pengarah sinematografi dalam film dokumenter pendek “Orang Laut”. Film “Orang Laut” bercerita tentang sekumpulan masyarakat suku laut yang nomaden dan kehidupannya sangat bergantung pada laut, dan bagaimana jika identitas orang laut itu lama kelamaan akan hilang. Dengan film dokumenter ini penulis berharap dapat memperkenalkan budaya dan mengangkat identitas orang laut kembali serta dapat mendukung film dokumenter Indonesia.

Kata Kunci: Dokumenter, Suku Laut, Identitas Budaya

