

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	3
BAB I PENDAHULUAN.....	4
Latar Belakang Masalah	4
Identifikasi Masalah.....	5
Rumusan Masalah.....	6
Tujuan Perancangan.....	6
Manfaat Perancangan.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	8
2.1 Gender	8
2.2 Keperawatan	8
2.3 Budaya Patriarki	9
2.4 Feminisme	9
2.5 Film	9
Film Fiksi	10
2.6 Mise en Scene	10
2.7 Penata artistik dalam film fiksi	13
BAB III STRATEGI PERANCANGAN.....	14
3.1 Waktu dan Tempat Perancangan	14
BAB IV PRODUKSI.....	40
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	45
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	49
Naadhira (21)	50