

KATA PENGANTAR

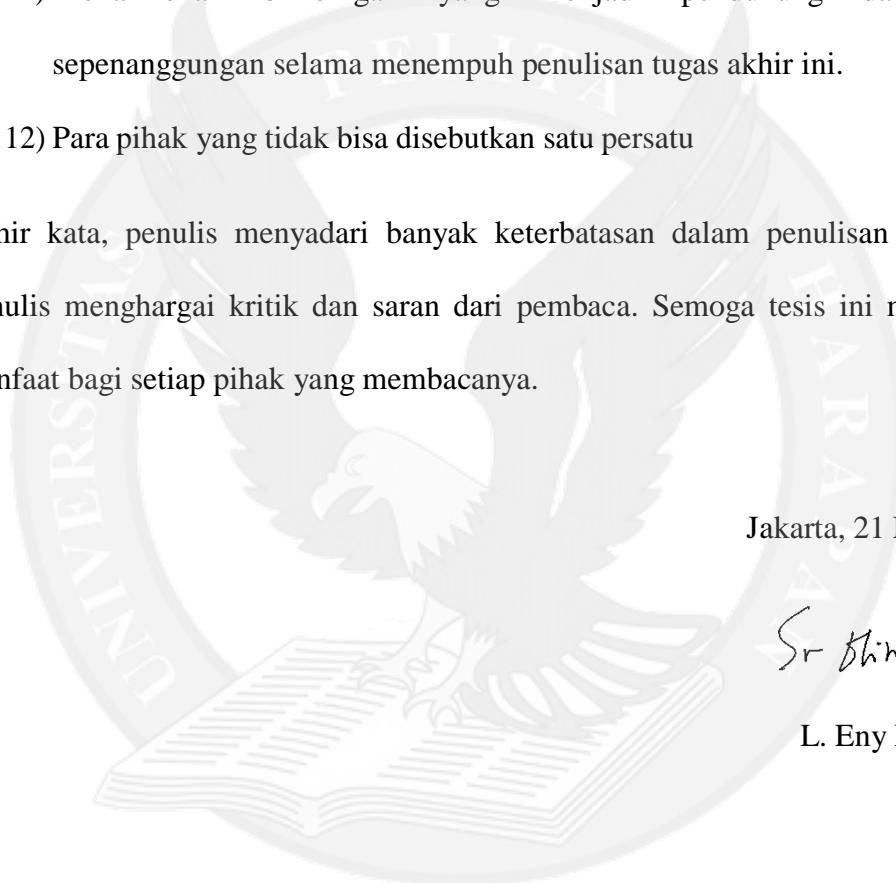
Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat, karunia dan penyertaanNya sehingga tesis ini bisa diselesaikan dengan tepat waktu. Tesisdengan judul '**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PROJECT-BASED LEARNING DALAM MENINGKATKAN NILAI CONVICTION, NILAI CREATIVITY DAN NILAI COMMUNITY PADA PEMBELAJARAN IPA PESERTA DIDIK KELAS 7C SMP TARAKANITA 2 JAKARTA**' disusun untuk memenuhi persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Strata Dua Universitas Pelita Harapan. Dalam penyusunan tugas ini penulis mendapatkan banyak sekali bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Penulis ingin menyampaikan ungkapan terimakasih yang tulus dan mendalam kepada semua pihak yang telah terlibat dalam bimbingan, dukungan dan doa yaitu:

