

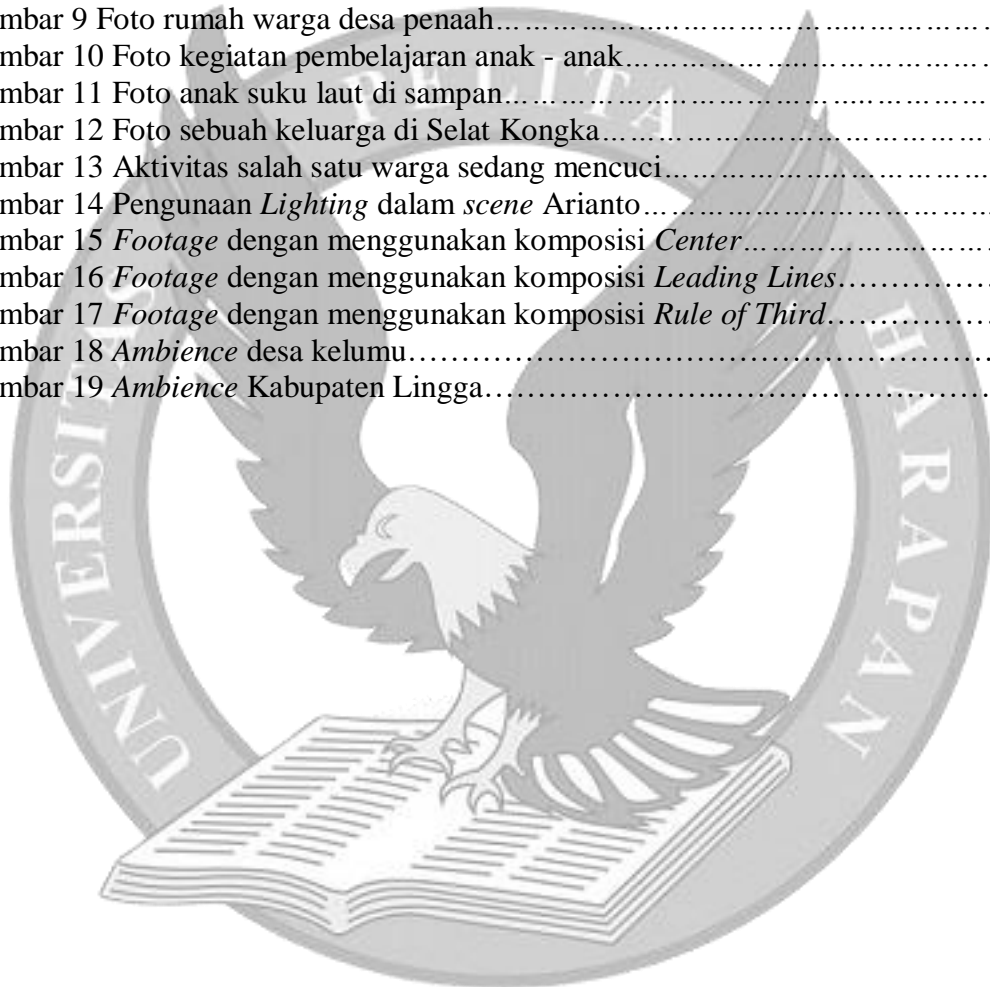
DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AHKIR.....	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AHKIR.....	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AHKIR.....	
ABSTRAK.....	
KATA PENGANTAR.....	
DAFTAR ISI.....	
DAFTAR GAMBAR.....	
DAFTAR TABEL.....	
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	
1.2 Identifikasi Masalah.....	
1.3 Rumusan Masalah.....	
1.4 Tujuan.....	
1.5 Manfaat.....	
BAB 2 KAJIAN TEORI	
2.1 Kependudukan Suku Laut Di Indonesia.....	
2.1.1 Suku Laut.....	
2.2 Adat Istiadat Suku Laut.....	
2.3 <i>Film</i>	
2.4 Jenis <i>Film</i>	
2.4.1 <i>Film</i> Dokumenter.....	
2.5 Penokohan.....	
2.6 <i>Genre Film</i>	
2.6.1 Drama Dokumenter.....	
2.7 <i>Direct Of Photography</i>	
2.8 <i>Mise En Scene</i>	
2.9 Sinematografi.....	
2.9.1 <i>Close Up Shot</i>	
2.9.2 <i>Medium Close Up</i>	
2.9.3 <i>Long Take Shot</i>	
BAB 3 STRATEGI PERANCANGAN	
3.1 Strategi Perancangan.....	
3.2 Analisa Data.....	
3.2.1 <i>Logline</i>	
3.2.2 Sinopsis.....	
3.2.3 Premis.....	
3.2.4 Target Audiens.....	
3.2.5 <i>Film Treatment</i>	
3.3 Strategi Kreatif.....	
3.3.1 Pesan Apa.....	
3.3.2 Narasumber.....	
3.3.3 <i>Keyword</i>	
3.3.4 <i>Mood Board</i>	
3.3.5 <i>Story Board</i>	

