

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR .....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I.....	15
PENDAHULUAN .....	15
1.1 Latar Belakang .....	15
1.2 Identifikasi Masalah .....	17
1.3 Rumusan Masalah .....	18
1.4 Tujuan Perancangan .....	19
1.5 Manfaat Perancangan .....	19
BAB II.....	21
KAJIAN TEORI .....	21
2.1 Kependudukan Suku Laut di Indonesia .....	21
2.1.1 Air Bingkai.....	22
2.1.2 Jelutung .....	22

2.1.3 Kojong.....	23
2.1.4 Linau .....	23
2.1.5 Mensemut.....	23
2.2 Adat Istiadat Suku Laut.....	24
2.3 Film .....	24
2.3.1 Film Dokumenter .....	25
2.4 Penokohan.....	25
2.5 Genre Film .....	26
2.5.1 Genre Observasional .....	26
2.5.2 Genre Sejarah .....	27
2.6 Sutradara .....	27
2.7 Sinematografi .....	28
2.7.1 Type of Shot.....	28
2.7.1.2 Medium Close Up .....	29
2.7.1.3 Long Take Shot.....	30
2.8 Editing.....	30
2.9 Sound .....	30
2.10 Tinjauan Penelitian Sebelumnya.....	31
2.10.1 Honeyland .....	31
2.10.1.1 Jenis dan Genre .....	31
2.10.1.2 Narasi .....	32
<b>BAB III .....</b>	<b>33</b>

METODE PERANCANGAN.....	33
3.1. Tahapan Kreatif dan Waktu Perancangan.....	33
3.1.1 Konsep dan Tujuan Kreatif .....	33
3.1.2 Tahapan Pembuatan Film.....	33
3.1.3 Strategi Penyampaian Pesan .....	36
3.2 Analisis Data .....	36
3.2.1 Sinopsis .....	36
3.2.2 Logline .....	37
3.2.3 Target Audiens .....	37
3.2.4 Narasi .....	37
3.2.5 Naskah Treatment .....	38
3.2.6 Storyboard dan Shot list.....	38
3.2.7 Analisis Data .....	39
3.2.7.1 Data Penduduk Masyarakat Suku Laut .....	39
3.2.7.2 Metode dalam Pemerintahan.....	40
3.3 Strategi Kreatif.....	41
3.3.1 What To Say.....	41
3.3.2 How To Say .....	41
3.3.2.1 Riset Seputar Tema .....	42
3.3.2.2 Foto Referensi .....	42
3.3.3 Bedah Naskah .....	43
3.3.4 Moodboard.....	44

3.3.5 Perencanaan Dana (Budgeting) .....	44
3.3.5.1 Recce .....	44
3.3.5.2 Jakarta-Batam.....	45
3.3.5.3 Batam-Lingga.....	46
3.3.6 Narasumber .....	46
3.3.6.1 Wakil Bupati Kabupaten Lingga.....	47
3.3.6.2 Dinas Kebudayaan .....	47
3.3.6.3 Pihak Yayasan.....	48
3.3.6.4 Bapak Abdullah.....	49
3.3.6.5 Arianto .....	50
3.4. Lokasi.....	51
<b>BAB IV .....</b>	<b>55</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>55</b>
4.1. Produksi .....	55
4.1.1. Peralatan.....	58
4.1.2. Lokasi.....	59
4.2. Perhitungan Akhir Dana Produksi .....	59
4.3. Kerabat Produksi.....	61
4.4. Pasca Produksi .....	61
4.4.1. Transkrip .....	62
4.4.2. Editing .....	62
4.4.3. Audio Recording dan Mixing .....	63

4.4.4. Bedah Karya.....	64
4.4.4.1. Hilangnya Identitas Suku Laut.....	64
4.4.4.2. Program Pemindahan Masyarakat Suku Laut.....	65
BAB V.....	67
PENUTUP.....	67
5.1. Rangkuman .....	67
5.2. Kesimpulan .....	68
5.3. Saran.....	69
5.3.1. Saran Bagi Desain Komunikasi Visual UPH.....	69
5.3.2. Saran Bagi Sinematografi UPH .....	69
5.3.3. Saran Bagi Audiens.....	69
DAFTAR PUSTAKA .....	70
LAMPIRAN.....	74

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Alat Tradisional Pencarian Ikan .....	21
Gambar 2. 1 Contoh Close Up Shot.....	29
Gambar 2. 2 Contoh Medium Close Up .....	29
Gambar 2. 3 Contoh Long Shot .....	30
Gambar 3. 1 Storyboard Film Orang Laut .....	39
Gambar 3. 2 Foto Dokumentasi Referensi .....	43
Gambar 3. 3 Moodboard Film Orang Laut .....	44
Gambar 3. 4 Bapak Wakil Bupati Lingga.....	47
Gambar 3. 5 Bapak Dinas Kebudayaan .....	48
Gambar 3. 6 Pihak Yayasan Kajang .....	48
Gambar 3. 7 Bapak Ketem .....	49
Gambar 3. 8 Bapak Abdullah.....	50
Gambar 3. 9 Arianto.....	51
Gambar 3. 10 Desa Kelumu .....	51
Gambar 3. 11 Desa Penaah .....	52
Gambar 3. 12 Selat Kongka .....	53
Gambar 3. 13 Kantor Bupati Kabupaten Lingga .....	54
Gambar 3. 14 Kabupaten Lingga .....	53
Gambar 4. 1 Produksi Hari Pertama .....	41
Gambar 4. 2 Produksi Hari Kedua .....	57
Gambar 4. 3 Produksi Hari Ketiga.....	58
Gambar 4. 4 Proses Edit Film .....	63
Gambar 4. 5 Proses Edit Gambar .....	49
Gambar 4. 6 Matapencarian Orang Suku Laut.....	65
Gambar 4. 7 Bantuan Rumah Untuk Warga Suku Laut.....	66
Gambar 4. 8 Poster Film Orang Laut .....	66

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu dan Kegiatan Perancangan Pra-Produksi .....	33
Tabel 3. 2 Waktu dan Kegiatan Perancangan Produksi .....	35
Tabel 3. 3 Waktu dan Kegiatan Perancangan Pasca-Produksi.....	35
Tabel 3. 6 Perencanaan Dana Recce .....	45
Tabel 3. 7 Perencanaan Dana Transportasi Udara .....	45
Tabel 3. 8 Perencanaan Dana Produksi.....	46
Tabel 4. 1 Peralatan selama shooting.....	59
Tabel 4. 2 Perhitungan Akhir Dana Produksi Secara Keseluruhan .....	60
Tabel 4. 3 Kru dan Peran .....	61

