

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ani Purwati, *Metode Penelitian Hukum Teori dan Praktek*, (Surabaya: CV. Jakad Media Publishing, 2020)
<http://eprints.uwp.ac.id/id/eprint/2819/1/Untitled%20buku%20bu%20ani.pdf>
- Djoni Sumardi Gozali, *Pengantar Perbandingan Sistem Hukum (Civil Law, Common Law, dan Hukum Adat)*, (Bandung: Penerbit Nusa Media, 2020), hal. 11,
http://eprints.ulm.ac.id/9202/1/Buku_Pengantar%20Perbandingan%20Sistem%20Hukum.pdf.
- Khoirul Hidayah, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, (Malang: Setara Press, 2020)
- Kholis Roisah, *Konsep Hukum Hak Kekayaan Intelektual - Sejarah, Pengertian, dan Filosofi Pengakuan HKI dari Masa ke Masa*, (Malang: Setara Press, 2015)
- Korea Copyright Commission, *Introduction of the Korean Copyright System*, (Jinju: KCC, 2015)
- Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum*, (Jakarta: Kencana, 2005)
- Sri Endah Wahyuningsih, *Perbandingan Hukum Pidana dari Perspektif Religious Law System*, (Semarang: UNISSULA Press, 2013)
- Subekti, *Pokok-Pokok Hukum Perdata*, (Jakarta: PT Intermedia, 2008)
- Tamotsu Hozumi, *Asian Copyright Handbook (Buku Panduan Hak Cipta Asia)*, trans. oleh Masri Maris, (Jakarta: Asia/Pacific Cultural Centre for UNESCO (ACCU) dan Ikatan Penerbit Indonesia (Ikapi), 2006)
- Y. Sumandiyo Hadi, *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*, (Yogyakarta: Cipta Media, 2014),
https://books.google.co.id/books?id=w85BmwEACAAJ&pg=PA4&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false

Peraturan Perundang-Undangan

- Undang-Undang Negara Republik Indonesia Tahun 1945 [Berita Republik Indonesia Tahun II Nomor 7 tertanggal 15 Februari 1946]
- Kitab Undang-Undang Hukum Perdata [*Staatsblad* Tahun 1847 Nomor 23]
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 6 Tahun 1982 tentang Hak Cipta [Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1982 Nomor 15, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1982 Nomor 3217]
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 1987 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1982 Tentang Hak Cipta [Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1987 Nomor 3362, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1987 Nomor 3362]
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 1994 tentang Pengesahan *Agreement Establishing The World Trade Organization* (Persetujuan Pembentukan Organisasi Perdagangan Dunia) [Lembaran Negara Republik

- Indonesia Tahun 1994 Nomor 57, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3564]
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 1997 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1982 tentang Hak Cipta Sebagaimana Telah Diubah dengan Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1987 [Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1997]
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta [Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2002 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4220]
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta [Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599]
- Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 1979 tentang Pengesahan “*Paris Convention for The Protection of Industrial Property*” Tanggal 20 Maret 1883 Sebagaimana Beberapa Kali Diubah Terakhir Tanggal 14 Juli 1967 di Stockholm, dengan Disertai Persyaratan (*Reservation*) Terhadap Pasal 28 Ayat (1) dan Pasal 1 sampai dengan Pasal 12 Konvensi dan “*Convention Establishing The World Intellectual Property Organization*” yang Telah Ditandatangani di Stockholm, pada Tanggal 14 Juli 1967 [Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1979 Nomor 15]
- Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works 1986*
- Agreement Establishing The World Trade Organization 1994*
- Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights 1994*
- Copyright Act No. 432* tertanggal 28 Januari 1957 sebagaimana diubah beberapa kali hingga *Act No. 17588* tertanggal 8 Desember 2020

