

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Ruang Lingkup.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Notasi Musik	6
2.1.1 Notasi Drum.....	9
2.1.2 Notasi Pola <i>Sticking</i>	10
2.2 Gaya Permainan Musik.....	10
2.3 Gaya Permainan Drum.....	11
2.4 Orkestrasi Drum.....	12
2.5 Bagan (<i>Form</i>).....	13
2.6 Motif.....	14
2.6.1 <i>Exact Repetition</i>	14
2.6.2 <i>Modified Repetition</i>	15
2.7 <i>Rudiment</i>	16
2.8 <i>Groove Drum</i>	18
2.9 <i>Fusion Jazz</i>	18

2.10 Steve Gadd	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Metode Penelitian.....	21
3.2 Tempat Penelitian.....	22
3.3 Instrumen Penelitian.....	22
3.4 Jenis dan Sumber Data	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data	23
3.6 Prosedur Penelitian.....	24
3.6.1 Studi Awal.....	24
3.6.2 Pengumpulan Data	24
3.6.3 Catatan Awal.....	25
3.7 Analisis Data	25
3.7.1 Reduksi Data	26
3.7.2 Penyajian Data	27
3.7.3 Kesimpulan dan Verifikasi.....	27
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Ide Dasar	29
4.2 Bagan Lagu “Lenore”	30
4.2.1 Bagian I (Intro).....	30
4.2.2 Bagian II.....	31
4.2.3 Bagian III	31
4.2.4 Bagian IV	32
4.2.5 Bagian V	34
4.2.6 Bagian VI.....	35
4.2.7 Bagian VII.....	36
4.2.8 Bagian VIII	37
4.2.9 Bagian IX	38
4.2.10 Bagian X	39
4.2.11 Bagian XI	39
4.2.12 Bagian XII.....	40
4.2.13 Bagian XIII (Outro)	41
4.3 Teknik Variasi Motif dan Orkestrasi.....	42

4.3.1	Bagian I (Intro).....	42
4.3.2	Bagian II (A).....	43
4.3.3	Bagian III (B).....	44
4.3.4	Bagian IV (C).....	46
4.3.5	Bagian V (D).....	47
4.3.6	Bagian VI (A2).....	50
4.3.7	Bagian VII (B2).....	50
4.3.8	Bagian VIII (C2).....	51
4.3.9	Bagian IX (D2).....	53
4.3.10	Bagian X (D3).....	54
4.3.11	Bagian XI (D4).....	55
4.3.12	Bagian XII (D5).....	57
4.3.13	Bagian XIII (Outro).....	58
4.4	Analisis <i>Rudiment</i>	59
4.4.1	<i>Single Stroke</i>	59
4.4.2	<i>Paradiddle</i>	63
4.4.3	<i>Flam</i>	64
4.4.4	<i>Ratamacue</i>	64
4.4.5	<i>Roll</i>	65
4.5	Rangkuman Motif.....	65
BAB V PENUTUP.....		70
5.1.	Kesimpulan.....	70
5.2.	Keterbatasan Penelitian.....	71
5.3.	Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....		73
LAMPIRAN.....		A-1

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Garis Paranada.....	6
Gambar 2. 2 Garis Paranada 2.....	6
Gambar 2. 3 Kunci (<i>Clefs</i>)	7
Gambar 2. 4 Nilai not dan tanda istirahat	8
Gambar 2. 5 Tanda Birama	9
Gambar 2. 6 Notasi Drum	9
Gambar 2. 7 Penulisan pola <i>sticking</i>	10
Gambar 2. 8 Drum-kit.....	12
Gambar 2. 9 Exact Repetition	14
Gambar 2. 10 Perubahan Panjang Not	15
Gambar 2. 11 Pengulangan Not	15
Gambar 2. 12 Pengulangan Ritme Tertentu	16
Gambar 2. 13 Pergeseran Ritme ke Ketukan Berbeda.....	16
Gambar 2. 14 Penambahan Not	16
Gambar 2. 15 Pengurangan Not.....	16
Gambar 2. 16 Perubahan Tanda Birama.....	16
Gambar 2. 17 <i>40 International Drum Rudiment</i>	17
Gambar 2. 18 Contoh Funk Groove.....	18
Gambar 3. 1 Diagram Alir Prosedur Penelitian	24
Gambar 3. 2 Diagram Analisis Model Miles dan Huberman.....	26
Gambar 4. 1 <i>Lead Sheet</i> Drum Lagu "Lenore"	28
Gambar 4. 2 <i>Linear Groove</i> pada lagu "Lenore".....	29
Gambar 4. 3 Pola Kuasi <i>Linear Groove</i> pada lagu "Lenore".....	29
Gambar 4. 4 Bagian Intro Lagu "Lenore"	30
Gambar 4. 5 Bagian A Transkrip Drum Lagu "Lenore"	31
Gambar 4. 6 Bagian B Transkrip Lagu "Lenore"	32
Gambar 4. 7 Bagian C Transkrip Drum Lagu "Lenore"	33
Gambar 4. 8 Bagian C Transkrip Bar 25-28 Lagu "Lenore"	33
Gambar 4. 9 Bagian D Transkrip Drum Lagu "Lenore"	34
Gambar 4. 10 Bagian D Bar 35-37 Transkrip Lagu "Lenore".....	34
Gambar 4. 11 Bagian A2 Transkrip Drum Lagu "Lenore"	35
Gambar 4. 12 Bagian B2 Bar 54-57 Transkrip Lagu "Lenore"	36
Gambar 4. 13 Bagian C2 Transkrip Drum Lagu "Lenore"	37
Gambar 4. 14 Bagian D2 Transkrip Drum Lagu "Lenore"	38
Gambar 4. 15 Bagian D2 Transkrip Bar 71-73 Lagu "Lenore"	38
Gambar 4. 16 Bagian D3 Transkrip Drum Lagu "Lenore"	39
Gambar 4. 17 Bagian D4 Transkrip Drum Lagu "Lenore"	40
Gambar 4. 18 Transkrip Bar 90 Lagu "Lenore"	40
Gambar 4. 19 Bagian D5 Transkrip Drum Lagu "Lenore"	41
Gambar 4. 20 Bagian Outro Transkrip Drum Lagu "Lenore".....	41
Gambar 4. 21 Transkrip Bar 106-109 Lagu "Lenore"	42
Gambar 4. 22 Motif A.....	42
Gambar 4. 23 <i>Linear Groove</i>	43

