

ABSTRAK

Vincent (01023180081)

PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU LIRIK MENGENAI IKATAN IBU DAN ANAK MELALUI VISUALISASI LAGU “BERTAUT” KARYA NADIN AMIZAH

(xi + 101 halaman: 48 gambar; 1 tabel)

Nilai-nilai yang mementingkan ikatan Ibu dan anak telah ada di Indonesia sejak lama, terlihat pada peribahasa “surga ada di telapak kaki ibu” misalnya. Perancangan ini bertujuan untuk mengingatkan kembali nilai-nilai ini dengan cara menyajikan lagu “Bertaut” karya Nadin Amizah dalam bentuk visual. Lagu tersebut memang memiliki pesan yang emosional antara ikatan sang penyair dengan ibunya. Dengan kemampuan lirik lagu dalam mengkomunikasikan pesan penyair, dan kemampuan ilustrasi dalam memperjelas makna dalam suatu teks, maka perancangan ini diputuskan untuk menghasilkan sebuah karya ilustrasi yang baik. Proses perancangan ini sendiri memanfaatkan teori semiotika ikon, indeks, dan simbol oleh Charles Sanders Peirce sebagai basis perancangan visualnya. Metodologi atau tahapan perancangan menggunakan metode *design thinking* oleh Ambrose dan Harris yang terbagi menjadi *define, research, ideate, prototype, select, implement, dan learn*. Sesuai teori tersebut, maka dilakukan identifikasi masalah serta batasannya, lalu studi pustaka dan wawancara terhadap ahli sastra, kemudian *brainstorming* demi mendapatkan kata kunci sebagai basis visual, setelahnya sketsa eksplorasi visual mulai dijalankan dan dimaksimalkan dengan pemilihan hasil eksplorasi yang baik. Akhirnya tahap produksi pun dilakukan. Diharapkan melalui perancangan ilustrasi ini, tercipta visual ilustrasi yang mampu mengkomplemen teks lirik lagu tersebut dalam bentuk buku ilustrasi lirik.

Referensi: 27 (1985-2021).

Kata kunci: Lagu, Bertaut, Ilustrasi, Buku Lirik, Simbolik, Emosional.

ABSTRACT

Vincent (01023180081)

PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU LIRIK MENGENAI IKATAN IBU DAN ANAK MELALUI VISUALISASI LAGU “BERTAUT” KARYA NADIN AMIZAH

(xi + 101 halaman: 48 gambar; 1 tabel)

Values that attach importance to the bond between mothers and children have existed in Indonesia for a long time, as seen in the proverb “heaven is at the feet of the mother”. This design aims to remind these values by presenting the song “Bertaut” by Nadin Amizah in a visual form. The song itself does contain an emotional message about the bond of its writer and her mother. With the ability of songs’ lyric to communicate the writer’s message, and the ability of illustration to clarify the meaning in a text, this design was then decided to produce a good illustration work. The design process itself utilizes the semiotic theory of icon, index, and symbol by Charles Sanders Peirce as the basis for visual design. The methodology or design stage uses the design thinking method by Ambrose and Harris which is divided into define, research, ideate, prototype, select, implement, and learn. According to this theory, first, identification of the problem and its limitations is carried out, secondly literature study and interviews with literary experts will be done, then a brainstorming process to get keywords as a visual basis, after which visual exploration sketches are started and maximized by selecting good exploration results. Finally, the production stage will be carried out. It is hoped that through this illustration design, an illustrations visual are created that are able to complement the song’s lyric in the form of an illustrated lyric book.

References: 27 (1985-2021).

Keywords: Song, Bertaut, Illustration, Lyric Book, Symbolic, Emotional.