

ABSTRAK

Abraham Joshua Hubert (01023170076)

PERAN PENATA KAMERA DALAM FILM PENDEK FIKSI “*ACCIDENTALLY INTENTIONAL*”

(xi + 89 halaman: 89 gambar; 1 tabel; 1 lampiran)

Film pendek merupakan karya seni audio visual dengan durasi dibawah 60 menit yang berguna sebagai sarana komunikasi, hiburan, serta edukasi pada milenium sekarang. Tulisan ini adalah penguraian teori dan laporan dalam produksi film pendek fiksi bergenre drama dengan judul “*Accidentally Intentional*”, yang mengangkat isu anak remaja yang sedang mengalami masa pubertas namun dikekang oleh orang tuanya. Penulis yang bertindak sebagai penata kamera akan mengulas lebih dalam mengenai konsep pengekangan dan pendekatannya terhadap teknik pencahayaan dalam sinematografi. Penelitian yang dilakukan menggunakan metode kualitatif serta teknik analisis data dengan studi literatur dan studi yang sudah ada sebagai acuan. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa konsep pengekangan dapat tergambarkan melalui pendekatan teknik pencahayaan yang dilakukan untuk membantu penonton ikut merasakan konsep pengekangan seperti yang dialami sang tokoh utama yang dikekang oleh orang tuanya ketika menonton film ini.

Kata Kunci: Film, Film Pendek, Audio Visual, Penata Kamera, Teknik Sinematografi, Pengekangan, Masa Pubertas