

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis ingin mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang terus memberikan hikmat dan kesehatan yang luar biasa dalam menyelesaikan tugas akhir persyaratan akademik guna mengejar gelar studi yaitu Sarjana Strata Satu Ekonomi d Universitas Pelita Harapan Kampus Surabaya.

Penulis meyakini bahwa pengungkapan, penyajian, maupun penggunaan kata-kata dan bahasa pada penelitian ini masih sangat jauh dari sempurna. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran, dan kritik serta segala bentuk pengarahan dari semua pihak untuk perbaikan penelitian tugas akhir ini.

Pada kesempatan ini, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang begitu besar kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung atas terselesaikannya penelitian ini hingga akhir. Ucapan terima kasih ini khususnya ditujukan kepada :

1. Bapak Dr. Ronald S.T., M.M., selaku dosen pembimbing pertama saya yang telah mengorbankan tenaga, waktu, dan kesabaran, untuk dapat membimbing penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini dari awal hingga akhir.
2. Ibu Amelia S.E., RFP-I., M.M., selaku dosen pembimbing kedua saya yang telah membantu, membimbing, memberi perhatian, tenaga, waktu, serta dorongan dari awal perkuliahan dan selama proses penggerjaan penelitian ini dari awal hingga selesai serta juga membantubanyak hal dalam kehidupan perkuliahan yang saya lalui selama berkuliah di UPH Surabaya.
3. Para dosen penguji yang turut membantu saya dalam memberi masukan.
4. Bapak & Ibu Dosen jurusan manajemen yang telah mendidik selama saya berkuliah di UPH Surabaya.
5. Keluarga saya, Papa Yunus Butungan, Mama Adol Fina, dan Saudara-saudara saya yang selalu mengingatkan akan kesehaatan saya dan selalu mendoakan, memberi dukungan dan semangat yang luar biasa hingga penelitian ini selesai.

6. Pasangan saya Aldo Glenn Marcelino Bahri Kalalo yang selalu menyemangati dan sering memberi masukan kepada saya dan pastinya selalu sabar dengan saya.
7. Teman-Teman saya yaitu Rista Mevina, Zara Bongga Sallu, Diaska Kamban yang selalu sabar menghadapi saya. Segala doa, semangat dan humor mereka yang mewarnai penggerjaan tugas akhir ini hingga selesai.
8. Keluarga besar saya yang selalu mendoakan, mengingatkan serta menanyakan proses tugas akhir saya hingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik.
9. Teman-teman kost saya yang turut mendoakan, mendukung, dan memberi bantuan kepada saya dalam proses penggerjaan tugas akhir ini hingga penulis berhasil menyelesaikannya dengan baik.
10. Teman-teman gereja saya khususnya pemuda yang selalu meluangkan waktunya, memberikan semangat kepada saya dalam penggerjaan tugas akhir ini hingga selesai.

Hanya doa yang dapat dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa semoga membalas semua kebaikan dan dukungan dari Bapak, Ibu, Saudara, dan teman-teman sekaligus Semoga penelitian ini bisa bermanfaat terutama bagi diri pribadi penulis serta pihak- pihak yang berkepentingan dengan topik yang sama. Segala kritik maupun saran akansangat berguna demi penyempurnaan selanjutnya.

Surabaya, 22 April 2022



Witra Angraeny

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Batasan Masalah	9
1.3 Rumusan Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Manfaat Penelitian	10
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.5.2 Manfaat Praktis	10
1.6 Sistematika Penulisan	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN PENGEMBANGAN HIPOTESIS	
2.1 Landasan Teori	12
2.1.1 Store Environment	12
2.1.2 Positive Affect	15
2.1.3 Urge To Buy	16
2.1.4 Impulse Buying	17
2.2 Penelitian Terdahulu.....	21