3.3.6	Refrensi dan Eksplorasi Visual.....	
3.3.6.1	<i>Island Of Faith (Film Semesta)</i>	
3.3.6.2	<i>Honey Land</i>	
3.3.6.3	<i>Sokola Rimba</i>	
3.3.7	Lokasi.....	
3.3.8	Alat.....	
BAB 4 PROGAM PERANCANGAN		
4.1	Proses Produksi.....	
4.1.1	Produksi Hari Pertama.....	
4.1.2	Produksi Hari Kedua.....	
4.1.3	Produksi Hari Ketiga.....	
4.2	Lokasi.....	
4.2.1	Lokasi Desa Kelumu.....	
4.2.2	Lokasi Desa Penaah.....	
4.2.3	Lokasi Selat Kongka.....	
4.3	Peralatan.....	
4.4	Kerabat Produksi.....	
4.5	Pasca Produksi.....	
4.5.1	<i>Online Editing</i>	
4.6	Bedah Karya.....	
4.6.1	<i>Lighting</i>	
4.6.1.1	<i>Key Light</i>	
4.6.2.1	<i>Center</i>	
4.6.2.2	<i>Leading Lines</i>	
4.6.2.3	<i>Rule Of Third</i>	
4.6.3	<i>Camera Movement</i>	
4.6.3.1	<i>Dolly In</i>	
4.6.3.2	<i>Dolly Out</i>	
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan.....	
5.2	Saran.....	
DAFTAR PUSTAKA.....		
ARSIP.....		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Foto perkumpulan warga suku laut.....
Gambar 2	Foto Arianto warga suku laut yang sudah didaratkan.....
Gambar 3	Foto proses perizinan bersama kepala dinas.....
Gambar 4	Foto proses wawancara dengan wakil bupati.....
Gambar 5	Foto ketika penulis dan kru menaiki pompong.....
Gambar 6	Pengambilan gambar saat proses wawancara.....
Gambar 7	<i>Behind the scene</i> sesi wawancara bu Denzy.....
Gambar 8	Suasana Desa Kelumu.....
Gambar 9	Foto rumah warga desa penaah.....
Gambar 10	Foto kegiatan pembelajaran anak - anak.....
Gambar 11	Foto anak suku laut di sampan.....
Gambar 12	Foto sebuah keluarga di Selat Kongka.....
Gambar 13	Aktivitas salah satu warga sedang mencuci.....
Gambar 14	Pengunaan <i>Lighting</i> dalam <i>scene</i> Arianto.....
Gambar 15	<i>Footage</i> dengan menggunakan komposisi <i>Center</i>
Gambar 16	<i>Footage</i> dengan menggunakan komposisi <i>Leading Lines</i>
Gambar 17	<i>Footage</i> dengan menggunakan komposisi <i>Rule of Third</i>
Gambar 18	<i>Ambience</i> desa kelumu.....
Gambar 19	<i>Ambience</i> Kabupaten Lingga.....



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu dan Kegiatan Tabel Perancangan September 2021 - April 2022...
Tabel 3.2.5 <i>Film Treatment</i>
Tabel 4.1 Daftar Peralatan.....