Gambar 4. 24 Motif B	43
Gambar 4. 25 Contoh Variasi Funk Sticking	43
Gambar 4. 26 Motif C	44
Gambar 4. 27 Motif C dan c1	44
Gambar 4. 28 Motif D dan d1	45
Gambar 4. 29 Motif E	45
Gambar 4. 30 Motif c2 dan c3	45
Gambar 4. 31 Motif F dan motif melodi	46
Gambar 4. 32 Motif d2	46
Gambar 4. 33 Motif d3	46
Gambar 4. 34 Motif e1 dan e2	47
Gambar 4. 35 <i>Exact Repetition</i> Motif d1 dan c3	47
Gambar 4. 36 <i>Kuasi Linear Groove</i> / Motif G	48
Gambar 4. 37 Motif g1	48
Gambar 4. 38 Motif c4	48
Gambar 4. 39 Motif d4	49
Gambar 4. 40 Motif e3	49
Gambar 4. 41 Motif a1 dan a2	49
Gambar 4. 42 Motif c5	50
Gambar 4. 43 Motif e4	50
Gambar 4. 44 Motif f1	51
Gambar 4. 45 Motif e5	51
Gambar 4. 46 Motif c6	51
Gambar 4. 47 Repetisi Motif d2 dan d3	52
Gambar 4. 48 Motif c7	52
Gambar 4. 49 Repetisi Motif d1 dan Motif e6	52
Gambar 4. 50 Motif d5 dan Repetisi Motif c3	52
Gambar 4. 51 <i>Fill Roll</i>	53
Gambar 4. 52 Motif Melodi Solo <i>Synthesizer</i>	53
Gambar 4. 53 Motif H	53
Gambar 4. 54 Motif h1	54
Gambar 4. 55 Motif b1	54
Gambar 4. 56 Motif b2	54
Gambar 4. 57 Motif b3, Motif g2, dan Motif g3	55
Gambar 4. 58 Motif g4	55
Gambar 4. 59 Repetisi Motif g2 dan Motif e7	56
Gambar 4. 60 Motif d6	56
Gambar 4. 61 Motif I	56
Gambar 4. 62 Motif d7 dan c8	57
Gambar 4. 63 Motif d8	57
Gambar 4. 64 Motif e8, Motif d6, dan Motif e9	57
Gambar 4. 65 Motif b4 dan b5	58
Gambar 4. 66 Motif J dan Motif a3	58
Gambar 4. 67 Motif a4	59
Gambar 4. 68 Motif j1	59
Gambar 4. 69 <i>Single Stroke</i> Motif c1	60

Gambar 4. 70 <i>Single Stroke</i> Motif c2.....	60
Gambar 4. 71 <i>Single Stroke</i> Motif c3.....	60
Gambar 4. 72 <i>Single Stroke</i> Motif d3.....	60
Gambar 4. 73 <i>Single Stroke</i> Motif c4.....	60
Gambar 4. 74 <i>Single Stroke</i> Motif d4.....	61
Gambar 4. 75 <i>Single Stroke</i> Motif c5.....	61
Gambar 4. 76 <i>Single Stroke</i> Motif e4.....	61
Gambar 4. 77 <i>Single Stroke</i> Motif e5.....	61
Gambar 4. 78 <i>Single Stroke</i> Motif c6.....	61
Gambar 4. 79 <i>Single Stroke</i> Motif H.....	62
Gambar 4. 80 <i>Single Stroke</i> Motif h1.....	62
Gambar 4. 81 <i>Single Stroke</i> Motif e7.....	62
Gambar 4. 82 <i>Single Stroke</i> Motif c7.....	62
Gambar 4. 83 <i>Single Stroke</i> Motif e9.....	62
Gambar 4. 84 <i>Inward Paradiddle</i> Motif B.....	63
Gambar 4. 85 <i>Inward Paradiddle</i> Motif b1.....	63
Gambar 4. 86 <i>Inward Paradiddle</i> Motif b3.....	63
Gambar 4. 87 <i>Inward Paradiddle</i> Motif d6.....	63
Gambar 4. 88 <i>Inward Paradiddle</i> Motif b4.....	64
Gambar 4. 89 Kombinasi <i>Paradiddle-diddle</i> dan <i>Inward Paradiddle</i> Motif b5... 64	64
Gambar 4. 90 <i>Flam</i> Motif e5.....	64
Gambar 4. 91 <i>Ratamacue</i> Motif I.....	65
Gambar 4. 92 <i>Roll Fill</i>	65

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Rangkuman Motif "Lenore"	65
---	----