2.3 Hipotesis Penelitian	24
2.3.1 Hubungan In Store Music Terhadap Positive Affect	24
2.3.2 Hubungan Lighing Terhadap Positive Affect	24
2.3.3 Hubungan Store Layout Terhadap Positive Affect	25
2.3.4 Hubungan Employee Terhadap Positive Affect.....	25
2.3.5 Hubungan Positive Affect Terhadap Urge To Buy.....	25
2.3.6 Hubungan Urge To Buy Terhadap Impulse Buying	26
2.4 Model Penelitian	27
2.5 Bagan Alur Berpikir	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	29
3.2 Populasi dan Sampel	29
3.2.1 Populasi	29
3.2.2 Sampel	30
3.3 Metode Pengumpulan Data	30
3.3.1 Jenis dan Sumber Data	30
3.3.2 Teknik Pengumplan Data	31
3.4 Definisi Operasional Variabel	32
3.4.1 Definisi Oprasional	32
3.4.2 Pengukuran Variabel	35
3.5 Metode Analisis Data	35
3.5.1 Pengolahan Data	35
3.5.2 Pengujian Hipotesis	36
3.5.3 Uji Reliabilitas	40

BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

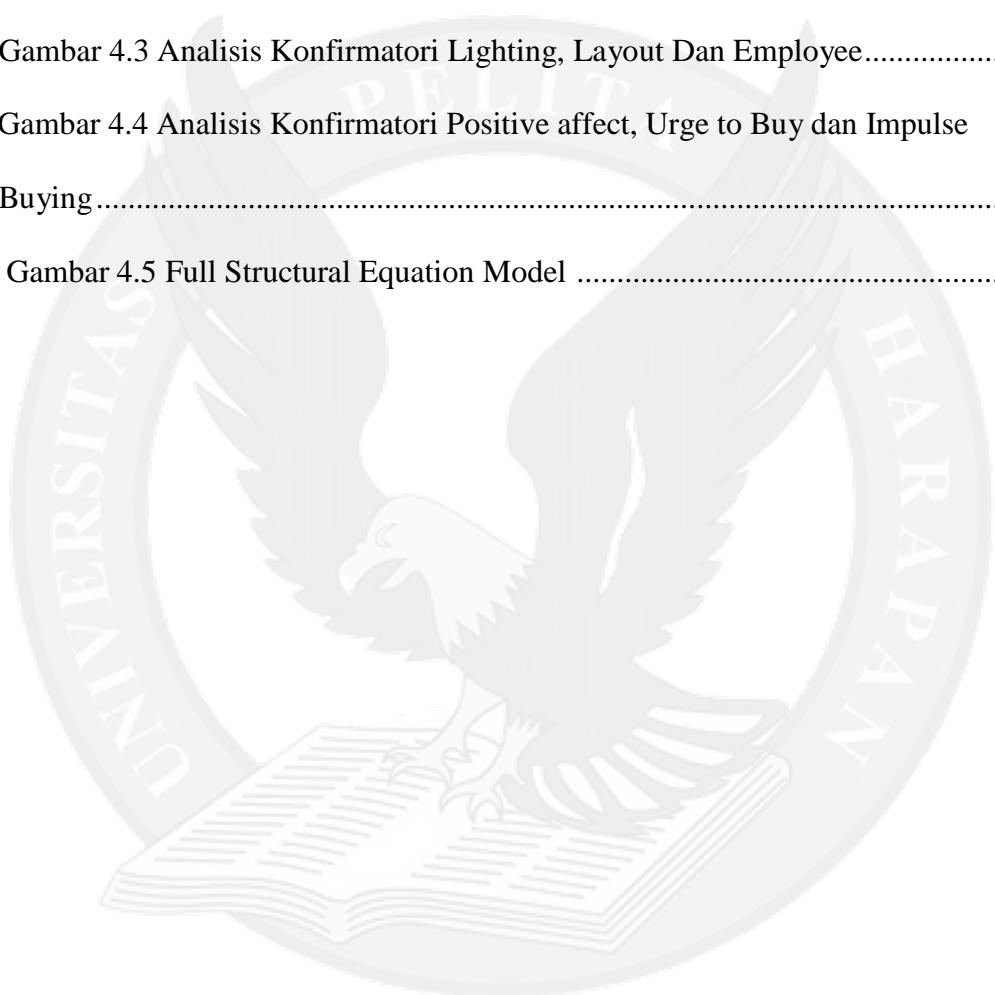
4.1 Gambaran Umum Perusahaan	42
4.1.1 Daiso Tunjungan Plaza Surabaya	42
4.1.2 Profil Responden	43

