

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL TUGAS AKHIR

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR ii

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR iii

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR iv

ABSTRAK..... v

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI ix

BAB I PENDAHULUAN 1

 1.1 Latar Belakang 1

 1.2 Rumusan Masalah 25

 1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 26

 1.4 Manfaat Penelitian 26

 1.5 Sistematika Penulisan 27

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 29

 2.1 Landasan Teori 29

 2.2. Landasan Konseptual 53

BAB III METODE PENELITIAN 59

 3.1. Pengertian Metode Penelitian 59

 3.2. Jenis Penelitian 60

 3.3. Data Penelitian 60

 3.4. Teknik Pengumpulan Data 61

 3.5. Pendekatan Penelitian 61

3.6. Teknik Analisis Data	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	63
4.1. Pengaturan Mengenai Kekuatan Pembuktian Perjanjian Lisensi Hak Cipta Musik yang Tidak Dibuat Dalam Bentuk Akta Notariil	63
4.1.1. Pengaturan Hak Cipta Musik Sebagai Hak Kekayaan Intelektual	63
4.1.2. Pengaturan Perjanjian Lisensi Hak Cipta Musik Dalam UU Hak Cipta ...	72
4.1.3. Pengaturan UU Jabatan Notaris Dalam Pembuatan Akta	84
4.1.4. Pendapat / Pandangan Ahli	87
4.1.5. Temuan Hasil Penelitian	89
4.2. Peranan Notaris Dalam Pembuatan Perjanjian Lisensi Hak Cipta Musik Dalam Bentuk Akta Notariil Dikaitkan Dengan Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021	92
4.2.1. Pendaftaran Lisensi Hak Cipta Musik menurut PP No. 56 tahun 2021.....	92
4.2.2. Implementasi Peran Notaris Dalam Pembuatan Perjanjian Lisensi Hak Cipta Musik	98
4.2.3. Kesadaran Hukum Masyarakat Untuk Mendaftarkan Lisensi Hak Cipta .	101
4.2.4. Pendapat / Pandangan Ahli	102
4.2.5. Temuan Hasil Penelitian	104
BAB V PENUTUP	107
5.1. Kesimpulan	107
5.1.1. Peraturan mengenai kekuatan pembuktian perjanjian lisensi karya cipta musik yang tidak dibuat dalam bentuk akta notariil	107

5.1.2. Peranan Notaris Dalam Pembuatan Perjanjian Lisensi Hak Cipta Musik Dalam Bentuk Akta Notariil Dikaitkan dengan Peraturan Pemerintah No. 56 tahun 2021	109
5.2. Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA	113

