

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL TUGAS AKHIR TESIS.....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iv
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	12
1.4. Manfaat Penelitian.....	13
1.5. Sistematika Penelitian.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15

2.1 Tinjauan Teori.....	15
2.1.1 Teori Kepastian Hukum.....	15
2.1.2 Teori Perlindungan Hukum.....	19
2.1.3 Teori Pengawasan.....	22
2.1.4 Teori Penegakan Hukum.....	26
2.2 Tinjauan Konseptual	28
2.2.1 Penyiaran	28
2.2.2 Over The Top	29
2.2.3 Video Streaming	30
2.2.4 Live Video Streaming.....	32
2.2.5 Video	33
2.2.6 Film.....	34
2.2.7 Hak Siar	35
2.2.8 Lembaga Penyiaran	37
2.2.9 Hak Kekayaan Intelektual	27
2.2.10 Hak Cipta	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	66
4.1.Jenis Penelitian	66
4.2.Bahan Hukum	67
4.3.Cara Perolehan Data	67
4.4.Jenis Pendekatan	69

4.5.Analisa Data.....	70
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS.....	71
4.6.Hasil Penelitian	83
4.7.Analisa Pelindungan Hukum Terhadap Sinematografi atau Film Yang diunggah Melalui Platform <i>Over The Top</i>	87
4.8.Analisa Penegakan Hukum Hak Siar film yang diunggah melalui Platfrom <i>Over the Top</i>	93
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	102
5.1.Kesimpulan.....	102
5.2.Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	
LAMPIRAN Hasil Uji Kemiripan Tesis	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.5.3 Filosofi HKI39