4.1.2.1 Jenis Kelamin Responden.....	43
4.1.2.2 Usia Responden	44
4.1.2.3 Apakah Anda mengenal Produk Daiso Tunjungan Plaza Surabaya ?.....	45
4.1.2.4 Apakah Anda Balanja di Daiso Lebih dari Dua kali dalam Tiga Bulan Terakhir ?	46
4.2 Analisis Data.....	48
4.2.1 Statistik Deskriptif Variabel Penelitian	48
4.2.1.1 Statistik Deskriptif Variabel Penelitian In Store Music	48
4.2.1.2 Statistik Deskriptif Variabel Penelitian Lighting	49
4.2.1.3 Statistik Deskriptif Variabel Penelitian Store Layout	50
4.2.1.4 Statistik Deskriptif Variabel Penelitian Employee.....	51
4.2.1.5 Statistik Deskriptif Variabel Penelitian Positive Affect.....	52
4.2.1.6 Statistik Deskriptif Variabel Penelitian Urge To Buy	53
4.2.1.7 Statistik Deskriptif Variabel Penelitian Impulse To Buy	54
4.2.2 Analisis Deskriptif Variabel	55
4.2.2.1 Distribusi jawaban Responden Variabel In Store Music	55
4.2.2.2 Distribusi jawaban Responden Variabel Lighting	56
4.2.2.3 Distribusi jawaban Responden Variabel Store Layout	57
4.2.2.4 Distribusi jawaban Responden Variabel employee	59
4.2.2.5 Distribusi jawaban Responden Variabel Positive Affect	61
4.2.2.6 Distribusi jawaban Responden Variabel Urge To Buy	62
4.2.2.7 Distribusi jawaban Responden Variabel Impulse Buying	63
4.2.3 Hasil Pengujian Kausalitas Data	64
4.2.3.1 Evaluasi Normalitas Data	65
4.2.3.2 Evaluasi Outliners.....	67
4.2.3.2.1 Univariate Outliners	67
4.2.3.2.2 Multivariate Outliners	68
4.2.3.3 Evaluasi Multicollinearity and Singularity.....	69

4.2.3.4 Analisis Faktor Konfirmatori	70
4.2.3.4.1 Analisis Variabel Konfirmatori Variabel Eksogen.....	70
4.2.3.4.2 Analisis Variabel Konfirmatori Variabel Endogen	72
4.2.4 Analisis Full Structural Equation Model.....	73
4.2.5 Uji Reliability.....	76
4.2.6 Hasil Pengujian Hipotesis	77
4.2.6.1 Hasil Pengujian Hipotesis 1(H1)	78
4.2.6.2 Hasil Pengujian Hipotesis 2(H2)	78
4.2.6.3 Hasil Pengujian Hipotesis 3(H3)	79
4.2.6.4 Hasil Pengujian Hipotesis 4(H4)	79
4.2.6.5 Hasil Pengujian Hipotesis 5(H5)	80
4.2.6.6 Hasil Pengujian Hipotesis 6(H6)	80
4.3 Pembahasan	80
BAB V KESIMPULAN	
5.1 Kesimpulan	102
5.1.1 Simpulan Atas Hipotesis	103
5.1.1.1 Pengaruh In Store Terhadap Positive Affective	103
5.1.1.2 Pengaruh Ligthing Terhadap Positive Affective	104
5.1.1.3 Pengaruh Store Layout Terhadap Positive Affective	105
5.1.1.4 Pengaruh Employee Terhadap Positive Affective	106
5.1.1.5 Pengaruh Positive Affective Terhadap Urge To Buy	106
5.1.1.6 Pengaruh Urge To Buy Terhadap Impulsive Buying	107
5.1.2 Implikasi	108
5.1.2.1 Implikasi Teorits	108
5.1.2.2 Implikasi Manajerial	109
5.2 Rekomendasi	112
DAFTAR PUSTAKA	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Penjualan Ritel Semester I	3
Gambar 1.2 Proyeksi Pertumbuhan Ekonomi Global IMF (2016-2019).....	5
Gambar 1.3 Daiso Tunjungan Plaza Surabaya	5
Gambar 2.1 Model Penelitian	27
Gambar 3.1 Diagram Alur Kerangka Pemikiran Teoritis	37
Gambar 4.3 Analisis Konfirmatori Lighting, Layout Dan Employee.....	70
Gambar 4.4 Analisis Konfirmatori Positive affect, Urge to Buy dan Impulse Buying	72
Gambar 4.5 Full Structural Equation Model	7



