

## ABSTRAK

Shahnaz Vira (00000014645)

### PERAN PENATA KAMERA DALAM FILM PENDEK “40 HARI TERAKHIR”

Kematian sudah menjadi takdir dari bagian kehidupan seluruh makhluk, semua orang yang kita kenal dan kasihan pun pada akhirnya akan mengalami kematian. Tentu pada saat hal itu terjadi kita akan berduka namun setiap individu pasti memiliki cara dan pandangan masing-masing terkait menghadapi rasa duka. Terdapat satu teori yang terkenal akan menghadapi duka yaitu *5 stages of grief*, namun sulit dikatakan bahwa semua orang dapat dikategorikan dengan teori yang sama. Karena, proses berduka adalah sesuatu yang abstrak dan berbeda untuk setiap individu

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan bagaimana seseorang dapat berduka dengan cara sendirinya dan memiliki caranya sendiri untuk berduka.

Kata kunci: duka, kematian, film pendek