Jurnal

- Adya Paramita Prabandari, “Komparasi Pengaturan Hak Cipta Di Indonesia dan Amerika Serikat,” *Jurnal MMH*, Vol. 42, No. 2, (2013), hal. 162 – 171. DOI: 10.14710/mmh.42.2.2013.162-171
- Antonio Rajoli Ginting, “Tinjauan Hukum Sistem Pemberian Royalti Bagi Pemain Film,” *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol. 15, No. 1 (2021): hal. 81 – 94. DOI: <http://dx.doi.org/10.30641/kebijakan.2021.V15.81-94>
- Kornelius Benuf dan Muhamad Azhar, “Metodologi Penelitian Hukum sebagai Instrumen Mengurai Permasalahan Hukum Kontemporer,” *Gema Keadilan*, Vol. 7, No. 1, (2020): 20 – 33. DOI: 10.14710/gk.7.1.20-33
- Kyu Ho Youm, “Copyright Law in the Republic of Korea,” *UCLA Pacific Basin Law Journal* Vol. 17, No. 2 – 3 (1999): 276 – 300. DOI: 10.5070/P8172-3022124
- Muh. Amiruddin, “Perbandingan Pelaksanaan Euthanasia di Negara yang Menganut Sistem Hukum Eropa Kontinental dan Sistem Hukum Anglo Saxon,” *Jurisprudentie*, Vol. 4, No. 1, (2017): 98 – 102. DOI: 10.24252/jurisprudentie.v4i1.3666
- Sulistijono, “Kepastian Hukum Terhadap Perlindungan Karya Cipta Tari Jaipongan di Wilayah Jawa Barat,” *Jurnal SASI*, Vol. 26, No. 4 (2020): hal. 474 – 489. DOI: <https://doi.org/10.47268/sasi.v26i4.428>

Viviyani Khotimah, “Keabsahan Kepemilikan Hak Cipta Koreografi di Lingkungan Dosen Institut Seni Indonesia Yogyakarta,” *Journal of Intellectual Property*, Vol. 1, No. 1 (2018): 30 – 37. DOI: <https://doi.org/10.20885/jipro.vol1.iss1.art4>

Hasil Penelitian

- Arie Fajar, “Tinjauan Yuridis Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Putusan Perkara Nomor 35/Pdt.Sus- Hak Cipta/2020/PN Niaga Jkt. Pst ‘Sengketa Tugu Selamat Datang,’” Skripsi, Tangerang: Program Studi Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, 2021
- Audrey Arumgita N. Anggoro, “Analisis Yuridis Perlindungan Hak Cipta Lagu dan/atau Musik pada Platform Digital,” Skripsi, Tangerang: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, 2022
- Carl Yudhistira Pormarejo Haroen Al Rasjid, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu dalam Kegiatan Live Stream di Twitch,” Skripsi, Tangerang: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, 2021
- Fadry, “Studi Komparatif Hukum dan Kebijakan Reklamasi di Pantai Utara Jakarta di Indonesia dengan Pulau Jurong di Singapura,” Skripsi, Tangerang: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, 2019
- Joo Yoon Jee, “Perlindungan Hak Cipta atas Konten Menurut Undang-Undang Hak Cipta Indonesia dan Korea Selatan,” Tesis, Jakarta: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, 2018
- Mohammad Kevin Hendar Klover, “Perlindungan Hukum Terhadap Tari-Tarian Tradisional Indonesia (Folklore) Berdasarkan Berne Convention dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta,” Skripsi, Pekanbaru: Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Islam Riau, 2021
- Muhammad Rifanda Irham, “Tinjauan Yuridis Terhadap Penyelesaian Sengketa Hak Cipta Musik dalam Media Youtube,” Skripsi, Tangerang: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, 2021

Internet

- Ayu Isti Prabandari, “Perbedaan Data Primer Dan Sekunder Dalam Penelitian, Ketahui Karakteristiknya,” <https://www.merdeka.com/jateng/perbedaan-data-primer-dan-sekunder-daslam-penelitian-ketahui-karakteristiknya-kl.html>, diakses pada 30 Juni 2022
- Ayu Rifka Sitoresmi, “Pengertian Seni Tari Beserta Jenis, Unsur-unsur, dan Contohnya,” <https://hot.liputan6.com/read/4559341/pengertian-seni-tari-beserta-jenis-unsur-unsur-dan-contohnya>, diakses pada 30 Juni 2022
- Berita Yahoo, “Jenis-Jenis Seni Teater, Lengkap Beserta Penjelasan,” <https://id.berita.yahoo.com/jenis-jenis-seni-teater-lengkap-114027624.html>, diakses 14 Oktober 2022
- Deborah D’Souza, “What Is TikTok?,” Investopedia, <https://www.investopedia.com/what-is-tiktok-4588933>, diakses pada 16 April 2022

