

DAFTAR PUSTAKA

- Arman, D. (2020). Orang Suku Laut Kepulauan Riau Dalam Realita Pembangunan Dan Kebijakan daerah. Retrieved October 04, 2021, from <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbkepri/orang-suku-laut-kepulauan-riau-dalam-realita-pembangunan-dan-kebijakan-daerah/>
- Basic Photography: Perfect Shot. (2014). (n.p.): Elex Media Komputindo.
- Brody, C. (2019, August 1). *Honeyland, Review: A Gripping, Frustrating Documentary About A Beekeeper's Fragile Isolation*. Diperoleh dari <https://www.newyorker.com/culture/the-front-row/honeyland-reviewed-a-gripping-frustrating-documentary-about-a-beekeepers-fragile-isolation>
- Carta, S. (2015, July 20). Visual and experiential knowledge in Observational Cinema. Retrieved May 26, 2022, dari <https://journals.openedition.org/anthrovision/1480>
- Changemakr Asia. (2020, September 16). *Island of Faith Review – Reconnect With Nature Through Religion*. Diperoleh dari <https://changemakr.asia/islands-of-faith-movie-review-reconnect-with-nature/>

Dermawan, A. (2019). *Suku Laut: Mengarungi Kehidupan Selingkar sampan*. Jakarta: Direktorat Pendayagunaan Pesisir dan Pulau-Pulau Kecil, Kementerian Kelautan dan Perikanan.

Gibbs, J. (2012). *Mise-en-scène: Film Style and Interpretation*. United Kingdom: Columbia University Press.

Kementerian Kelautan Dan Perikanan. (n.d.). Retrieved October 04, 2021, from <https://kkp.go.id/djprl/p4k/page/4270-jumlah-pulau>

Kusumaatmadja, M. (1978). *Bunga Rampai Hukum Laut* (1978 edition). Retrieved October 04, 2021, from https://openlibrary.org/books/OL4395329M/Bunga_rampai_hukum_la
[ut](https://openlibrary.org/books/OL4395329M/Bunga_rampai_hukum_la)

Kusumoprojo, W. S. (2009). *Indonesia negara maritim*. Indonesia: Teraju.

Mustopa, Z. (2020). Implementasi Kebijakan Program Infrastruktur Sosial Ekonomi Wilayah (PISEW) Di Kabupaten Subang. *Dinamika: Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Negara*, 7(2), 244-250.

PDF. Membuat Treatment & Scenario/Naskah Film serta Break Down Scene

Sunaryo, T. (2019). Indonesia Sebagai Negara Kepulauan. Retrieved from

<http://jurnalpkn.ui.ac.id/index.php/jkskn/article/viewFile/22/22>

Pengantar Dan Asas-Asas Hukum Adat. (n.d.). Retrieved October 6, 2021, from

https://pustaka.unpad.ac.id/wp-content/uploads/2009/05/pengantar_dan_asas_asas_hukum_adat_istiadat.pdf

Rikarno, R. (n.d.). Film Dokumenter Sebagai Sumber Belajar Siswa. Retrieved

October 06, 2021, from [http://journal.isi-](http://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/Ekspresi/article/view/71)

[padangpanjang.ac.id/index.php/Ekspresi/article/view/71](http://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/Ekspresi/article/view/71)

Strategi Wartawan Dalam Menggali Informasi (n.d.). Retrieved October 6, 2021,

from

http://repository.uinjambi.ac.id/2988/1/UK150263_MARINA%20OKTAVIA_KPI-1%20-%20Marina%20Oktavia.pdf

Thompson, R., Bowen, C. J. (2012). Grammar of the Shot. United Kingdom: Taylor

& Francis.

Wijaya, W., Srisanto, E., & Sutanto, R. (n.d.). Perancangan film Dokumenter

Biografi Yap Thiam Hien. Retrieved October 06, 2021, from

<https://core.ac.uk/display/85084480>