- 1) Ibu Oh Yen Nie, S.E., M.Ed., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pelita Harapan.
- 2) Bapak Prof. Dr. Niko Sudibjo, S.Psi., M.A. selaku Ketua Program Studi MagisterTeknologi Pendidikan Universitas Pelita Harapan.
- 3) Ibu Dr. Nancy Susianna, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang selalu mendorong dan memacu semangat serta memeriksa, memberikan masukan-masukan secara detail dan teliti sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
- 4) Bapak, Ibu Dosen Pengaji tesis yang dengan tekun membimbing dan memberikan masukkan perbaikan sehingga penulis bisa meningkatkan kualitas tesis.
- 5) Bapak, Ibu Dosen Pengajar pada program Magister Teknologi Pendidikan dari semester satu sampai dengan semester empat yang telah mendidik, mengajar dan mendukung penulis dalam menuntut ilmu selama masa perkuliahan di Universitas Pelita Harapan
- 6) Sr. Dr. Yustiana, CB dan Dewan Pimpinan Provinsi Kongregrasi Carolus Borromeus yang telah memberikan kesempatan dan memberikan dukungan moril.
- 7) Sr. Marie Yose, CB, MH selaku Ketua Yayasan Tarakanita yang telah memberikan dukungan serta memberikan beasiswa sehingga saya bias belajar di UPH

- 8) Yosef Todarung, M.M selaku Kepala SMP TARAKANITA 2 yang banyak memberikan bantuan dan dukungan sehingga laporan penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.
- 9) Keluarga Besar Bapak Yohanes Supoyo yang selalu menguatkan, mendoakan dan mendorong penulis untuk menyelesaikan studi ini.
- 10) Rekan-rekan UPH Batch 45 yang senantiasa saling menguatkan.
- 11) Rekan-rekan bimbingan yang menjadi pendukung dan rekan sepenanggungan selama menempuh penulisan tugas akhir ini.
- 12) Para pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu

Akhir kata, penulis menyadari banyak keterbatasan dalam penulisan tesis ini. Penulis menghargai kritik dan saran dari pembaca. Semoga tesis ini membawa manfaat bagi setiap pihak yang membacanya.

Jakarta, 21 Mei 2022



Sr. Bhin-CB

L. Eny Listyarini

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

| | |
|--|-------------|
| ABSTRACT | v |
| ABSTRAK | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 5 |
| 1.3 Batasan Masalah | 6 |
| 1.4 Rumusan Masalah..... | 6 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.6 Manfaat Hasil Penelitian..... | 7 |
| 1.6.1 Manfaat Teoritis | 7 |
| 1.6.2 Manfaat Praktis | 7 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 8 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 10 |
| 2.1 <i>Conviction</i> | 10 |
| 2.1.1 Definisi <i>Conviction</i> | 10 |
| 2.1.2 Pentingnya <i>Conviction</i> | 11 |
| 2.1.3 Indikator <i>Conviction</i> | 12 |
| 2.2 <i>Creativity</i> | 14 |
| 2.2.1 Definisi <i>Creativity</i> | 14 |
| 2.2.2 Pentingnya <i>Creativity</i> | 16 |
| 2.2.3 Indikator <i>Creativity</i> | 19 |

| | | |
|----------------------------------|---|-----------|
| 2.3 | <i>Community</i> | 20 |
| 2.3.1 | Definisi <i>Community</i> | 20 |
| 2.3.2 | Pentingnya <i>Community</i> | 22 |
| 2.3.3 | Indikator <i>Community</i> | 25 |
| 2.4 | Model Pembelajaran <i>Project Based Learning PJBL</i> | 26 |
| 2.4.1 | Definisi Model Pembelajaran PJBL..... | 26 |
| 2.4.2 | Tahapan/ Penerapan Model Pembelajaran <i>Project-Based Learning</i> | 28 |
| 2.5 | Penelitian yang Relevan | 31 |
| 2.6 | Kerangka Berpikir | 33 |
| 2.7 | Hipotesis Tindakan | 36 |
| BAB III METODE PENELITIAN | | 37 |
| 3.1 | Rancangan Penelitian | 37 |
| 3.1.1 | Pengertian Penelitian Tindakan Kelas | 37 |
| 3.1.2 | Karakteristik Penelitian Tindakan Kelas | 38 |
| 3.1.3 | Manfaat Penelitian Tindakan Kelas | 39 |
| 3.1.4 | Langkah-Langkah PenelitianTindakan Kelas | 40 |
| 3.2 | Subjek, Tempat dan Waktu Penelitian | 41 |
| 3.2.1 | Subjek Penelitian | 41 |
| 3.2.2 | Tempat Penelitian | 41 |
| 3.2.3 | Waktu Penelitian | 42 |
| 3.3 | Latar (<i>Setting</i>) Penelitian | 43 |
| 3.4 | Prosedur Penelitian | 44 |
| 3.4.1 | Prosedur Penelitian | 44 |
| 3.4.2 | Pengumpulan Data | 47 |
| 3.5 | Instrumen Penelitian | 47 |
| 3.5.1 | Instrumen Penilaian Conviction | 47 |
| 3.5.2 | Instrumen Penilaian Creativity | 48 |
| 3.5.3 | Instrumen Penilaian Community | 49 |
| 3.6 | Analisis Data | 50 |
| 3.6.1 | Analisis Data Kuantitatif | 50 |
| 3.7 | Kriteria Keberhasilan | 51 |

