

ABSTRAK

Marsha Margaretta Halim (01061170040)

ANALISIS GAYA PERMAINAN DRUM STEVE GADD PADA LAGU “LENORE”

(xiv + 76 halaman: 112 gambar; 1 tabel; 1 lampiran)

Steve Gadd merupakan salah satu pemain drum paling berpengaruh pada tahun 1970an. Reputasi Steve Gadd menyebar Ketika Gadd memainkan salah satu lagu Paul Simon menggunakan *linear groove*. Pada penelitian ini lagu yang dianalisis adalah lagu “Lenore” karya Chick Corea, pada lagu ini Steve Gadd juga menggunakan teknik *linear groove*. Analisis ini bertujuan menganalisis gaya permainan Steve Gadd terhadap keseluruhan lagu “Lenore”. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Penelitian dilakukan dengan cara pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Pada penelitian ini dapat ditarik kesimpulan Steve Gadd menggunakan *rudiment* pada *groove* dan pengembangan motif, Steve Gadd juga memberikan aksent pada ritme piano, dan Gadd menggunakan permainan *fill* not 1/16 dengan menggunakan awalan *upbeat*.

Kata kunci: Steve Gadd, *fusion jazz*, *linear groove*, *funk*, “Lenore”, motif, *rudiment*, Referensi: 43 (1967-2021)