

ABSTRAK

William Nathanael (01061180065)

ANALISIS TEKNIK IMPROVISASI CHICK COREA DALAM LAGU MATRIX

(xiv + 82 halaman: 101 gambar; 22 lampiran)

Matrix merupakan aransemen *blues* bertempo cepat yang diciptakan oleh Chick Corea yang merupakan salah satu lagu dari album “*Now He Sings, Now He Sobs.*” Chick Corea adalah salah satu pianis legendaris yang telah menciptakan karya musik dalam genre *post-bop*, *electric fusion*, latin, dan klasik. Beberapa teknik improvisasi yang digunakan Chick Corea pada lagu *Matrix* adalah *fourth/quartal voicings*, *quartal diatonic chords*, *superimposition*, *constant structure*, *chromaticism*, dan *off-beat syncopation*. Aransemen lagu *Matrix* ini memiliki nada dasar F major dengan *style* permainan *blues*. Lagu *Matrix* ini memiliki tempo 288 BPM (*beats per minute*). Penelitian ini dilakukan dengan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan penelitian deskriptif kualitatif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis teknik improvisasi Chick Corea dalam lagu *Matrix*. Analisis dilakukan dengan teori musik *Jazz*.

Kata kunci : *Matrix*, Musik *Jazz*, Chick Corea, Teknik Improvisasi
Referensi: 31 (1916-2022)