| | | |
|---|----------------------------------|------------|
| 3.7.1 | Kriteria <i>Conviction</i> | 52 |
| 3.7.2 | <i>Kritria Creativy</i> | 53 |
| 3.7.3 | Kreteria <i>Community</i> | 53 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | | 54 |
| 4.1 | Siklus Satu | 54 |
| 4.1.1 | Perencanaan Siklus Satu | 54 |
| 4.1.2 | Tindakan Siklus Satu | 57 |
| 4.1.3 | Observasi Siklus Satu | 60 |
| 4.1.4 | Refleksi Siklus Satu | 70 |
| 4.2 | Siklus Dua | 75 |
| 4.2.1 | Perencanaan Siklus Dua | 75 |
| 4.2.2 | Tindakan Siklus Dua | 78 |
| 4.2.3 | Observasi Siklus Dua | 81 |
| 4.2.4 | Refleksi Siklus Dua | 93 |
| 4.3 | Siklus Tiga | 101 |
| 4.3.1 | Perencanaan Siklus Tiga | 101 |
| 4.3.2 | Tindakan Siklus Tiga | 104 |
| 4.3.3 | Observasi Siklus Tiga | 107 |
| 4.3.4 | Refleksi Siklus Tiga | 119 |
| 4.4 | Pembahasan | 125 |
| 4.4.1 | <i>Conviction</i> | 125 |
| 4.4.2 | <i>Creativity</i> | 129 |
| 4.4.3 | <i>Community</i> | 133 |
| 4.4 | Keterbatasan Penelitian..... | 137 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | | 138 |
| 5.1 | Kesimpulan | 138 |
| 5.2 | Saran | 139 |
| 5.2.1 | Saran Bagi Guru | 139 |
| 5.2.2 | Saran Bagi Peneliti Lain | 140 |
| DAFTAR REFERENSI | | 141 |
| LAMPIRAN..... | | 144 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|----------------|
| Tabel 3.1 Jumlah Indikator Rubrik Penilaian | 53 |
| Tabel 3.2 Rubrik Penilaian <i>Conviction</i> | 54 |
| Tabel 3.3 Rubrik Penilaian <i>Creativity</i> | 55 |
| Tabel 3.4 Rubrik Penilaian <i>Community</i> | 56 |
| Tabel 3.5 Kriteria Rata-Rata N-Gain | 57 |
| Tabel 3.6 Kriteria Penilaian Karakter Peserta Didik | 58 |
| Tabel 4.1 Desain Pembelajaran Siklus 1..... | 61 |
| Tabel 4.2 Nilai <i>Conviction</i> pada Pembelajaran Siklus 1..... | 67 |
| Tabel 4.3 Nilai <i>Creativity</i> pada Pembelajaran Siklus Satu | 70 |
| Tabel 4.4 Nilai <i>Community</i> pada Pembelajaran Siklus 1..... | 74 |
| Tabel 4.5 Kendala dan Solusi Pada Siklus Satu..... | 80 |
| Tabel 4.6 Desain Pembelajaran Siklus 2..... | 82 |
| Tabel 4.7 Perbandingan <i>Conviction</i> pada Pembelajaran Siklus 1 dan Siklus 2 | 88 |
| Tabel 4.8 Perbandingan Nilai Masing-Masing Indikator <i>Conviction</i> Siklus Satu dan Siklus Dua | 89 |
| Tabel 4.9 Perbandingan Nilai <i>Creativity</i> pada Pembelajaran Siklus Satu dan Siklus Dua | 92 |
| Tabel 4.10 Perbandingan Nilai Masing-Masing Indikator <i>Creativity</i> Siklus Satu dan Siklus Dua | 94 |
| Tabel 4.11 Perbandingan Nilai Rata-Rata <i>Community</i> Siklus Satu dan Siklus Dua | 96 |
| Tabel 4.12 Perbandingan Nilai Masing-Masing Indikator <i>Community</i> | |

