

ABSTRAK

Marcia Fortuna 01023180048

Film telah dianggap sebagai media komunikasi universal, dengan ini film dapat digunakan sebagai sumber hiburan maupun edukasi bagi sebagian besar. Film fiksi pendek 'The Beginning of an End' akan mengangkat sebuah cerita yang menyinggung tentang isu kesetaraan *gender*, budaya patriarki dan juga keperawanan, hal-hal ini merupakan hal yang cukup tabu untuk dibicarakan dalam masyarakat Indonesia sehingga sang penulis berharap untuk dapat menyampaikan pesan dibalik film ini melalui perannya sebagai penata artistik. Selain elemen suara, elemen visual merupakan hal penting dalam sebuah film, hal-hal yang penonton lihat seperti properti, kostum hingga pencahayaan dapat mengandung berbagai informasi tersirat yang dapat ditangkap oleh para penonton, orang yang bertanggung jawab dalam elemen visual sebuah film adalah seorang penata artistik, penata artistik memiliki tugas untuk menampilkan elemen visual yang mendukung ide konsep sang sutradara dan mencari cara terbaik dan efisien untuk mencapainya.

Kata Kunci : Film Fiksi, Keperawanan, Budaya patriarki