- Dewan Teknologi Informasi dan Komunikasi Nasional, "Akses Digital Meningkatkan Selama Pandemi," <http://www.wantiknas.go.id/id/berita/akses-digital-meningkat-selama-pademi>, diakses pada 16 April 2022
- Dewi Rukmini, "Pengertian Seni Tari Modern: Sejarah, Fungsi, Contoh, & Jenisnya," <https://tirto.id/pengertian-seni-tari-modern-sejarah-fungsi-contoh-jenisnya-ggGa>, diakses pada 30 Juni 2022
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, "Hak Cipta," <https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/pengenalan>, diakses pada 16 April 2022
- _____, "Struktur Organisasi," <https://www.dgip.go.id/tentang-djki/struktur-organisasi/direktorat-jenderal-kekayaan-intelektual>, diakses 25 Oktober 2022
- Edelweis Lararenjana, "Purposive Sampling Adalah Teknik Pengambilan Sampel Dengan Ciri Khusus, Wajib Tahu," <https://www.merdeka.com/jatim/purposive-sampling-adalah-teknik-pengambilan-sampel-dengan-ciri-khusus-wajib-tahu-klm.html>, diakses 30 Juni 2022
- Fidelis Dhayu Nareswari, "Tari Modern: Pengertian dan Cirinya Halaman all," <https://www.kompas.com/skola/read/2020/10/19/194000569/tari-modern--pengertian-dan-cirinya->, diakses pada 30 Juni 2022
- Heri, "10 Teknik Pengambilan Sampel dan Penjelasan Lengkap (Sampling)," <https://salamadian.com/teknik-pengambilan-sampel-sampling/>, diakses pada 30 Juni 2022
- Humas FHUI, "Kembangkan Comparative Law, 3 Dosen Wakili Indonesia di Kongres Dunia," <https://law.ui.ac.id/v3/kembangkan-comparative-law-3-dosen-wakili-indonesia-di-kongres-dunia/>, diakses pada 29 Juni 2022
- Iftitah Nurul Laily, "Tari Tradisional: Sejarah, Jenis, Nama dan Daerah Asalnya," <https://katadata.co.id/intan/berita/620cc833eec3b/tari-tradisional-sejarah-jenis-nama-dan-daerah-asalnya>, diakses pada 30 Juni 2022
- Intan Rakhmayanti Dewi, "Pengguna TikTok Capai 1 Miliar Pengguna Bulanan," <https://tekno.sindonews.com/read/553266/207/pengguna-tiktok-capai-1-miliar-pengguna-bulanan-1632812965>, diakses pada 16 April 2022
- Izzuddin Ramlan, "Idol KPop Ini Ikut Dance Challenge 'Hey Mama,'" <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/izzuddin-1/idol-kpop-yang-ikut-challenge-hey-mama-c1c2/1>, diakses pada 16 April 2022
- Korea Copyright Protection Agency, "Korea Copyright Protection Agency," <https://www.kcopa.or.kr>, diakses 25 Oktober 2022
- Korea Legislation Research Institute (Korean Law Translation Center), "Copyright Act - History Records," https://elaw.klri.re.kr/eng_service/lawHistory.do?seq=384&hseq=42726, diakses pada 16 April 2022
- Lifia Mawaddah Putri, "5 Budaya di Indonesia yang Hampir Mirip Dengan Korea Selatan," <https://www.beautynesia.id/life/5-budaya-di-indonesia-yang-hampir-mirip-dengan-korea-selatan/b-240996>, diakses pada 16 April 2022
- Mar'a Kamila Ardani Sarajwati, "Fenomena Korean Wave di Indonesia – Environmental Geography Student Association,"