| | |
|--|-----|
| Siklus Satu dan Siklus Dua | 98 |
| Tabel 4.13 Kendala dan Solusi Pada Siklus Dua | 108 |
| Tabel 4.14 Desain Pembelajaran Siklus 3 | 109 |
| Tabel 4.15 Perbandingan Nilai <i>Conviction</i> Pada Siklus 2 dan Siklus 3 ... | 115 |
| Tabel 4.16 Perbandingan Nilai Masing-Masing Indikator <i>Conviction</i> Siklus Dua dan Siklus Tiga | 117 |
| Tabel 4.17 Perbandingan Nilai <i>Creativity</i> pada Siklus Dua dan Siklus Tiga..... | 119 |
| Tabel 4.18 Perbandingan Nilai Masing-Masing Indikator <i>Creativity</i> Siklus Dua dan Siklus Tiga | 121 |
| Tabel 4.19 Perbandingan Nilai <i>Community</i> pada Siklus Dua dan Siklus Tiga..... | 123 |
| Tabel 4.20 Perbandingan Nilai Masing-Masing Indikator <i>Community</i> pada Siklus Dua dan Siklus Tiga..... | 125 |
| Tabel 4.21 Hasil Penilaian N-Gain <i>Conviction</i> | 134 |
| Tabel 4.22 Hasil Penilaian N-Gain <i>Creativity</i> | 138 |
| Tabel 4.23 Hasil Penilaian N-Gain <i>Community</i> | 141 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 2.1 Skema Kerangka Berpikir | 40 |
| Gambar 3.1 Skema Siklus Penelitian Tindakan Kelas | 46 |
| Grafik 4.1 Perbandingan Masing-Masing Indikator <i>Conviction</i> | 69 |
| Grafik 4.2 Perbandingan Masing-Masing Indikator <i>Creativity</i> | 72 |
| Grafik 4.3 Perbandingan Masing-Masing Indikator <i>Community</i> | 75 |
| Grafik 4.4 Perbandingan Nilai Rata-Rata <i>Conviction</i> Siklus 1 dan Siklus 2 | 89 |
| Grafik 4.5 Perbandingan Nilai Masing-Masing Indikator <i>Conviction</i> Siklus Satu dan Siklus Dua | 91 |
| Grafik 4.6 Perbandingan Nilai Rata-Rata Indikator <i>Creativity</i> Siklus Satu dan Siklus Dua | 93 |
| Grafik 4. 7 Perbandingan Nilai Masing-Masing Indikator <i>Creativity</i> Siklus Satu dan Dua | 95 |
| Grafik 4.8 Perbandingan Nilai Rata-Rata <i>Community</i> Pada Siklus Satu dan Siklus Dua | 98 |
| Grafik 4.9 Perbandingan Nilai Masing-Masing Indikator <i>Community</i> Siklus Satu dan Siklus Dua | 100 |
| Grafik 4.10 Perbandingan Nilai Rata-Rata <i>Conviction</i> Siklus 2 dan Siklus 3 | 116 |
| Grafik 4. 11Perbandingan Nilai Masing-Masing Indikator <i>Conviction</i> Siklus Dua dan Siklus Tiga | 118 |