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skor Item Instrumen.....	31
Table 3.2 Operasional Variabel	32
Tabel 3.6 Indeks Pengujian Kelayakan Sebuah Model	39
Tabel 4.1 Jenis Kelamin Responden	43
Tabel 4.2 Umur Responden	44
Tabel 4.3 Apakah anda Mengenal Produk Daiso Tunjungan Plaza Surabaya	45
Tabel 4.4 Apakah anda Belanja di Daiso lebih dari dua kali dalam tiga bulan terakhir ?	47
Tabel 4.2 Statistik Deskriptif Variabel Penelitian In Store Music.....	48
Tabel 4.3 Statistik Deskriptif item pertanyaan pada Variabel Lighting.....	49
Tabel 4.4 Statistik Deskriptif item pertanyaan pada Variabel Penelitian Store Layout	50
Tabel 4.5 Statistik Deskriptif item pertanyaan pada Variabel Penelitian Employee.....	51
Tabel 4.6 Statistik Deskriptif item pertanyaan pada Variabel Penelitian Positive Affect.....	52
Tabel 4.7 Statistik Deskriptif item pertanyaan pada Variabel Penelitian Urge To Buy	53
Tabel 4.8 Statistik Deskriptif item pertanyaan pada Variabel Penelitian Impulse To Buy.....	54
Tabel 4.9 Distribusi Jawaban Responden Variabel In Store Music.....	55
Tabel 4.10 Distribusi Jawaban Responden Variabel Lighting.....	56
Tabel 4.11 Distribusi Jawaban Responden Variabel Store Layout.....	57
Tabel 4.12 Distribusi Jawaban Responden Variabel Employee	59
Tabel 4.13 Distribusi Jawaban Responden Variabel Positive Affect	61

Tabel 4.14 Distribusi Jawaban Responden Variabel Urge To Buy	62
Tabel 4.15 Distribusi Jawaban Responden Variabel Impulse Buying.....	63
Tabel 4.18 Goodness to Fit Index	65
Tabel 4.16 Uji Univariate Normality	66
Tabel 4.20 Statistik Dekriptive Z-score	68
Tabel 4.21 Mahalanobis Distanc.....	69
Tabel 4.22 Uji Bobot Faktor dan Nilai Faktor Loading.....	71
Tabel 4.23 Uji Bobot Faktor dan Nilai Faktor Loading.....	72
Tabel 4.24 Index Pengujian Kelayak	74
Tabel 4.25 Regression Weight Full Stuctural Equation Model	75
Tabel 4.26 Uji Reliability.....	77
Tabel 4.19 Hasil Pengujian Hipotesis Pengaruh Antar Variabel	78
Tabel 27 Indikator Variabel In Store Music	84
Tabel 27 Indikator Variabel Lighting	85
Tabel 27 Indikator Variabel Store Layout	87
Tabel 27 Indikator Variabel Employee	90
Tabel 27 Indikator Variabel Positive Affective	93
Tabel 27 Indikator Variabel Urge to Buy	95
Tabel 27 Indikator Variabel Impulsive Buying	97
Tabel 5.2 Implikasi Teoritis	105
Tabel 5.3 Implikasi Manajerial	108

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran : A	122
Lampiran : B	125
Lampiran : C	130
Lampiran : D	136
Lampiran : E.....	159

