

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	0
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR .....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR .....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.4.1 Manfaat teoritis .....	14
1.4.2 Manfaat praktis.....	15

1.5	Sistematika Penulisan.....	15
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>		<b>17</b>
2.1	Tinjauan Teori .....	17
2.1.1	Perbandingan hukum.....	17
2.1.2	HKI dan hak cipta atas tari dan koreografi di Indonesia.....	24
2.2	Tinjauan Konseptual.....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>		<b>41</b>
3.1	Jenis Penelitian .....	41
3.2	Jenis Data .....	43
3.3	Metode Pengumpulan Data .....	44
3.4	Jenis Pendekatan.....	47
3.5	Analisis Data .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS .....</b>		<b>51</b>
4.1	Hasil Penelitian Hak Cipta dan Penerapannya .....	51
4.1.1	Hak cipta atas tari dan koreografi di Korea Selatan.....	51
4.1.2	Hasil wawancara .....	60
4.2	Pengaturan Hak Cipta di Indonesia dan Korea Selatan.....	65
4.2.1	Prinsip perlindungan .....	66
4.2.2	Ciptaan .....	67
4.2.3	Pencipta dan pemegang hak cipta .....	70

4.2.4	Hak eksklusif.....	73
4.2.5	Pencatatan ciptaan.....	81
4.2.6	Lisensi .....	82
4.2.7	Lembaga terkait.....	83
4.2.8	Penyelesaian sengketa.....	85
4.3	Pengaturan Hak Cipta atas Tari dan Koreografi di Indonesia dan Korea Selatan .....	90
4.3.1	Prinsip perlindungan .....	91
4.3.2	Ciptaan .....	92
4.3.3	Pencipta dan pemegang hak cipta .....	93
4.3.4	Hak eksklusif.....	94
4.3.5	Pencatatan ciptaan.....	95
4.3.6	Praktik perlindungan .....	96
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>100</b>
5.1	Kesimpulan.....	100
5.2	Saran .....	108
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>110</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>116</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Perbandingan Pengaturan Hak Cipta di Indonesia dan Korea Selatan .	86
Tabel 4.2 Perbandingan Pengaturan Hak Cipta atas Tari dan Koreografi di Indonesia dan Korea Selatan.....	97



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hoony Menarik Tari dan Koreografi Ciptaan Brandon ..... 90



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Hasil Uji Kemiripan
Lampiran 2	Transkrip Wawancara Bersama Narasumber I (Ellora Sukardi)
Lampiran 3	Dokumentasi Bersama Narasumber I (Ellora Sukardi)
Lampiran 4	Transkrip Wawancara Bersama Narasumber II (Fitriadi Agung Prabowo)
Lampiran 5	Dokumentasi Bersama Narasumber II (Fitriadi Agung Prabowo)
Lampiran 6	Transkrip Wawancara Bersama Narasumber III (Brandon De Angelo)
Lampiran 7	Dokumentasi Bersama II Narasumber I (Brandon De Angelo)
Lampiran 8	Tabel Perbaikan Ujian Sidang Tugas Akhir