| | |
|---|-----|
| Grafik 4.12 Perbandingan Nilai Rata-Rata <i>Creativity</i> Siklus Dua dan Siklus Tiga | 120 |
| Grafik 4. 13 Perbandingan Nilai Masing-Masing Indikator <i>Creativity</i> Siklus Dua dan Siklus Tiga | 122 |
| Grafik 4.14 Perbandingan Nilai Rata-Rata <i>Community</i> pada Siklus Dua dan Siklus Tiga | 124 |
| Grafik 4.15 Perbandingan Nilai Masing-Masing Indikator <i>Community</i> pada Siklus Dua dan Siklus Tiga | 125 |
| Grafik 4.16 Nilai Rata-Rata <i>Conviction</i> Siklus Satu, Dua, dan Tiga | 133 |
| Grafik 4. 17 Perbandingan Nilai Masing-Masing Indikator <i>Conviction</i> Siklus Satu, Dua, dan Tiga | 135 |
| Grafik 4.18 Nilai Rata-rata N-Gain Masing-Masing Indikator <i>Conviction</i> Siklus Dua dan Tiga | 136 |
| Grafik 4.19 Nilai Rata-Rata <i>Creativity</i> Siklus Satu, Dua, dan Tiga | 137 |
| Grafik 4.20 Perbandingan Nilai Masing-Masing Indikator <i>Creativity</i> Siklus Satu, Dua, dan Tiga..... | 139 |
| Grafik 4.21 Nilai Rata-rata N-Gain Masing-Masing Indikator <i>Creativity</i> | 140 |
| Grafik 4.22 Nilai Rata-Rata <i>Community</i> Siklus Satu, Dua, dan Tiga | 141 |
| Grafik 4. 23 Perbandingan Nilai Masing-Masing Indikator <i>Community</i> Siklus Satu, Dua, dan Tiga..... | 142 |
| Grafik 4.24 Nilai Rata-Rata N-Gain Masing-Masing Indikator <i>Community</i> | 143 |

LAMPIRAN

| | Halaman |
|--|----------------|
| Lampiran A | |
| 1. Indikator Tahapan PjBL, Desain Pembelajaran, dan Asesmen Siklus 1 | A-1 |
| 2. Indikator Tahapan PjBL, Desain Pembelajaran, dan Asesmen Siklus 2 | A-2 |
| 3. Indikator Tahapan PjBL, Desain Pembelajaran, dan Asesmen Siklus 3 | A-3 |
| Lampiran B | |
| Lembar Rubrik <i>Conviction, Creativity, dan Community</i> | B-1 |
| Lampiran C | |
| Lembar validasi rubrik <i>Conviction</i> | C-1 |
| Lampiran D | |
| Lembar validasi rubrik <i>Creativity</i> | D-1 |
| Lampiran E | |
| Lembar validasi rubrik <i>Community</i> | E-1 |
| Lampiran F | |
| Lembar Tahapan Model PjBL..... | F-1 |
| Lampiran G | |
| 1. Penilaian rubrik <i>Conviction</i> siklus 1 dan 2 | G-1 |
| 2. Penilaian rubrik <i>Conviction</i> siklus 3 dan <i>Creativity</i> siklus 1..... | G-2 |
| 3. Penilaian rubrik <i>Creativity</i> siklus 2 dan 3..... | G-3 |
| 4. Penilaian rubrik <i>Community</i> siklus 1 dan 2 | G-4 |
| 5. Penilaian rubrik <i>Community</i> siklus 3..... | G-5 |
| Lampiran H | |
| Kuisisioner validasi guru | H-1 |

Lampiran I

Pernyataan dan Persetujuan Unggah Tugas Akhir I-1

Lampiran J

Hasil Uji Turnitin..... J-1

Lampiran K

Surat Ijin Penelitian K-1

Lampiran L

Riwayat Hidup..... L-1

