

## DAFTAR PUSTAKA

Tanjung, E. (2021, Februari 11). *Kekerasan Berbasis Gender Meningkat 63 Persen di Masa Pandemi*. Suara.com. Retrieved from  
<https://www.suara.com/news/2021/02/11/052500/kekerasan-berbasis-gender-meningkat-63-persen-di-masa-pandemi?page=all>

Wibowo, I. S. W. (2013). *Semiotika Komunikasi; Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Mitra Wacana Media.

Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonsitas*. Jalansutra.

Aditiawan, R dan Bianca, F. (2011). *Belajar Fotografi Untuk Hobi Dan Bisnis*, Jakarta. Dunia Komputer.

Soedjono, S. (2007). *Pot-Pourri Fotografi*. Universitas Trisakti.

Amir Hamzah Sulaiman, 1985. *Media Audio Visual*. Jakarta: PT. Gramedia

Sihombing, Danton. 2011. Tipografi Dalam Desain Grafis Jakarta: Gramedia

Stephanie, C. (2020). *Kasus Kekerasan pada Perempuan via Internet Naik 3 Kali Lipat Selama Pandemi*. TeknoKompas.com. Retrieved from

<https://tekno.kompas.com/read/2020/08/28/18000087/kasus-kekerasan-pada-perempuan-via-internet-naik-3-kali-lipat-selama-pandemi>.

Brown, Jessica. (2018). *Apa Saja Bukti Pengaruh Media Sosial Kehidupan Anda*. Retrieved from <https://www.bbc.com/indonesia/vert-fut-42679432>.

Bishop, C. (2005). *Installation Art : A Critical History*. Tate.

Haryanto, Agus Tri. (2021). *Pengguna Aktif Medsos RI 170 Juta, Bisa Main 3 Jam Sehari*. Retrieved from

<https://inet.detik.com/cyberlife/d-5407843/pengguna-aktif-medsos-ri-170-juta-bisa-main-3-jam-sehari>.

Allen Hulbert, 1971. *Publication Design*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.

Herlina, Y. (2009). *Komposisi Dalam Seni Fotografi*. Jakarta: PT. Gramedia

LM Psikologi UGM. (2021). *Satu Tahun Pandemi: Meningkatnya Kekerasan Basis Gender Online*. UGM. Retrieved from <https://lm.psikologi.ugm.ac.id/2021/03/satu-tahun-pandemi-meningkatnya-kekerasan-basis-gender-online/>

Kelly, N. A. (2010). *What is Installation Art?*. Irish Museum of Modern Art.

Komninos, A. (2019). Norman's Three Levels of Design | Interaction Design Foundation. Interaction Design Foundation.

Ruslan.2008.Manajemen Public Relations dan Media Komunikasi Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.hal 23

Soelarko. (1990). *Komposisi Fotografi*. Jakarta: Balai Pustaka.

Gordin, M. (2013). *Conceptual Photography: Idea, Process, Truth*. Board of Regents of the University of Oklahoma.

Jatmiko, M. I., Syukron, M., Mekarsari, Y. (2020). *Covid-19, Harassment and Social Media: A Study of Gender-Based Violence Facilitated by Technology During the Pandemic*. The Journal of Society and Media.

R.M. Soelarko, 1978. *Masalah Estetika Dalam Fotografi*. Bandung: PT. Karya Nusantara.

Karyadi, B. (2017). *Fotografi: Belajar Fotografi*. NahilMedia.

InspirationGrid. (2019). Let's Talk: Mental Health Campaign by Charlie Clift & Kate Forrester.

Rustan, S. (2013). *Mendesain Logo*. Gramedia.

