

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian	7
1.5 Sistematika Penulisan	8
BAB II	10
KERANGKA BERPIKIR	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.1.1 Budaya Hiphop sebagai Gerakan Sosial	10
2.1.2 Memahami Masyarakat Jepang	13
2.2 Teori dan Konsep	15
2.2.1 Teori Liberalisme	16
2.2.2 Globalisasi	18
2.2.3 Gerakan Sosial	19
2.2.4 Hak Asasi Manusia (HAM)	21
BAB III.....	23
METODOLOGI PENELITIAN	23

3.1 Pendekatan Penelitian	23
3.2 Metode Penelitian.....	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data	24
3.4 Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV	26
ANALISIS.....	26
4.1 Dinamika Perkembangan Hiphop di Jepang	26
4.1.1 Masuknya Hiphop ke Jepang	26
4.1.2 Perkembangan Hiphop di Jepang.....	27
4.1.3 Aktor-Aktor Hiphop di Jepang	29
4.1.4 Nilai-Nilai yang Dibawa Hiphop ke Jepang	31
4.2 Pengaruh Hiphop terhadap Masyarakat Jepang.....	32
4.2.1 Indikator Keberhasilan Gerakan Sosial.....	33
4.2.2 Isu Kesetaraan Gender.....	38
4.2.3 Wadah Bagi Kemiskinan di Jepang	41
4.2.4 Kebebasan Berpendapat.....	44
4.2.5 Rangkuman Isu Sosial Dan Kaitannya Dengan Hiphop di Jepang	46
4.2.6 Efektivitas Gerakan Sosial Hiphop di Jepang.....	53
BAB V.....	54
PENUTUP.....	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	63