- <https://egsa.geo.ugm.ac.id/2020/09/30/fenomena-korean-wave-di-indonesia/>, diakses pada 16 April 2022
- Meiryani, “Memahami Perbedaan Analisis Kualitatif dan Analisis Kuantitatif dalam Penelitian Ilmiah,” <https://accounting.binus.ac.id/2021/08/12/memahami-perbedaan-analisis-kualitatif-dan-analisis-kuantitatif-dalam-penelitian-ilmiah/>, diakses pada 30 Juni 2022
- Redaksi Haloedukasi, “7 Perbedaan Wawancara Terstruktur dan Tidak Terstruktur yang Mudah untuk Kamu Pahami,” <https://haloedukasi.com/perbedaan-wawancara-terstruktur-dan-tidak-terstruktur>, diakses pada 30 Juni 2022
- Temukan Pengertian, “Pengertian Non Probability Sampling dan Jenis-jenisnya,” <https://www.temukanpengertian.com/2013/06/pengertian-nonprobability-sampling.html>, diakses 30 Juni 2022
- The National Law Review, “South Korea: Legal News, Regulation & Court Cases,” <https://www.natlawreview.com/jurisdiction/all-international/south-korea>, diakses pada 16 April 2022
- United Nations, “Universal Declaration of Human Rights,” <https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights>, diakses pada 26 Juni 2022
- Verelladevanka Adryamarthanino, “Gwangbokjeol, Hari Kemerdekaan Korea Selatan,” <https://www.kompas.com/stori/read/2022/08/15/120000879/gwangbokjeol-hari-kemerdekaan-korea-selatan?page=all>, diakses pada 13 Oktober 2022.
- World Intellectual Property Organization, “Copyright,” <https://www.wipo.int/copyright/en/index.html>, diakses pada 16 April 2022
- _____, “Information by Country: Indonesia,” https://www.wipo.int/members/en/details.jsp?country_id=77, diakses pada 16 April 2022
- _____, “Information by Country: Republic of Korea,” https://www.wipo.int/members/en/details.jsp?country_id=95, diakses pada 16 April 2022
- _____, “Inside WIPO,” <https://www.wipo.int/about-wipo/en/index.html>, diakses pada 16 April 2022
- _____, “Summary of the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works (1886),” https://www.wipo.int/treaties/en/ip/berne/summary_berne.html, diakses 22 Oktober 2022
- _____, “WIPO Lex, Republic of Korea, Copyright Act (Act No. 432 of January 28, 1957, as amended up to Act No. 17588 of December 8, 2020),” <https://wipolex.wipo.int/en/legislation/details/21016>, diakses pada 16 April 2022
- World Trade Organization, “WTO | Korea, Republic of - Member information,” https://www.wto.org/english/thewto_e/countries_e/korea_republic_e.htm, diakses pada 16 April 2022

Yusuf Abdhul, "Studi Pustaka: Pengertian, Tujuan dan Metode," <https://penerbitbukudeepublish.com/studi-pustaka/>, diakses pada 30 Juni 2022

문명특급 - MMTG, "Everyone's Dancing Hey Mama, NO:ZE Must Have Bought A House Now, Right? / [MMTG EP.221-2]," <https://www.youtube.com/watch?v=xqqyiQspiLs>, diakses pada 16 April 2022

아는형님 Knowingbros, "ENG 1 조희수 사냥꾼 ♥ 이승훈(HOONY)의 아형 표 '쇼츠 영상 챌린지' 아는 형님(Knowing bros) 331 회," <https://youtu.be/PCJaAHsfpow>, diakses pada 4 November 2022.

Kamus

ALM Media Properties LLC., Legal Dictionary, (Amerika Serikat: ALM Global LLC., 2022),

<https://dictionary.law.com/Default.aspx?typed=copyright&type=1>

Bryan A. Gaener, Black's Law Dictionary, (New York: Thomson, 2009)

Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2008)

Merriam-Webster, Incorporated, Merriam-Webster Dictionary, (Amerika Serikat: Merriam-Webster, Incorporated, 2022), <https://www.merriam-webster.com/legal/comparative%20law>

Sudarsono, Kamus Hukum, (Jakarta: Penerbit Rineka Cipta, 2009)

Wawancara

Hasil wawancara dengan Brandon De Angelo, *Content Creator* di bidang tari dan koreografi, Daring melalui *Zoom Cloud Meetings*, Tanggal 7 Oktober 2022, Pukul 22.30 WIB.

Hasil wawancara dengan Ellora Sukardi, pengajar Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Daring melalui *Zoom Cloud Meetings*, Tanggal 25 Oktober 2022, Pukul 14.00 WIB.

Hasil wawancara dengan Fitriadi Agung Prabowo, Kepala Sub Bidang Kekayaan Intelektual Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Daerah Khusus Ibukota Jakarta, Daring melalui *Zoom Cloud Meetings*, Tanggal 3 November 2022, Pukul 17.00 WIB.

Lain-Lain

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, "Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta (Edisi 2020)" Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2020

Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, "Standar Operasional Prosedur (SOP) Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Hukum Universitas Pelita Harapan," Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, 2021